

Министерство культуры Республики Башкортостан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Башкортостан
Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

*Фонд оценочных средств
согласован с представителями
работодателя
в рамках согласования ППСЗ*

Акт согласования от 25.06.2021г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по профессиональному модулю
ПМ.02 Организационно-творческая деятельность
(экзамен (квалификационный))

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность
(по виду - Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений)
углубленная подготовка

Для обучающихся на очной форме обучения с 2021/2022 учебного года

Разработчики:

БРККиИ председатель ПЦК режиссуры КММ О.А. Руденко

БРККиИ зав.отделом по ПР О.В.Инкина

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание.....	3
I. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
1.1. Область применения	4
1.2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МДК	5
1.2.1. Формы промежуточной аттестации	5
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы профессионального модуля	5
2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ.....	6

I. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения программы профессионального модуля ПМ.02 Организационно-творческая деятельность, предусмотренного ФГОС СПО по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду – Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Фонд оценочных средств позволяет оценивать степень сформированности профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду деятельности, и общих компетенций (ОК), по результатам освоения программы профессионального модуля ПМ.02 Организационно-творческая деятельность:

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МДК

1.2.1. Формы промежуточной аттестации

Таблица 1

ПМ.02 Организационно- творческая деятельность	Формы промежуточной аттестации							
	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Экзамен (квалификационный)								Э (к)

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы профессионального модуля

Промежуточный контроль по профессиональному модулю осуществляется при проведении экзамена (квалификационного)

В соответствии с требованиями ФГОС СПО контроль результатов обучения определяется как процесс сопоставления фактически достигнутых результатов обучения с запланированными в целях обеспечения качества подготовки обучающихся.

Оценка результатов обучения – процедура определения соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся требованиям потребителей образовательных услуг.

Цель оценки – установление соответствия освоенных (продемонстрированных в процедурах оценки) профессиональных и общих компетенции обучающихся требованиям ФГОС.

Экзамен (квалификационный) – это обязательная форма промежуточной аттестации обучающихся.

Экзамен (квалификационный) призван определить конечные результаты обучения, охватывающий всю систему приобретенного практического опыта, умений и знаний по профессиональному модулю.

Экзамен (квалификационный) проводится как процедура внешнего оценивания результатов освоения обучающимися профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) с участием представителей работодателя и выявляет готовность обучающегося к выполнению определенного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, указанных в разделе "Результаты освоения профессионального модуля". Итогом проверки является оценка и однозначное решение: "Вид деятельности освоен/не освоен".

К экзамену (квалификационному) допускаются обучающиеся, освоившие все составные элементы программы профессионального модуля ПМ.02 Организационно-творческая деятельность, включая производственную практику

2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА		
Условия: Задание предусматривает одновременную проверку освоения компетенций		
<i>Коды проверяемых компетенций</i>	<i>Показатели оценки результата при ответе студента</i>	<i>Документы, подтверждающие освоение ПК, ОК</i>
ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).	Использование результатов деятельности и репертуарного материала коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений) в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях в контексте конкретного мероприятия. Анализ репертуарного материала коллективов народного художественного творчества.	1. Анализ репертуарного плана творческого коллектива; 2. Программа выступления коллективов в рамках мероприятия
ОК. 06. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Устойчивое взаимодействие со студентами, преподавателями, участниками и руководителями самостоятельных коллективов и учреждений культуры во время прохождения практик.	
ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.	Разработка по законам драматургии и реализация сценарных планов (написание сценариев) в процессе сценарной практики в период обучения и прохождения производственной практики театрализованного представления и/или культурно-массового мероприятия.	1. Литературная запись сценария; 2. Идеино-тематический анализ сценария; 3. Композиционный анализ / событийный ряд.
ОК. 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные.	
ОК. 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования	Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	

профессиональной деятельности.	Применение найденной информации для эффективного выполнения профессиональных задач.	
ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.	Организация и проведение всех видов репетиций по заранее составленному постановочному плану подготовки различных форм театрализованных представлений и культурно-массовых мероприятий.	1. График репетиций, утвержденный руководителем организации; 2. План подготовки мероприятия.
ОК. 02. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Использование в работе полученных ранее знаний и умений. Рациональное распределение времени при выполнении работ. Самостоятельная работа студента во внеаудиторное время с последующей демонстрацией результатов деятельности и её анализа.	
ОК. 03. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ рабочих ситуаций, осуществление текущего и итогового самоконтроля, аргументированная оценка и коррекция собственной деятельности, ответственность за результаты своей деятельности.	
ОК. 07. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Выполнение режиссерских функций, как в процессе обучения, так и во внеаудиторное время (в процессе работы над внеклассными мероприятиями). Участие в общественной жизни учебного заведения.	
ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.	Применение новых технологий (или их элементов) художественного, музыкального и технического оформления в режиссерском решении театрализованного представления (культурно-массового мероприятия).	
ОК. 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в	Аргументированное применение современных технологий в профессиональной деятельности.	1. Музыкально-шумовая партитура; 2. Монтажный лист; 3. Сценографическое решение представления

профессиональной деятельности.		
ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.	Проектирование и введение форм игрового общения в театрализованное представление согласно режиссерскому замыслу и адресной аудитории мероприятия.	Режиссерский замысел ТП предполагал включение в действие игровых технологий, таких как применение элементов актерской игры и приемы активизации зрителей посредством массовых игр.
ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.	Данный вид деятельности не предусматривается в производственной практике как обязательный. При утверждении оценки итогов производственной практики учитывается оценка экзамена по разделу “Режиссура эстрадных программ”.	1.Ведомость промежуточной аттестации по разделу «Режиссура эстрадных программ» МДК 02.01 ПМ.02 Организационно-творческая деятельность
ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.	Исполнительская деятельность в различных формах театрализованных представлений и культурно-массовых мероприятий.	1.Фотоматериалы, подтверждающие участие студента в мероприятиях, проводимых организацией – базой практики.
ОК. 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Определение методических целей, области и объектов деятельности постановщика культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность; Участие в профессиональных конкурсах, творческих проектах, мероприятиях и театрализованных представлениях в качестве исполнителя, и члена постановочной группы.	1. Аргументированная мотивировка выбранной темы мероприятия; 2.
ОК. 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	Активное участие в общественной жизни образовательного учреждения. Участие в работе режиссерско-постановочных групп мероприятий различного уровня ¹ .	1. Участие студента в мероприятиях образовательной организации за период обучения;

¹ Для студентов заочной формы обучения показателем сформированности ОК.08 является обучение в колледже.

самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		2. Отзывы руководителя образовательной организации, курсового руководителя и др.
---	--	--

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Условия: Задание предусматривает одновременную проверку освоения компетенций Каждый ответ необходимо обосновать и подтвердить документами, содержащимися в отчете по производственной практике.		
<i>Коды проверяемых компетенций</i>	<i>Показатели оценки результата при ответе студента</i>	
ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).	Использование результатов деятельности и репертуарного материала коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений) в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях в контексте конкретного мероприятия. Анализ репертуарного материала коллективов народного художественного творчества.	
ОК. 06. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Устойчивое взаимодействие со студентами, преподавателями, участниками и руководителями самостоятельных коллективов и учреждений культуры во время прохождения практик.	
ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.	Разработка по законам драматургии и реализация сценарных планов (написание сценариев) в процессе сценарной практики в период обучения и прохождения производственной практики театрализованного представления и/или культурно-массового мероприятия.	
ОК. 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные.	
ОК. 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. Применение найденной информации для эффективного выполнения профессиональных задач.	

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.	Организация и проведение всех видов репетиций по заранее составленному постановочному плану подготовки различных форм театрализованных представлений и культурно-массовых мероприятий.
ОК. 02. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Использование в работе полученных ранее знаний и умений. Рациональное распределение времени при выполнении работ. Самостоятельная работа студента во внеаудиторное время с последующей демонстрацией результатов деятельности и её анализа.
ОК. 03. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ рабочих ситуаций, осуществление текущего и итогового самоконтроля, аргументированная оценка и коррекция собственной деятельности, ответственность за результаты своей деятельности.
ОК. 07. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Выполнение режиссерских функций, как в процессе обучения, так и во внеаудиторное время (в процессе работы над внеклассными мероприятиями). Участие в общественной жизни учебного заведения.
ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.	Применение новых технологий (или их элементов) художественного, музыкального и технического оформления в режиссерском решении театрализованного представления (культурно-массового мероприятия).
ОК. 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Аргументированное применение современных технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.	Проектирование и введение форм игрового общения в театрализованное представление согласно режиссерскому замыслу и адресной аудитории мероприятия.
ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.	Данный вид деятельности не предусматривается в производственной практике как обязательный. При утверждении оценки итогов производственной практики учитывается оценка экзамена по разделу “Режиссура эстрадных программ”.
ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.	Исполнительская деятельность в различных формах театрализованных представлений и культурно-массовых мероприятий.

<p>ОК. 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Определение методических целей, области и объектов деятельности постановщика культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность; Участие в профессиональных конкурсах, творческих проектах, мероприятиях и театрализованных представлениях в качестве исполнителя, и члена постановочной группы.</p>
<p>ОК. 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Активное участие в общественной жизни образовательного учреждения. Участие в работе режиссёрско-постановочных групп мероприятий различного уровня².</p>

² Для студентов заочной формы обучения показателем сформированности ОК.08 является обучение в колледже

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РБ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
БАШКИРСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МОДУЛЮ**

ПМ.02 Организационно-творческая деятельность

ФИО/ _____

обучающийся на 4 курсе по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), по виду – Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений освоил(а) программу профессионального модуля ПМ.02 Организационно-творческая деятельность в объеме 572 часа

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства.	Экзамен	
МДК 02.02. Исполнительская подготовка.	Экзамен	
МДК02.03. Оформление КММ и ТП	Дифференцированный зачет	
ПМ.02. Производственная практика	Дифференцированный зачет	
ПМ.02. Организационно – творческая деятельность.	Экзамен (квалификационный)	

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка работы (по 5- балльной шкале)	Оценка защиты отчета (по 5- балльной шкале)
ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).	Использование результатов деятельности и репертуарного материала коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений) в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях в контексте конкретного мероприятия. Анализ репертуарного материала коллективов народного художественного творчества.		
ОК. 06. Работать в коллективе, обеспечивать	Устойчивое взаимодействие со студентами, преподавателями, участниками и		

его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	руководителями самостоятельных коллективов и учреждений культуры во время прохождения практик.		
ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.	Разработка по законам драматургии и реализация сценарных планов (написание сценариев) в процессе сценарной практики в период обучения и прохождения производственной практики театрализованного представления и/или культурно-массового мероприятия.		
ОК. 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные.		
ОК. 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. Применение найденной информации для эффективного выполнения профессиональных задач.		
ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.	Организация и проведение всех видов репетиций по заранее составленному постановочному плану подготовки различных форм театрализованных представлений и культурно-массовых мероприятий.		
ОК. 02. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Использование в работе полученных ранее знаний и умений. Рациональное распределение времени при выполнении работ. Самостоятельная работа студента во внеаудиторное время с последующей демонстрацией результатов деятельности и её анализа.		
ОК. 03. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ рабочих ситуаций, осуществление текущего и итогового самоконтроля, аргументированная оценка и коррекция собственной деятельности, ответственность за результаты своей деятельности.		

ОК. 07. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Выполнение режиссерских функций, как в процессе обучения, так и во внеаудиторное время (в процессе работы над внеклассными мероприятиями). Участие в общественной жизни учебного заведения.		
ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.	Применение новых технологий (или их элементов) художественного, музыкального и технического оформления в режиссерском решении театрализованного представления (культурно-массового мероприятия).		
ОК. 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Аргументированное применение современных технологий в профессиональной деятельности.		
ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.	Проектирование и введение форм игрового общения в театрализованное представление согласно режиссерскому замыслу и адресной аудитории мероприятия.		
ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.	Данный вид деятельности не предусматривается в производственной практике как обязательный. При утверждении оценки итогов производственной практики учитывается оценка экзамена по разделу “Режиссура эстрадных программ”.		
ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.	Исполнительская деятельность в различных формах театрализованных представлений и культурно-массовых мероприятий.		
ОК. 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Определение методических целей, области и объектов деятельности постановщика культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности «Социально-культурная деятельность»; Участие в профессиональных конкурсах, творческих проектах, мероприятиях и театрализованных представлениях в качестве исполнителя, и члена постановочной группы.		
ОК. 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	Активное участие в общественной жизни образовательного учреждения. Участие в работе режиссерско-постановочных групп мероприятий различного уровня.		

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.			
--	--	--	--

Критерии оценки

Каждая компетенция (комплекс компетенций) оценивается по 5-балльной шкале:

Оценка «отлично»

- представленный пакет документов характеризуется полнотой содержания, документы заполнены с соблюдением требований к оформлению;
- устный ответ студента убедителен и подтверждает полную самостоятельность студента при реализации перечня мероприятий;

Оценка «хорошо»

- представленный пакет документов характеризуется полнотой содержания, документы заполнены с соблюдением основных требований, имеются незначительные недоработки;
- устный ответ студента подтверждает высокую степень самостоятельности студента при реализации перечня мероприятий;

Оценка «удовлетворительно»

- представленный пакет документов характеризуется полнотой содержания, документы заполнены с ошибками, требующими исправлений;
- устный ответ студента подтверждает самостоятельное выполнение части перечня мероприятий;

Оценка «неудовлетворительно»

- представлен не полный пакет документов, документы заполнены с ошибками, влекущими за собой низкое качество мероприятий;
- устный ответ студента не подтверждает самостоятельное выполнение требуемых работ.

Условием положительной аттестации (вид деятельности освоен) на экзамене (квалификационном) является положительная (отлично, хорошо, удовлетворительно) оценка освоения всех профессиональных и общих компетенций по всем контролируемым показателям. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение "вид профессиональной деятельности не освоен".

Итоговым баллом по результатам экзамена (квалификационного), выставляемым в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента, является средний балл.

Средний балл - это среднее арифметическое значение всех оценок, полученных за каждую компетенцию (комплекс компетенций). Средний балл определяется по 5-балльной шкале с точностью до десятых долей единицы по стандартным правилам округления.