

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусств.

Разработчик:

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории БРККиИ.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01. Основы философии

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности специальность 52.02.04 Актерское искусство.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального образования, реализующими образовательную программу среднего общего образования.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.01 Основы философии

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысле жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

–

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием достижений науки, техники и технологий.

Изучение дисциплины «Основы философии» реализует воспитательный компонент ППСЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 56 часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 8 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>56</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>48</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>-</i>
практические занятия	<i>13</i>
контрольные работы	<i>4</i>
занятия в форме практической подготовки	<i>1</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>8</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>-</i>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (5 семестр)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Предмет философии и ее история.</b>		<b>18</b>	
Тема 1.1. Философия, ее место и роль в жизни человека и общества.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1. История понятия «философия».		1
	2. Предмет и формы философского знания.		1
	3. Научная, чувственно-эстетическая и морально-практическая ориентация философии.		1
	4. Мироззрение, его исторические формы (миф, религия, наука, философия).		1
	5. Функции философии.		1
	6. Основные понятия и категории философии.		1
	7. Положение философии в современном обществе.		1
	8. Цель философской мысли по А.-З. Валидову	1	
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены	-	
	<b>Практические занятия</b>	1	2
	Формирование умения выполнять задания разного типа в самостоятельной и практической работе. Изучение алгоритма написания эссе, составления ЛСМ, презентаций, требования к выполнению творческой работы, составления словаря терминов и персоналий и др.		
<b>Занятия в форме практической подготовки</b>	1	2	
Выполнение работы «Траектория профессионального развития»			
<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-		
<b>Самостоятельная работа</b>	0,5		
Закончить выполнение работы «Траектория профессионального развития»			
Тема 1.2. Предпосылки философии в Древнем мире. Философия Древней Индии и Китая.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Истоки профилософского мировоззрения в Древней Индии.		1
	2. Веды. Упанишады.		1
	3. Сущность учения Будды. Основные понятия. Четыре истины буддизма.		1
	4. Китайская специфика в философии.		1
	5. Пятикнижье. Мифы о мироздании.		1
	6. Лао-цзы и основные положения даосизма.		1
	7. Кун-Фу-цизы и основные положения конфуцианства.		1
	8. Проблема человека в традиционных древнекитайских учениях.	1	
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены	-	
<b>Практические занятия</b> не предусмотрены	-		

	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	0,5	
	1. Изучение основной и дополнительной литературы.		
	2. Составление электронной презентации по темам «Индийская философия», «Китайская философия»		
	3. Составление диалога Конфуция и Лао-цзы или Конфуция и Будды или ваш диалог с любым из трёх философов.		
	4. Сочинение на тему: «Если бы я был «благородным мужем»...».		
Тема 1.3. Философия Древней Греции и Рима.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Становление философии в Древней Греции. Философские школы. Сократ, Платон, Аристотель.		1
	2. Истоки и социокультурные основания греческой философии		1
	3. Периоды развития философии. Натурфилософия. Проблема «первоначала» у милетских философов. Элеаты. Атомизм Демокрита.		1
	4. Классика. Сократ и софисты.		1
	5. Организация групповой дискуссии с элементами игры на тему «Диалектика Сократа».		2
	6. Классика. Философские системы Платона и Аристотеля (о бытии, о познании, о человеке).		1
	7. Эллинизм. Философия эпикурейцев, стоиков и киников. <b>Философия Древнего Рима.</b>		1
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены	-	
	<b>Практическое занятие</b>	1	2
	Анализ высказываний философов (тема «Философия Древнего мира») Формирование умения ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни		
	Составление сравнительной таблицы «Философия Платона и Аристотеля»		
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1		
1. Изучение основной и дополнительной литературы по теме			
2. Составление электронной презентации по теме «Античная философия»			
3. Работа над сравнительной таблицей «Философские учения Платона и Аристотеля»			
4. Составление диалога Платона с Аристотелем.			
5. Организация деловой игры на тему «Диалектика Сократа».			
Тема 1.4. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Средневековая философия: патристика и схоластика		1
	2. Статус философии и ее особенности в христианстве.		1
	3. Этапы развития философии. Патристика. Схоластика.		1
	4. Основы учения Августина Блаженного и Фомы Аквинского.		1
	5. Проблема человека в схоластической философии. Дуализм души и тела.		1
	6. Исповедь как форма познания.		1

	7.	Особенности натурфилософии Возрождения: гуманизм, антропоцентризм, пантеизм.		1
	8.	Учения Николая Кузанского, Джордано Бруно, Галилео Галилея о мире.		1
		<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены	-	
		<b>Практические занятия</b> не предусмотрены	-	
		<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	
		<b>Самостоятельная работа</b> не предусмотрены	-	
Тема 1.5. Философия Нового времени.		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	1.	Механистическая картина мира эпохи Нового времени.		1
	2.	Материалисты и идеалисты о мире.		1
	3.	Эмпиризм и рационализм в теории познания. Ф.Бэкон, Р.Декарт.		1
	4.	Человек и общество в трудах философов Просвещения.		1
		<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены	-	
		<b>Практические занятия</b> не предусмотрены	-	
		<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	
		<b>Самостоятельная работа</b> не предусмотрены	-	
Тема 1.6. Немецкая классическая философия.		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	1.	Философия эволюционизма и позитивизма.		1
	2.	Теория познания и моральная философия Канта.		1
	3.	Свобода и разум у Гегеля.		1
	4.	Антропологический материализм Л.Фейербаха.		1
		<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены	-	
		<b>Практические занятия</b> не предусмотрены	-	
		<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
		Изучение основной и дополнительной литературы. Работа с учебными пособиями по вопросам. Написание сообщений по темам: «Жизненный путь и философия И.Канта», «Жизненный путь и философия В.Ф.Гегеля».		
Тема 1.7.Русская философия.		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	1.	Особенности русской философии: исторические и социальные условия ее формирования.		1
	2.	Развитие философии до XIX века.		
		<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены	-	2
		<b>Практические занятия</b>	2	
		1. Анализ основных идей русской философии 2. Русская идея. Спор славянофилов и западников об историческом пути России. 3. Русская религиозная идеалистическая философия (В.С Соловьев, П.А. Флоренский, С.Н. Булгаков,		2

	Н.А. Бердяев и др.).		
	4. Этическая и социальная проблематика в произведениях русских писателей (Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой и др.).		2
	5. Философские идеи К. Н. Леонтьева и В.В. Розанова.		2
	6. Н.А. Бердяев – выдающийся русский мыслитель XX века.		2
	7. Русский космизм (Циолковский, Чижевский)		1
	8. Судьба русской философии в XX веке.		1
	<b>Контрольные работы не предусмотрены</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа не предусмотрена</b>	-	
Тема 1.8. Современная философия.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	1. Основные направления философии XX века. Неопозитивизм, прагматизм, экзистенциализм и др.		1
	2. Место и роль философии в культуре XX века.		1
	3. Экзистенциализм. Бытие человека в мире как философская проблема. Экзистенция и свобода.		1
	4. Философская антропология XX века. Сверхчеловек Ф.Ницше. Проблемы человеческого бытия в концепциях Хайдеггера.		1
	<b>Лабораторные работы не предусмотрены</b>	-	
	<b>Практическое занятие</b>	1	2
	Анализ текста (тема «Основные направления философии XX века»).		
	А. Шопенгауэр. Афоризмы житейской мудрости. Ницше Ф. Веселая наука. И др.		
	<b>Контрольные работы</b>	<b>1</b>	
	По теме «История философии»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
Изучение основной и дополнительной литературы			
Составление электронной презентации по теме «Философия XX века»			
Написание докладов по темам: «Направления философии XX века», «Выдающиеся философы XX века».			
<b>Раздел 2. Философия как учение о мире и бытии.</b>		4	
Тема 2.1. Основы философского учения о бытии (онтология).	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Категории бытия и небытия в истории философии		1
	2. Жизненные корни и философский смысл проблемы бытия.		1
	3. Решение проблемы онтологии в средневековой философии башкир.		1
	4. Категории бытия: единичное и общее, закономерность и случайность, причина и следствие, возможность и действительность, конечное и бесконечное.		1
	5. Материя и её атрибуты: пространство, время, движение, отражение.		1
	6. Пространство и время с точки зрения теории относительности (башкирский философ Б.С. Галимов).		1
	<b>Лабораторные работы не предусмотрены</b>	-	

	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены	-	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	
	<b>Самостоятельная работа</b> не предусмотрены	-	
Тема 2.2. Методы познания мира.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	1. Методы размышления о мире: софистика, метафизика, диалектика, синергетика.		1
	2. Законы диалектики.		1
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены	-	
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены	-	
	<b>Контрольные работы</b>	<b>1</b>	
	Философия как учение о мире и бытии.		
	<b>Самостоятельная работа</b> не предусмотрены	-	
<b>Раздел 3. Человек – сознание – познание</b>		10	
Тема 3.1. Человек как главная философская проблема (антропология).	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Идея человека. Разум – свойство сущности человека.		1
	2. Место человека в мире в различные исторические эпохи.		1
	3. Точки зрения на природу человека.		1
	4. Человек как продукт биологической, социальной и культурной эволюции.		2
	5. Незавершённость человека и его открытость. Концепции А.Гелена, М.Шелера.		1
	6. Индивид, индивидуальность, личность.	1	
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены	-	
	<b>Практические занятия</b>	2	2
	Составление сравнительной таблицы «Возникновение человека и его сознания».		
	Составление ЛСМ «Философская антропология»		
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	
	<b>Самостоятельная работа</b> не предусмотрены	-	
Тема 3.2. Проблема сознания.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	1. Понятие «сознание» в психологии и философии.		1
	2. Теории сознания.		1
	3. Сознание как космический феномен. Гипотеза "голографической вселенной", включающей сознание как константу.		1
	4. Мышление и мозг.		2
	5. К.Маркс, З. Фрейд и К. Юнг. Сознательное и бессознательное.		2
	6. Язык и сознание. Слово и мысль. Роль литературы в становлении человека.		1
	7. Эмоциональное и рациональное. Дух, воля, интеллект.	1	
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены	-	
<b>Практические занятия</b>	1		

	Составление ЛСМ «Философская антропология»		
	<b>Контрольные работы не предусмотрены</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа не предусмотрены</b>	-	
Тема 3.3. Сущность процесса познания (гносеология).	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	1. Понятие «познание».		1
	2. Чувственное познание: ощущение, восприятие, представление		2
	3. Рациональное познание: понятие, суждение, умозаключение		2
	4. Единство чувственного и рационального познания.		1
	5. Понятие и воображение		1
	6. Интуиция.		1
	7. Творчество. Творчество по Н. Бердяеву		1
	8. Понятие интуиции в трудах башкирских философов XVIII века.	1	
	<b>Лабораторные работы не предусмотрены</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Составление ЛСМ «Философская антропология»		
	<b>Контрольные работы не предусмотрены</b>	-	
<b>Самостоятельная работа не предусмотрена</b>	-		
Тема 3.4. Научное познание.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	1 Наука как деятельность по выработке, систематизации и проверке знаний.		1
	2 Эмпирический уровень научного познания: эксперимент, наблюдение, моделирование, измерение.		2
	3 Теоретический уровень научного познания. Методы научного познания: аксиоматический, гипотетико-дедуктивный.		1
	4 Соотношение теории и практики.		1
	5 Философия, религия и наука		1
	6 Истина. Зablуждение. Ложь.		1
	7 Идеалы и этика ученого.		1
	8 Специфика гуманитарных наук.	1	
	<b>Лабораторные работы не предусмотрены</b>	-	
	<b>Практические занятия не предусмотрены</b>	-	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
	На тему «Человек – сознание – познание».		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1		
1.Изучение основной и дополнительной литературы.			
2.Решение ситуационных задач.			
3.Работа с философскими терминами.			
4.Написание сочинения-размышления на тему «Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий».			
<b>Раздел 4.</b>		8	

<b>Духовная жизнь человека.</b>					
Тема 4.1. Основы научной, философской и религиозной картин мира.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1	
	1	Объективный мир и его картина.		1	
	2	Мир Аристотеля и мир Галилея.		1	
	3	Основные категории научной картины мира: вещь, пространство, время, движение, число, цвет, свет, ритм и их философская интерпретация в различные культурные и исторические эпохи.		1	
	4	Научные конструкции Вселенной и философские представления о месте человека в космосе.		1	
	5	Исторические типы взаимоотношений человеческого и божественного.		1	
	6	Богочеловек или человекобог?		1	
	7	Религия о смысле человеческого существования.		1	
	8	Значение веры в жизни современного человека.		1	
	<b>Лабораторные работы не предусмотрены</b>			-	
	<b>Практические занятия не предусмотрены</b>			-	
	<b>Контрольные работы не предусмотрены</b>			-	
	<b>Самостоятельная работа не предусмотрена</b>			-	
	Тема 4.2. Жизненный мир человека.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
1		Категории человеческого бытия: (знание категорий поможет ориентироваться в вопросах выбора ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста)	1		
2		Свобода. Понятие свободы в истории философии. Свобода внешняя и внутренняя. Свобода – необходимое условие существования. Свобода и ответственность. Свобода воли и проблема зла. Закон и свобода.	1		
3		Творчество. Творчество – нравственный долг личности. Многообразие человеческого творчества. Гений и талант. Творчество как основное назначение человеческой личности.	1		
4		Любовь. Любовь как путь реализации личности. Любовь как открытость души, как подлинно живое существование человека. Любовь и творчество. Любовь к человеку и человечеству. Псевдолюбовь.	1		
5		Счастье. Счастье как состояние внутренней удовлетворенности условиями своего бытия, полнотой и осмысленностью жизни. Мимолётность. Оптимизм и пессимизм в философской традиции.	1		
6		Смысл жизни. Поиск смысла жизни в истории философии. Смысл жизни как служение благу. Поиски смысла жизни и борьба против бессмысленного существования. <u>Свобода воли и смысл человеческой жизни у З. Валидова.</u>	1		
7		Добро и красота.	1		
8		Судьба.	1		

	<u>Идея божественного предопределения и свобода воли в трудах башкирских философов начала XX века.</u>		
	<b>Лабораторные работы не предусмотрены</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	3	2
	1.Продолжить составление ЛСМ «Философская антропология»		
	2.Анализ информации, работа с литературой по теме «Личность как высшее проявление сущности человека»: 1) Индивид, индивидуальность, личность. Условия формирования личности. 2) Свобода и ответственность как неотъемлемые качества личности. 3) Личность в обществе. Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. <i>Приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности</i>		
	<b>Контрольные работы не предусмотрены</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	1.Изучение основной и дополнительной литературы.		
	2.Подготовить сообщения с элементами эссе о категориях человеческого бытия (на выбор).		
	3. Составление электронных презентаций по темам «Категории человеческого бытия».		
Тема 4.3. Философия искусства.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	1.Философия ценностей.		1
	2.Группы ценностей.		1
	3.Красота как эстетическая ценность.		1
	4.Характеристика красоты в различных философских направлениях и системах (от античности до современности).		1
	5.Сущность искусства, происхождение.		1
	6.Понятие классического.		1
	7.Судьбы искусства XX века.		1
	8.Дегуманизация искусства в массовом обществе.		1
	9.Развитие гуманитарных традиций в современном искусстве.		1
	10.Теория театра В. Муртазина-Иманского (РБ).		1
	<b>Лабораторные работы не предусмотрены</b>	-	
	<b>Практические занятия не предусмотрены</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b> На тему «Духовная жизнь человека».	1	
	<b>Самостоятельная работа не предусмотрена</b>	-	
<b>Раздел 5. Человек в истории, обществе и культуре.</b>		8	
Тема 5.1. Философия	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	2

природы.	1	Характеристика термина "природа".		1
	2	Исторические формы отношения человека к природе (от античности до наших дней).		1
	3	Идея покорения природы.		1
	4	Техническое освоение мира.		1
	5	Пассивное и активное отношение к природе.		1
	6	Сопротивление природы. Катастрофы.		1
	7	Концепция ноосферы В.И. Вернадского.		1
	8	Природа и ответственность человека. <i>Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье.</i>		1
	9	Экономическая, биологическая, медицинская этики.		1
	<b>Лабораторные работы не предусмотрены</b>		-	
<b>Практические занятия не предусмотрены</b>		-		
<b>Контрольные работы не предусмотрены</b>		-		
<b>Самостоятельная работа не предусмотрены</b>		-		
Тема 5.2. Философия истории. Этика и социальная философия. Философия культуры.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	
	1.Осмысление истории. История как память и как наука.			1
	Традиции и новации в истории.			1
	Историческая память и её значение для будущих поколений.			1
	Концепции исторического развития: цикличность, линейность, нелинейность.			
	Формационный и цивилизационный подходы к изучению истории.			1
	2.Общезначимость этики. Свобода и ответственность. <i>Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье.</i>			1
	Социальная структура общества.			
	Типы общества, формы развития общества.			1
	Понятие «общество» в разные исторические эпохи.			1
	<u>Разработка концепций социально справедливого общества на протяжении всего развития философской мысли Башкортостана.</u>			1
				1
	3.Понятие культуры			
	История материальной культуры. Научно-техническая революция.			1
	Ответственность человека за сохранение культуры			
	Внутренняя и внешняя культура.			1
	Функции культуры.			
	<b>Лабораторные работы не предусмотрены</b>		-	
	<b>Практические занятия не предусмотрены</b>		-	

	<b>Контрольные работы не предусмотрены</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа не предусмотрена</b>	-	
Тема 5.3. Будущее человечества.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	1
	1.История и утопия		
	2.Перспективы постиндустриальной цивилизации. Основные направления научно-технического прогресса.		
	3.Глобальные проблемы современности.		
	4.Проблема духовного развития человека.		
	5.Специалисты, эксперты и научная общественность о будущем человечества.		1
	<b>Лабораторные работы не предусмотрены</b>	-	2
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Написание эссе на темы «Человек в истории, обществе и культуре», «Будущее человечества», «Философия и смысл жизни».		
	«Роль культуры в современности. Проблемы и перспективы»		
	<b>Контрольные работы не предусмотрены</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Изучение основной и дополнительной литературы.		
Закончить написание эссе.			
Подготовиться к зачету.			
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>56</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета: кабинет общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- учебная и методическая литература;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, раздаточный материал.
- контрольные измерительные материалы (тесты, электронные тесты, тексты с заданиями);
- программное обеспечение для компьютера.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

##### **Основные источники:**

1. Горелов, А.А. Основы философии [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.А.Горелов. – 19-е изд., стер. – М.:Академия, 2018. – 320 с.

- в том числе в электронном формате:

2. Горелов, А.А. Основы философии [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.А.Горелов. – 19-е изд., стер. – М.:Академия, 2018. – 320 с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Губин В.Д. Основы философии/ В.Д.Губин. – М: «Форум», 2014. – 288 с.
2. Кохановский В.П., Матяш Т.П., Жаров Л.В., Яковлев В.П. Основы философии, 2013 ООО «КноРус».
3. Лешкевич Т.Г. Основы философии./ Т.Г.Лешкевич, О.В.Катаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 315 с.
4. Хрестоматия по философии (национально-региональный компонент). Учебное пособие. Уфа, 2006.
5. Хрестоматия по философии. Учебное пособие. РнД, 1999.
6. Философский энциклопедический словарь. М., 1997.
7. Философский словарь. Под ред. П.С. Гуревича. М., 1997.

##### **Интернет-ресурсы**

- [www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm)
- [ru.wikipedia.org/wiki/Философия](http://ru.wikipedia.org/wiki/Философия)
- [www.diplom-inet.ru/resursfilo](http://www.diplom-inet.ru/resursfilo)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	– текущий контроль; – промежуточная аттестация.
<b>Знания:</b>	
– основные категории и понятия философии;	– устный опрос; – оценка составления таблиц – оценка написания и защиты сообщения – оценка написания сочинения - размышления – оценка результатов защиты презентации – оценка анализа источников – оценка составления диалога – оценка участия в дискуссии
– роль философии в жизни человека и общества;	– устный опрос; – оценка написания самостоятельной работы
– основы философского учения о бытии;	– устный опрос; – оценка составления таблиц – оценка написания и защиты сообщения – оценка результатов защиты презентации – оценка анализа источников – оценка составления диалога – оценка участия в дискуссии – оценка составления ЛСМ
– сущность процесса познания;	– устный опрос; – оценка составления таблиц – оценка написания и защиты сообщения – оценка написания сочинения - размышления – оценка результатов защиты презентации – оценка анализа источников – оценка участия в дискуссии
– основы научной, философской и религиозной картин мира;	– устный опрос; – оценка написания и защиты сообщения – оценка написания сочинения - размышления – оценка результатов защиты презентации – оценка анализа источников

	- оценка участия в дискуссии
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	- оценка индивидуального и группового опроса в устной форме; - оценка ответов на вопросы
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием достижений науки, техники и технологий.	- устный опрос; - оценка написания эссе