

Министерство культуры Республики Башкортостан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Башкортостан
Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебному предмету

Литература

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
для обучающихся с 2021/2022 учебного года

Разработчик:

ГБПОУ РБ БРККиИ

преподаватель

Карпова О.М.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
1.1. Область применения.....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения учебного предмета.....	7
1.2.1. Формы промежуточной аттестации при освоении учебного предмета.....	7
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения учебного предмета.....	
2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ.....	8
2.1. Материалы для оценки освоения умений и усвоения знаний по предмету	8
2.1.1. Текущий контроль успеваемости по учебному предмету.....	8
2.1.2. Промежуточная аттестация по учебному предмету.....	16

I. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее ФОС) по учебному предмету «Литература» предназначен для контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Литература» разработан в соответствии с положениями ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), ППССЗ, рабочей программы учебного предмета «Литература».

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

- *личностных*:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- *метапредметных*:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- *предметных*:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Изучение учебного предмета «Литература» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Фонд оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1 Освоение умений и усвоение знаний, предусмотренных ФГОС, осуществляется в процессе проведения практических занятий, тестирования, устного и письменного опросов, также выполнение обучающимися заданий, индивидуальных проектов и т.д.

Результаты обучения	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
-личностные:		
-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)	-осуществляет поиск информации из различных источников (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач	– текущий контроль – индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты) – презентация
-метапредметные:		
-умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях	-демонстрирует понимание проблемы, выдвигать гипотезу, структурировать материал в письменных и устных высказываниях -подбирает аргументы для подтверждения собственной позиции -выделяет причинно-следственные связи -формулирует выводы	– устный опрос – письменные работы – индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты) – текущий контроль – промежуточная аттестация

-умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	-самостоятельно организует собственную деятельность в сфере индивидуального проектирования при изучении литературы -оценивает собственную деятельность, определять сферу своих интересов при изучении литературы	– индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты) – презентация – дискуссия
-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	-работает с разными источниками информации -осуществляет поиск необходимой информации из разных источников -использует информацию из разных источников в самостоятельной деятельности	– индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты) – презентация – конспект
-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	– выполняет индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты), готовит и демонстрирует презентации – осуществляет поиск необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для самостоятельного поиска методов решения практических задач	– презентация – индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты)
<i>-предметные:</i>		
-сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	-использует основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи	– текущий контроль – индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты) – презентация – конспект – промежуточная аттестация
-сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	-выполняет различные виды анализа литературных произведений	– текущий контроль – письменные работы – устный опрос – тестирование – дискуссия – работа в малых группах – промежуточная аттестация
-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	-анализирует и оценивает на основе наблюдений собственную речь	– письменные работы – устный опрос – тестирование – промежуточная аттестация
-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	-выполняет анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	– текущий контроль – индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты)
-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	-представляет тексты в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров	– конспект – индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты)
-знание содержания произведений русской, родной и мировой	-знает и характеризует содержание произведений	– письменные работы – устный опрос

классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	русской, родной и мировой классической литературы, -определяет и характеризует историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений литературы на формирование национальной и мировой культуры	– тестирование – промежуточная аттестация
-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	-выполняет анализ художественных произведений в историческом, историко-культурном контекстах -анализирует художественные произведения в контексте творчества писателя	– письменные работы – устный опрос – индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты) – промежуточная аттестация
-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	-создает развернутые аргументированные устные и письменные высказывания с выявлением в художественных текстах образов, тем и проблем и выражением -выражает свое отношение к теме, проблеме текста	– текущий контроль – индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты) – промежуточная аттестация
-владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	-выполняет анализ текстов с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики -анализирует текст в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	– текущий контроль – индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты) – промежуточная аттестация
-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	- знает и характеризует стилевые особенности художественного стиля -выполняет анализ текста с целью определения стилевых особенностей языка художественной литературы	– текущий контроль – индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты) – промежуточная аттестация

1.2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.2.1. Формы промежуточной аттестации при освоении учебного предмета

Учебный предмет	Формы промежуточной аттестации							
	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Литература	-	-	-	Э	-	-	-	-

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы учебного предмета

Текущий контроль успеваемости по предмету осуществляется непосредственно в ходе реализации образовательной программы.

Для текущего контроля успеваемости используются следующие формы:

- устный опрос;
- письменные работы;
- тестирование;
- дискуссия;
- презентация;
- работа в малых группах;
- конспект;
- индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты).

Промежуточная аттестация освоения знаний и умений по предмету осуществляется в форме экзамена.

Форма проведения: тестирование и практическая работа с использованием заданий. Форма проведения экзамена (вариант № 1): устный экзамен с использованием комплекта билетов:

Часть А. Теоретическая часть – устный ответ по отдельным вопросам

Часть В. Практическая часть – выполнение практических заданий по анализу текста

Форма проведения экзамена (вариант № 2): устный экзамен с использованием тестирования и комплекта практических заданий:

Часть А. Теоретическая часть – тестирование с использованием ИКТ

Часть В. Практическая часть – выполнение практических заданий по анализу текста

2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

2.1. Материалы для оценки освоения умений и усвоения знаний по предмету «Литература».

2.1.1. Текущий контроль успеваемости по учебному предмету

Устный опрос

Устный опрос по разделам:

1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.
2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.
3. Основные закономерности историко-литературного процесса второй половины XIX века.
4. Особенности развития литературы в начале XX века.
5. Особенности развития русской литературы 1920-х годов.
6. Особенности развития русской литературы 1930-1940-х годов.
7. Особенности развития русской литературы периода Великой Отечественной войны, 1950-1980-х годов.
8. Особенности развития русской литературы 1990-2000-х годов.

Критерии оценки устного ответа:

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если: он при ответе демонстрирует глубокие знания по изученной теме, знание современной и научной литературы, свободно оперирует терминологией и учебным материалом, не опираясь на конспект. Ответ обучающегося развёрнутый, лаконичный, грамотный, подтверждается фактами, примерами. Обучающийся без затруднений даёт ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если: он при ответе демонстрирует твёрдые знания по изученной теме, знание основной, наиболее значимых литературных источников, оперирует терминологией и учебным материалом, редко обращается к тексту конспекта. Ответ на поставленный вопрос обучающийся излагает последовательно, уверенно, но не всегда выводы носят аргументированный и доказательный характер, в ответе соблюдены нормы литературного языка. Обучающийся отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если: он при ответе демонстрирует поверхностные знания по изученной теме, оперирует терминологией и учебным материалом только на основе текста конспекта. Ответ обучающегося неразвёрнутый, не подтверждается фактами, примерами, наблюдается нарушение в последовательности изложения, отсутствуют выводы, допускаются нарушения норм литературного языка. Испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы. Положительная оценка может быть поставлена при условии понимания обучающимся сущности основных категорий по рассматриваемому и дополнительным вопросам.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если: материал излагается непоследовательно, даже при опоре на текст конспекта, наблюдаются серьёзные пробелы в знаниях изученной темы, незнание основных литературных источников, серьёзные нарушения норм литературного языка; обучающийся не может ответить на дополнительные вопросы.

Тестирование

Тестирование по разделам:

1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.

2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.
3. Основные закономерности историко-литературного процесса второй половины XIX века.
4. Особенности развития литературы в начале XX века.
5. Особенности развития русской литературы 1920-х годов.
6. Особенности развития русской литературы 1930-1940-х годов.
7. Особенности развития русской литературы периода Великой Отечественной войны, 1950-1980-х годов.
8. Особенности развития русской литературы 1990-2000-х годов.

1) Тест содержит 15 вопросов, по 4 варианта ответа. В каждом вопросе только один правильный ответ. На тестирование отводится 25 минут, правильные ответы оцениваются в 1 балл.

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» – 15-14 баллов;
- Оценка «хорошо» – 13-11 баллов;
- Оценка «удовлетворительно» – 10-8 баллов;
- Оценка «неудовлетворительно» – 7-0 баллов.

2) Тест содержит 10 вопросов, по 4 варианта ответа. В каждом вопросе только один правильный ответ. На тестирование отводится 15 минут, правильные ответы оцениваются в 1 балл.

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» – 10-9 баллов;
- Оценка «хорошо» – 8-7 баллов;
- Оценка «удовлетворительно» – 6-5 баллов;
- Оценка «неудовлетворительно» – 4-0 баллов.

3) Тест содержит 5 вопросов, по 4 варианта ответа. В каждом вопросе только один правильный ответ. На тестирование отводится 8 минут, правильные ответы оцениваются в 1 балл.

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» – 5 баллов;
- Оценка «хорошо» – 4 балла;
- Оценка «удовлетворительно» – 3 балла;
- Оценка «неудовлетворительно» – 2-0 баллов.

Письменные работы

Сочинения по темам разделов:

1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.
2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.
3. Основные закономерности историко-литературного процесса второй половины XIX века.
4. Особенности развития литературы в начале XX века.
5. Особенности развития русской литературы 1920-х годов.
6. Особенности развития русской литературы 1930-1940-х годов.
7. Особенности развития русской литературы периода Великой Отечественной войны, 1950-1980-х годов.
8. Особенности развития русской литературы 1990-2000-х годов.

Критерии оценивания сочинений:

Содержание	Речевое оформление	Грамотность
<ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания работы заявленной теме; - полнота раскрытия темы; - наличие фактических ошибок; - Последовательность изложения. 	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразие лексики и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - число речевых недочетов 	Число допущенных ошибок: <ul style="list-style-type: none"> - орфографических; - пунктуационных; - грамматических.

Классификация ошибок в содержании сочинений

Фактические ошибки	Логические ошибки
Искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат	<ul style="list-style-type: none"> - нарушение последовательности в высказывании; - отсутствие связи между частями сочинения и между предложениями; - неоправданное повторение высказанной ранее мысли; - раздробление одной микротемы другой микротемой; - несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей; - перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению); - неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«отлично»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70 % 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«хорошо»	1.содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются незначительные отклонения от темы. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: - 2 орфографические +2 пунктуационные+3 грамматические ошибки; - 1 орфографическая+3 пунктуационные+3 грамматические ошибки; - 0 орфографических+4пунктуационных +3 грамматические ошибки. В любом случае количество г
«удовлетворительно»	1.Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. работа достоверна в основном в своём содержании, но в ней допущены 3-4	Допускаются: - 0 орфографических+5-7 пунктуационных (с учётом повторяющихся и негрубых);

	фактические ошибки. Объём изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	-1 орфографическая+4-7 пунктуационных+4 грамматические ошибки; - 2 орфографических+3-6 пунктуационных+4 грамматических ошибки; -3 орфографических+5 пунктуационных+4 грамматических ошибки; -4 орфографических+4 пунктуационных+4 грамматических ошибки;
«неудовлетворительно»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объём составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено более 6 недочётов в содержании до 7 речевых недочётов.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; - 8 и более пунктуационных ошибок (с учётом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.

Примечания:

1. При оценке необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для оценки «хорошо» на одну, а для отметки «удовлетворительно» на две единицы. При выставлении оценки «отлично» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Презентация

Презентации по темам:

«Критики о Н. Гоголе».

«Речевые характеристики персонажей в пьесах А. Островского».

«Художественное своеобразие романа М. Шолохова «Тихий Дон».

«Художественный мир произведений М. Булгакова».

«Творчество и судьба в произведениях Б. Пастернака»

Критерии оценивания презентаций (баллы)

Параметры оценивания презентации	Выставляемая оценка (балл) за представленный проект (от 1 до 3)
----------------------------------	---

Связь презентации с программой и учебным планом	
Содержание презентации	
Заключение презентации	
Подача материала проекта – презентации	
Графическая информация (иллюстрации, графики, таблицы, диаграммы и т.д.)	
Наличие импортированных объектов из существующих цифровых образовательных ресурсов и приложений Microsoft Office	
Графический дизайн	
Техническая часть	
Эффективность применения презентации в учебном процессе	
<i>Итоговое количество баллов:</i>	

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» – 27–20 баллов.

Оценка «**хорошо**» – 19 –16 баллов.

Оценка «**удовлетворительно**» – 15 – 12 баллов.

Оценка «**неудовлетворительно**» – 11 – 0 баллов.

Дискуссия

Дискуссии по темам:

«Личность Родиона Раскольникова».

«Три правды в пьесе М. Горького «На дне».

«Нравственная проблематика произведений А.И. Солженицына».

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» выставляется, если: занятия обучающийся был и активен и активизировал одноклассников, проявлял инициативу, при выполнении задания грамотно применял ранее полученные знания и умения, практический опыт, грамотно аргументировал свою позицию, сделал глубокий анализ своей деятельности и других участников.

Оценка «**хорошо**» выставляется, если: обучающийся был активен и активизировал одноклассников, при выполнении задания применял ранее полученные знания и умения, практический опыт, аргументировал свою позицию, сделал не достаточно глубокий анализ своей деятельности и других участников.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется, если: обучающийся был не достаточно активен, при выполнении задания не достаточно применял ранее полученные знания и умения, практический опыт, слабо аргументировал свою позицию, не сделал анализ своей деятельности и других участников.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется, если: в ходе занятия обучающийся не был активен, при выполнении задания не применял ранее полученные знания и умения, практический опыт, не смог аргументировать свою позицию, не сделал анализ своей деятельности и других участников. Оценка «неудовлетворительно» также выставляется при отказе выполнять задание.

Конспект

Конспекты по темам разделов:

1. Особенности развития русской литературы 1920-х годов.

2. Особенности развития русской литературы 1930-1940-х годов.
3. Особенности развития русской литературы периода Великой Отечественной войны, 1950-1980-х годов.
4. Особенности развития русской литературы 1990-2000-х годов.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется, если: конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление, объем - 3 тетрадные страницы;

Оценка **«хорошо»** выставляется, если: конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе, объем – 2 тетрадные страницы;

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если: при выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, нарушена логичность, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление, объем менее 3 страниц;

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если: тема не раскрыта, неудовлетворительное внешнее оформление, объем менее 1 страницы.

Индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты)

Тематика индивидуальных проектов, докладов (сообщений, рефератов)

1. Значение литературы для моей будущей профессии.
2. Критики о Пушкине.
3. Особенности русского реализма.
4. Критики об А.Н. Островском.
5. Особенности русского реализма.
6. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.
7. «Что делать?» – главный вопрос эпохи 1850-1860-х годов.
8. В чем трагедия Обломова?
9. Художественная деталь в романе «Обломов».
10. Праведники в творчестве Н.С.Лескова (на примере одного-двух произведений).
11. Градоначальники Салтыкова-Щедрина.
12. Петербург Ф.М. Достоевского.
13. Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир».
14. Тема дома в романе «Война и мир».
15. Духовные искания русской литературы и культуры второй половины XIX века.
16. Мой любимый поэт золотого века русской литературы.
17. Гордый человек» в произведениях Ф.М.Достоевского и М.Горького.
18. Тема России в творчестве русских поэтов М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока.
19. Тема Родины в творчестве С.А.Есенина и А.А.Блока.
20. М.И. Цветаева-драматург.
21. Трагедия «стоимильонного народа» в поэме А. Ахматовой «Реквием».
22. Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры.
23. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев.
24. Особенности массовой литературы конца XX-XXI века.
25. Фантастика в современной литературе.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** ставится, если обучающийся: творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала;

правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями и другими средствами.

Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся: правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями и другими средствами.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся: допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия и другие средства.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся: не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание; не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия и другие средства.

2.1.2. Промежуточная аттестация по учебному предмету

II курс, 4 семестр

Форма проведения:

Форма проведения экзамена (вариант № 1): устный экзамен с использованием комплекта билетов:

Часть А. Теоретическая часть – устный ответ по отдельным вопросам

Часть В. Практическая часть – выполнение практических заданий по анализу текста

Форма проведения экзамена (вариант № 2): устный экзамен с использованием тестирования и комплекта практических заданий:

Часть А. Теоретическая часть – тестирование с использованием ИКТ

Часть В. Практическая часть – выполнение практических заданий по анализу текста.

Требования к экзамену:

Часть А. Тестирование.

- 1) Тест разделен на 3 варианта, каждый из них содержит 10 вопросов, по 4 варианта ответа. В каждом вопросе только один правильный ответ. На тестирование отводится 15 минут, правильные ответы оцениваются в 1 балл.
- 2) Тест с использованием ИКТ, содержит 15 вопросов (выборочно 10), по 4 варианта ответа. В каждом вопросе только один правильный ответ. На тестирование отводится 15 минут, правильные ответы оцениваются в 1 балл.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – 10-9 баллов;

Оценка «хорошо» – 8-7 баллов;

Оценка «удовлетворительно» – 6-5 баллов;

Оценка «неудовлетворительно» – 4-0 баллов.

Тест разделен на 3 варианта, каждый из них содержит 10 вопросов, по 4 варианта ответа. В каждом вопросе только один правильный ответ.

На тестирование отводится 15 минут, правильные ответы оцениваются в 1 балл.

Тестирование проводится по разделам:

1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.
2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.
3. Основные закономерности историко-литературного процесса второй половины XIX века.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – 10-9 баллов;

Оценка «хорошо» – 8-7 баллов;

Оценка «удовлетворительно» – 6-5 баллов;

Оценка «неудовлетворительно» – 4-0 баллов.

Часть Б. Практические задания по разделам:

1. Особенности развития русской литературы 1920-х годов.
2. Особенности развития русской литературы 1930-1940-х годов.
3. Особенности развития русской литературы периода Великой Отечественной войны, 1950-1980-х годов.

4. Особенности развития русской литературы 1990-2000-х годов.

Время выполнения – 30 минут.

Критерии оценки:

Оценка **«неудовлетворительно»**: ставится, если обучающийся освоил 90-100% оцениваемых знаний, умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практический опыт, анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации, высказывать и обосновывать свои суждения. Владеет письменной и устной коммуникацией, логическим изложением ответа.

Оценка **«хорошо»**: ставится, если обучающийся освоил 70-80% оцениваемых знаний, умеет применять теоретические знания и полученный практический опыт в решении практической ситуации. Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по умениям.

Оценка **«удовлетворительно»**: ставится, если обучающийся освоил 60-69% оцениваемых знаний, показывает удовлетворительные знания основных вопросов программного материала, умения анализировать, делать выводы в условиях конкретной практической задачи. Излагает решение недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности.

Оценка **«неудовлетворительно»**: ставится, если обучающийся не овладел оцениваемыми знаниями, не раскрывает сущность поставленной проблемы. Не умеет применять теоретические знания в решении практической ситуации. Допускает ошибки, неуверенно обосновывает полученные результаты. Материал излагается нелогично, бессистемно, недостаточно грамотно.