

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.02 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 52.02.04 Актерское искусство.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства.

Разработчик: Романова Ольга Геннадьевна, преподаватель БРККиИ.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>18</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.02. Русский язык и культура речи

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для подготовки специалистов учреждений культуры.

### 1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

П.00 Профессиональный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.02. Русский язык и культура речи

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**Цель:** формирование современной языковой личности, владеющей теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования; обучение навыкам высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи

#### **Задачи:**

- познакомить с системой норм русского литературного языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом уровне;
- дать теоретические знания в области нормативного и целенаправленного употребления языковых средств в деловом и научном общении;
- сформировать практические навыки и умения в области составления и продуцирования различных типов текстов, предотвращения и корректировки возможных языковых и речевых ошибок, адаптации текстов для устного или письменного изложения;
- сформировать умения, развить навыки общения в различных ситуациях общения;
- сформировать у студентов сознательное отношение к своей и чужой устной и письменной речи на основе изучения её коммуникативных качеств.

Профессиональная деятельность специалистов предусматривает объединение знаний и умений в определенную целостность, формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности.

Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства

различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- фонемы;
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
- логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	117
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	78
в том числе:	
практические занятия	22
контрольные работы	1
занятия в форме практической подготовки	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	39
в том числе:	
домашняя работа, творческая работа, творческое списывание (сообщение, доклад, реферат, составление плана написания реферата), составление текста, таблицы, составление диктантов, работа со словарями русского языка, письменные задания (фонетический, словообразовательный разбор слов, синтаксический разбор), конструирование предложений, выполнение упражнений, закрепляющих знание норм произношения, грамматики, анализ текста.	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта (2 семестр)</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02. Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке и речи</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Язык как система.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1   Язык и речь.		1
	2   Основные единицы языка.		1
	3   Функции языка. Функции речи.		1
	4   Общение и речь.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить доклад по теме «Язык и речь в профессиональной деятельности».	1	
<b>Тема 1.2.</b> Понятие о литературном языке и языковой норме.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Условия формирования литературного языка.		1
	2   Типы норм.		2
	3   Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.	2	
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Анализ речи с точки зрения нормативности.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Сделать доклад на тему: «Роль А.С. Пушкина в становлении русского литературного языка».	1	
<b>Раздел 2</b> <b>Фонетика. Орфоэпия.</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Фонемы.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Звуки речи.		1
	2   Особенности русского ударения.		2
	3   Фонетическая транскрипция.	2	
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Выполнение фонетического разбора слов.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнить фонетический разбор слов.	1	
<b>Тема 2.2.</b> Основные тенденции в развитии русского ударения.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Историческое перемещение ударения в слове.		2
	2   Функции ударения. Закрепление устаревающих вариантов за устойчивыми сочетаниями.		2
	3   Орфоэпический словарь, принципы работы с ним.	2	
	<b>Практические занятия</b>	0,5	
	Анализ речи с точки зрения нормативности.		
	<b>Занятия в форме практической подготовки</b>	0,5	
	1   Сопоставительная таблица материалов из орфоэпических словарей, анализ методов и приемов системы изучения орфоэпии.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить доклады по теме «Общение как условие формирования навыков в процессе коллективного обучения». «Роль ударения в слове».	2	
	<b>Тема 2.3.</b> Орфоэпические нормы.	<b>Содержание учебного материала</b>	1
1   Произношение гласных, согласных звуков. Орфоэпические ошибки.	1		
	2   Типичные трудности произношения. Логическое ударение.		2

	3	Орфоэпический словарь, принципы работы с ним.		2
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Работа с орфоэпическим словарём, анализ речи с точки зрения нормативности.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	Составить диктант, расставить ударение (трудные случаи произношения гласных звуков)			
<b>Раздел 3. Лексика. Фразеология.</b>				
<b>Тема 3.1.</b> Лексические и фразеологические единицы русского языка.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Слово - элемент лексической системы.		1
	2	Лексическое и грамматическое значение слов.		2
	3	Фразеологическое сращение, единство, сочетание.		2
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Определение лексических значений слов.			
	Работа со словарями русского языка.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		1	
	Составить текст (предложения с изобразительно-выразительными средствами).			
<b>Тема 3.2.</b> Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Экспрессивная лексика (экспрессивные синонимы, эмоциональная окраска слов).		1
	2	Яркая образность и стилистическая окраска фразеологизмов.		2
	3	Слова нейтральные и стилистически окрашенные, тропы.		2
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Работа со словарями русского языка («Фразеологизмы русской речи»).			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		1	
	Сделать сообщение «Основные типы словарей».			
<b>Тема 3.3.</b> Употребление профессиональной лексики и научных терминов.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Специальная лексика (термины и профессионализмы).		1
	2	Профессиональные жаргонизмы, неофициальные выражения.		1
	3	Стилистическая цель профессионализмов и терминов.		1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		1	
	Сделать сообщение «Термины и профессионализмы».			
Работать со словарями русского языка. Выполнить творческую работу, творческое списывание.				
<b>Раздел 4. Функциональные стили литературного языка.</b>				
<b>Тема 4.1.</b> Официально-деловой стиль.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Типы и образцы служебных документов.		2
	2	Модели синтаксических конструкций, используемых в деловой переписке.		2
	3	Морфологические и словообразовательные, лексические признаки официально-делового стиля.		2
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Применение синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового стиля.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		1	
	Написать реферат «Устная деловая речь». Составить план написания реферата.			
<b>Тема 4.2.</b> Научный стиль.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Жанры научного стиля.		2
	2	Учебно-научный подстиль, научно-популярный подстиль.		2
	3	Модели синтаксических конструкций, используемые в научном стиле.		2
	<b>Практические занятия</b>		1	



	Применение синтаксических средств при создании собственных текстов учебно-научного стиля.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Прочитать и проанализировать тексты научного стиля.		
<b>Тема 4.3.</b> Публицистический стиль.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Основные черты публицистического стиля.		2
	2   Жанры, разновидности публицистического стиля.		2
	3   Морфологические, лексические, синтаксических средства публицистического стиля.		2
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Редактирование собственного текста.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Прочитать и проанализировать тексты публицистического стиля.		
<b>Тема 4.4.</b> Стиль художественной литературы.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Функции стиля.		2
	2   Средства выразительности (тропы, стилистические фигуры) в тексте художественной литературы.		2
	3   Лексические и грамматические средства художественного стиля.		1
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Составление и анализ текстов.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Сделать сообщение «Основные признаки художественного стиля».		
	Различать тексты по их принадлежности к стилям.		
<b>Тема 4.5.</b> Разговорный стиль.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Жанры разговорного стиля.		2
	2   Характерные особенности стиля.		2
	3   Лексические и грамматические средства разговорного стиля.		2
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Анализ речи с точки зрения нормативности, уместности и целесообразности.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	1	
	Написать реферат «Основные черты разговорного стиля».		
<b>Тема 4.6.</b> Текст как произведение речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Признаки текста.		1
	2   Основной тезис текста.		2
	3   Типы текстов. Переработка текста: конспект, аннотация, выписки, реферат.		2
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Редактирование собственных текстов и текстов И.С. Тургенева, Д.С. Лихачёва.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	1	
	Составить текст на тему «Монологическая речь».		
<b>Тема 4.7.</b> Стилистический анализ текста.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Стилиевая принадлежность текста.		1
	2   Основная мысль, различные средства выразительности.		2
	3   Вторичные тексты (аннотация, реферат).		2
	4   Стилистические конструкции, используемые в рефератах.		2
	<b>Контрольные работы</b> к разделу 4 «Функциональные стили литературного языка».	1	
	Тестирование по изученным темам.		
	Анализ текста по Матвеевой Н.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	1	
	Составить план написания реферата «Культура речи - часть общей культуры».		
<b>Раздел 5.</b>			

<b>Словообразование. Морфология.</b>				
<b>Тема 5.1.</b> Способы словообразования.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Морфемный и морфолого-синтаксический способы.	2	
	2	Лексико- семантический способ.	1	
	3	Лексико-синтаксический способ.	1	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Выполнение словообразовательного разбора.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		1	
Выполнить словообразовательный анализ слов.				
<b>Тема 5.2.</b> Стилистика словообразования.	<b>Содержание учебного материала</b>		3	
	1	Две группы словообразовательных моделей.	1	
	2	Словообразовательные ресурсы языка.	1	
	3	Экспрессивное словообразование в художественной и публицистической речи.	1	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Работа по текстам И.С. Тургенева, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.В. Гоголя.			
	Использование словообразовательных средств в изобразительных целях.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		2	
	Составить текст, используя слова с эмоционально-экспрессивной окраской.			
	<b>Тема 5.3.</b> Самостоятельные части речи.	<b>Содержание учебного материала</b>		3
1		Грамматические категории существительного, прилагательного.	2	
2		Разряды числительных, местоимений, степени сравнения наречий.	1	
3		Морфологические и синтаксические признаки самостоятельных частей речи.	2	
<b>Практические занятия</b>		1		
Выполнение упражнений, составление таблицы «Грамматические категории».				
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		2		
Сделать сообщение «Использование наречий в речи».				
<b>Тема 5.4.</b> Грамматические категории глагола.	<b>Содержание учебного материала</b>		3	
	1	Категории вида, склонения, времени.	2	
	2	Категории времени рода, лица, числа и залога.	2	
	3	Спряжение глаголов.	2	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Работа по тексту К. Паустовского, Л. Толстого, использование форм глагола в речи.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		2	
Составить диктант на изучаемые орфограммы.				
<b>Тема 5.5.</b> Служебные части речи.	<b>Содержание учебного материала</b>		3	
	1	Предлог. Союз. Частицы.	1	
	2	Семантические, морфологические и синтаксические признаки предлогов.	1	
	3	Виды союзов, разряды частиц.	2	
	4	Междометия и звукоподражательные слова.	2	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Анализ речи с точки зрения ее нормативности, составление предложений с союзами.			
	Выполнение упражнений, закрепляющих знание норм произношения, грамматики.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		2	
	Написать реферат «Знаки препинания».			
<b>Раздел 6. Синтаксис.</b>				
<b>Тема 6.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3		

Синтаксический строй предложения.	1	Характеристика простого предложения.		1
	2	Характеристика сложного предложения.		1
	3	Стилистические особенности предложений с однородными членами.		1
	4	Стилистические ошибки при построении сложных предложений.		2
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Применение синтаксических средств при создании собственных текстов, анализ знаков препинания. Конструирование предложений.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Сделать доклад «Бессоюзное сложное предложение».		2	
Тема 6.2. Выразительные возможности русского синтаксиса.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Инверсия.		1
	2	Бессоюзие, многосоюзие.		1
	3	Парцелляция.		1
	4	Синтаксическая синонимия.		1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	Проанализировать чужой текст: конструирование предложений, синтаксический разбор. Назвать выразительные средства синтаксиса.			
<b>Раздел 7. Культура речи.</b>				
Тема 7.1. Культура речи и речевой этикет.	<b>Содержание учебного материала</b>		3	
	1	Речевое мастерство.		1
	2	Культура письменной и устной речи.		1
	3	Правила речевого этикета.		2
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Анализ речи с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написать реферат «Культура речи как общественная потребность и необходимость».		1	
Тема 7.2. Качества речи.	<b>Содержание учебного материала</b>		3	
	1	Правильность речи - соответствие нормам литературного языка.		1
	2	Богатство речи - лексическое, синтаксическое и интонационное.		2
	3	Выразительность речи – языковые средства (тропы).		2
	4	Чистота речи – отсутствие нелитературной лексики.		2
	<b>Практические занятия</b>		0,5	
	Анализ текстов по их принадлежности к стилям.			
	Анализ речи с точки её нормативности, правильности, уместности и целесообразности.			
	<b>Занятия в форме практической подготовки</b>		0,5	
	Составление таблицы с применением информационно – коммуникационных технологий. Медiateксты. Виртуальная тематическая экскурсия.			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить таблицу «Качества хорошей речи».		2		
Тема 7.3. Правила правописания.	<b>Содержание учебного материала</b>		3	
	1	Понятие орфограммы, типы и виды орфограмм.		2
	2	Принципы русской орфографии.		2
	3	Правописание корней, приставок, суффиксов, окончаний.		2
	4	Гласные после шипящих и <i>Ц</i> , написание <i>Н</i> и <i>НН</i> .		2
	5	Употребление дефиса, перенос слов. Слитное и раздельное написание сложных слов.		2
	<b>Практические занятия</b>		1	

	Комментированное письмо с грамматическим заданием, тестирование по изученным темам.		
	Анализ речи с точки ее нормативности.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	1	
	Написать сообщение «Употребление прописных букв»		
<b>Тема 7.4.</b> Правописание существительных, прилагательных, глаголов.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1   Правописание окончаний имён существительных, прилагательных.		2
	2   Правописание суффиксов существительных, прилагательных.		2
	3   Правописание суффиксов глаголов, <b>не</b> с глаголами. Глагольные формы: причастие и деепричастие.		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	1	
	Написать сообщение «Спряжение глаголов».		
<b>Тема 7.5.</b> Анализ текста.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1   Основная мысль и стиливая принадлежность.		1
	2   Языковые средства.		1
	3   Информационная переработка устного и письменного текста.		1
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Редактирование собственного текста и текста Д.С. Лихачева «Слово к молодым».		
	Анализ текста с точки зрения правильности речи.		
	<b>Занятия в форме практической подготовки</b>	1	
	Анализ текста с использованием информационно-коммуникационных технологий.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Выполнить анализ текста.		
<b>Тема 7.6.</b> Основные принципы русской пунктуации.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Функции знаков препинания.		2
	2   Значение знаков препинания.		1
	3   Вариативные и факультативные знаки.		2
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Анализ пунктуационного разбора (знаки препинания, вариативными и факультативными).		
	Комментированное письмо.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	1	
	Сделать сообщение «Факультативные знаки».		
<b>Тема 7.7.</b> Выдающиеся ученые-русисты о качествах речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1   В. В. Виноградов «О культуре русской речи».		2
	2   М. М. Сперанский, Н. Головин «О культуре речи».		2
	Тестирование по изученным темам		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	1	
	Читать тексты ученых о русском языке и культуре речи.		
<b>Дифференцированный зачёт</b>		2	
		<b>Всего:</b>	117

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя,
- комплект учебной мебели, классная доска,
- комплект – учебно-методической документации, наглядные пособия (схемы).

Технические средства обучения:

- компьютер, интерактивная доска (проектор мультимедиа), TV.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

**Основные источники:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык [Текст]: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. - 416 с.
2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие / Л. А. Введенская, М.Н. Черкасова. - Изд. 2-е. - Ростов-н/Д: Феникс, 2017. 380 с, –[1] с. – (Среднее профессиональное образование).

- в том числе в электронном формате:

3. Антонова, Е.С. Русский язык [Текст]: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 19-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. - 416 с

**Дополнительные источники:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для СПО / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 11-е изд., стер. - М.: Академия, 2012. - 320 с. - (Среднее профессиональное образование).
2. Баронова, М.М. Фонетический разбор слова [Текст]: –М.: Астрель, 2010г.
3. Боженкова, Р.К., Боженкова,Н.А., Шаклеин,В.М. Русский язык и культура речи. [Текст]: учебник для студентов высш.уч.заведений. 1-е.-М.: Флинта: Наука, 2011г.
4. Воителева, Т.М. Русский язык. Дидактические материалы [Текст]: учебное пособие для СПО / Т. М. Воителева. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2013. - 176 с. - (Среднее профессиональное образование).
5. Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г. Русский язык и культура речи. [Текст]: учебное пособие для вузов Ростов-на-Дону. Феникс, 2008г.
6. Власенков, А.И., Рыбченкова, Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. [Текст]: - М.: Просвещение -11-е изд., 2005 г.
7. Власенков, А.И., Рыбченкова, Л.М. Русский язык [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2009.– 287 с.
8. Водина,Н.С., Иванова,А.Ю. и др. Культура устной и письменной речи делового человека. [Текст]: Справочник. Практикум. -М.: Флинта. Наука. 2008 г.-315с.
9. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи. [Текст]: -М.: «Логос»- 2010 г. -432 с.
10. Гольцова, Н.Г., Шамшин, И.В., Мищерина, М.А. Русский язык [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – 9-е изд. – М.: ООО «Русское слово», 2012.– 448 с.
11. Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи: [Текст]: учебник.-М.: ФОРУМ: ИНФРА-М.: 2006.-368с.
12. Маслов, В.Г. Культура русской речи: [Текст]: Учебное пособие. Изд-во: Флинта, Наука – М.: 2010 г., -160с.

13. Рахманин, Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов: [Текст]: Учебное пособие для учебных заведений професс.образования/Л.В.Рахманин-М.: Флинта, 2012 г.- 256с.
14. Солганик, Г. Я., Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи: [Текст] Учебное пособие для студентов высших учебных заведений.-М.: «Академия» 2002 г.
15. Сидорова,М.Ю.Савельев,В.С. Русский язык. Культура речи. Конспект лекций. – М.:Проспект, 2008 г. 512с.

### Интернет-ресурсы

1. Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык для всех». – Форма доступа: <http://www.gramota.ru>
2. Интернет-портал «Культура письменной речи». – Форма доступа: <http://www.grammar.ru>

### Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
2. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
	Накопительная оценка результатов выполнения заданий на практическом занятии
– пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;	– текущий контроль; – промежуточная аттестация.
– определять лексическое значение слова;	– текущий контроль; – промежуточная аттестация.
– использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;	– текущий контроль; – промежуточная аттестация.
– пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей.	– текущий контроль; – промежуточная аттестация.
– редактировать собственные тексты и тексты других авторов;	– текущий контроль; – промежуточная аттестация.
– пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;	– текущий контроль; – промежуточная аттестация.
– различать тексты по их принадлежности к стилям;	– текущий контроль; – промежуточная аттестация.
– анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;	– текущий контроль; – промежуточная аттестация.
<b>Знать:</b>	

– фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;	– оценка индивидуального и группового опроса в устной форме. – оценка работы на практических занятиях – фронтальный опрос – диктанты, фонетический разбор – комментированное письмо
– логическое ударение;	– оценка индивидуального и группового опроса в устной форме. – оценка работы на практических занятиях – фронтальный опрос – диктанты проверочные
– орфоэпические нормы;	– оценка индивидуального и группового опроса в устной форме. – оценка работы на практических занятиях – фронтальный опрос – диктанты орфоэпические, орфографические
– лексические и фразеологические единицы русского языка;	– оценка индивидуального и группового опроса в устной форме. – фронтальный опрос – лексические диктанты (анализ слов) – самостоятельные письменные работы по изученным темам
–изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;	– оценка индивидуального и группового опроса в устной форме. – фронтальный опрос – составление текстов (определение тропов) – работа по текстам других авторов
– употребление профессиональной лексики и научных терминов;	– оценка индивидуального и группового опроса в устной форме. – фронтальный опрос – практические занятия: – творческая работа, творческое списывание.
– способы словообразования;	– оценка индивидуального и группового опроса в устной форме. – фронтальный опрос – словообразовательный анализ
– самостоятельные и служебные части речи;	– оценка индивидуального и группового опроса в устной форме. – фронтальный опрос – практические занятия: – выполнение упражнений, закрепляющих знание норм произношения, грамматики – проверочный диктант, реферат
– синтаксический строй предложений;	– оценка индивидуального и группового опроса в устной форме. – фронтальный опрос – конструирование предложений, синтаксический разбор
– правила правописания;	– оценка индивидуального и группового опроса в устной форме. – фронтальный опрос – диктанты словарные (орфографические)

<p>– функциональные стили литературного языка;</p>	<p>– оценка индивидуального и группового опроса в устной форме. – фронтальный опрос – практическая работа: выступления студентов с докладами, сообщениями по проблемам культуры речи, стилистике. выполнение упражнений по составлению, редактированию текстов, таблиц; – Промежуточный контроль осуществляется в форме вопросов, итогового теста-дифференцированный зачёт</p>
--	--



