

4.3. Программы дисциплин общеобразовательного учебного цикла

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.01 Иностранный язык

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является практическое владение разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

- использовать двуязычный словарь;

- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: дискуссия, «мозговой штурм», ролевая игра, метод проектов, презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением, кейс-метод.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 78 часов;

в т.ч.: теоретические занятия 22 часа;

практические занятия 56 часов

самостоятельная работа обучающегося 39 часов.

7. Формы контроля:

Промежуточная аттестация: 2 семестр - дифференцированный зачет.

Форма проведения: тестирование.

Время для подготовки (выполнения) работы: 30 минут.

8. Составитель:

Пикалова Татьяна Николаевна, преподаватель высшей категории.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.02 Обществознание

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации; развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: дискуссия, «мозговой штурм», ролевая игра, метод проектов, презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 63 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 42 часа;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 34 часа;

практические занятия 7 часов;

самостоятельная работа обучающегося 21 час.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт;

Форма проведения: тестирование с использованием ИКТ.

Время для выполнения работы: - из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (30 вопросов – 45 минут), 3 мин. – открытый вопрос;

8. Составитель:

Валишина Ляйсян Римовна, преподаватель первой категории.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.03 Математика и информатика**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения является: обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики; обеспечение

сформированности логического, алгоритмического и математического мышления; обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач; обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа для решения задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в группах, обсуждение, дидактическая игра, мозговой штурм.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 105 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 70 часов;
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 48 часа;
практические занятия 22 часа;
самостоятельная работа обучающегося 35 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 4 семестр – экзамен;
Форма проведения: устный экзамен с использованием комплекта билетов;
Время для подготовки (выполнения) работы: подготовка 30 мин., ответ – не более 15 мин.

8. Составитель:

Мукалляпова Альбина Ильгизовна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОД.01.04 Естествознание**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины: является освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации; воспитание убежденности в возможности познания природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение естественнонаучных знаний в деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования технологий, охраны здоровья и окружающей среды.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией;
- владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения

безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в малых группах, презентация, дискуссия.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 78 часа;
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 47 часа;
практические занятия 31 часа;
самостоятельная работа обучающегося 39 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 2 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: Тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 1 академический час.

8. Составитель:

Самигуллина Диана Ришатовна, преподаватель первой категории.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ **ОД.01.05 География**

1. Место дисциплины в модульной структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является усвоение факторов и закономерностей территориальной организации народных хозяйств в разных странах, что даёт возможность прогнозировать будущие изменения в географии хозяйства.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: дискуссия, «мозговой штурм», метод проектов, презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость дисциплины

максимальная учебная нагрузка обучающегося 59 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 39 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 29 часов;

практические занятия 10 часов;

самостоятельная работа обучающегося 20 часов.

7. Формы контроля:

Промежуточная аттестация: 2 семестр - дифференцированный зачет.

Форма проведения: тестирование.

Время для подготовки (выполнения) работы: 20 минут.

8. Составитель:

Пикалова Татьяна Николаевна, преподаватель высшей категории.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.06 Физическая культура

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование физической культуры личности, приобретение опыта творческого использования средств и методов физической культуры и спорта, создание устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу жизни и физическому самосовершенствованию, обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студенты должны уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений;
- включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: радикальные - стремление перестроить учебный процесс на основе использования компьютерных технологий (дистанционное обучение, виртуальные семинары, конференции, игры и пр.); игровые: дидактические и творческие игры, в том числе деловые и ролевые, организационно-деятельностные игры.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 226 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 151 час;
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 3 часа;
практические занятия 148 часа;
самостоятельная работа обучающегося 75 часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 1 семестр – зачет;

2 семестр – зачет;

3 семестр - дифференцированный зачёт.

Форма проведения: 1 -3 семестр – сдача норматива, тест с использованием ИКТ;

Время для подготовки (выполнения) работы: 70 мин

8. Составитель:

Макшанов Геннадий Владимирович, преподаватель ГБПОУ РБ БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД. 01.07. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка учащихся к безопасному поведению в чрезвычайных, экстремальных и потенциально опасных условиях.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор инцидентов из практики, групповая дискуссия, выполнение практических заданий, тренировка

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 105 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 70 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 61 часа;

практические занятия 9 часа;
самостоятельная работа обучающегося 35 часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 4 семестр -дифференцированный зачёт;

Форма проведения: тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 1 академический час.

8. Составитель:

Селиверстов Максим Александрович, преподаватель первой категории ГБПОУ РБ БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОД.01.08. РУССКИЙ ЯЗЫК**

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины заключается в формировании речевой культуры обучающихся, их коммуникативной компетентности, позволяющей пользоваться различными языковыми средствами в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

-использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий: кейс-метод (разбор конкретных ситуаций), работа в малых группах, презентации.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 ч., в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 ч.

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 34 ч.

практические занятия 44 ч.

самостоятельной работы обучающегося 39 ч.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: 2 семестр - экзамен.

Форма проведения: тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 30 мин (20 «закрытых» вопросов).

7. Составитель

Карпова Ольга Михайловна, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РБ БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство», вид «Актер драматического театра и кино» и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является освоение теоретических знаний, повышение уровня общей речевой культуры будущего специалиста, формирование умений по применению знаний в практических действиях, создание целостного представления о специфике литературы, об основных этапах ее развития, знакомство студентов с художественными текстами.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

работа в парах; работа в малых группах; метод «Пресс», проблемный диалог (беседа).

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения (лекции, практические занятия, активные и интерактивные методы, самостоятельная работа).

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 225 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 150 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 98 часов;

практические занятия 52 часа;

самостоятельная работа обучающегося 75 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 4 семестр - экзамен;

Форма проведения: устный экзамен с использованием билетов.

Время для подготовки (выполнения) работы: 30 минут, 15 минут на ответ.

8. Составитель:

Романова Ольга Геннадьевна, преподаватель первой категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актёрское искусство по виду Актёр драматического театра и кино и входит в состав профильных учебных дисциплин.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является усвоение факторов и закономерностей территориальной организации народных хозяйств в разных странах, что даёт возможность прогнозировать будущие изменения в географии хозяйства.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.7 Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Эвристическая беседа, творческие задания, работа в малых группах.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 225 час, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 150 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 100 часов;

практические занятия 50 часов;

самостоятельная работа обучающегося 75 часов.

7. Форма контроля:

Итоговая аттестация: экзамен

Форма проведения: устный экзамен с использованием комплекта билетов

Время для подготовки (выполнения) работы: устный экзамен с использованием билетов – 30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

8. Составитель:

Вахитова Рима Ризовна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОД.02.02 ИСТОРИЯ**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа профильной учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 «Актерское искусство», вид «Актер драматического театра и кино» и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Цель изучения истории - образование, развитие и воспитание личности студента, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной, социальной и профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

— проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

— критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

— анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 225 часов, включая:
 обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 150 часов;
 в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 80 часов
 практические занятия 70 часов
 самостоятельная работа обучающегося 75 часов.

7. Формы контроля:

Промежуточная аттестация: 4 семестр - дифференцированный зачет.

Форма проведения:

1. Тест с использованием ИКТ – 6 вариантов по 30 вопросов;

Время выполнения: 45 минут.

2. Выполнение практического задания (ответ на вопрос, задание по исторической карте, работа с документом и др.);

Время выполнения: 45 минут.

8. Составитель:

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.03 История мировой и отечественной драматургии

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа профильной учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство, вид "Актер драматического театра и кино" и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование базы знаний для успешного овладения профессиональными способностями актера-исполнителя, актера-творца – соавтора спектакля.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать конкретные пьесы;
- использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьесы;
- осуществлять сравнительный анализ режиссерских интерпретаций пьес;

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии драматургии;
- особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с развитием драматургии;
- содержание конкретных пьес, включенных в программу курса;
- характеристики различных жанров в драматургии;

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 342 часов, включая:

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 228 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 192 часов

практические занятия 36 часов

контрольные работы 13 часов

самостоятельная работа обучающегося 114 часов.

7. Формы контроля:

Промежуточная аттестация:

- 6 семестр - экзамен;

- 8 семестр – экзамен

Форма проведения:

- 6 семестр – тестирование / 30 вопросов: 20 закрытых; 10 открытых;

Время для выполнения работ: 30 минут на ответы по закрытым вопросам; 50 минут – по открытым вопросам;

- 8 семестр – устный экзамен с использованием комплекта билетов: 1 вопрос теоретический, 2 вопроса – практический (анализ)

Время для подготовки – 40 минут; время для ответа – 15 минут

8. Составитель:

Руденко Павел Александрович, преподаватель высшей категории

Шамигулова Гюзель Ямилевна, преподаватель первой категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОД.02.04 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актёрское искусство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Цель дисциплины состоит в создании цельного представления об общем ходе развития искусства.

Задачи дисциплины: знакомство со структурой и выразительными средствами изобразительного искусства; знакомство с основными этапами истории изобразительного искусства, региональными особенностями, художественными стилями, школами, их наиболее яркими представителями; раскрытие генезиса, возможностей и специфики художественного образа в изобразительном искусстве.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения;
- анализировать произведения изобразительного искусства;
- использовать знания по предмету в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- виды изобразительного искусства; жанры изобразительного искусства;
- стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ;

- творчество выдающихся художников и их мировоззрение.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Эвристическая беседа, творческие задания, работа в малых группах.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 72 часа;

самостоятельная работа обучающегося 36 часов.

7. Форма контроля:

Итоговая аттестация: дифференцированный зачёт.

Форма проведения: тест.

Время для подготовки (выполнения) работы: из расчёта 1.5 мин. на один закрытый вопрос (30 вопросов – 45 мин.), 3 мин. закрытый вопрос.

8. Составитель:

Вахитова Рима Ризовна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

02.05. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является изучение технологии работы на персональном компьютере (ПК) в современных операционных средах; современных методов разработки алгоритмов и программ; структур данных, используемых для представления типовых информационных объектов; типовых алгоритмов обработки данных; основных языков и систем программирования; операционной системы Windows; принципов построения и работы баз данных; методов защиты информации; принципов работы в сети Интернет.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- пользоваться компьютером с операционной системой "MS Windows";
- использовать программы из пакета "MS Office" ("Word", "Excel", "PowerPoint");
- осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет;
- пользоваться электронной почтой;
- пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами; работать в программе "Adobe Photoshop".

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- устройство компьютера;
- основы системного программного обеспечения компьютера;
- прикладные программные продукты, позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор примеров из практики, выполнение практических заданий.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 72 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часов;
- в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 20 часов;
- практические занятия 28 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 24 часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 4 семестр -дифференцированный зачёт;

Форма проведения: тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 1 академический час.

8. Составитель:

Селиверстов Максим Александрович, преподаватель первой категории ГБПОУ РБ БРККиИ.

4.4. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 52.02.04 «Актерское искусство», вид «Актер драматического театра и кино» и входит в состав дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является приобретение студентом знаний и умений в сфере философии и развитие навыков, необходимых для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, а также применения философских и общенаучных методов в повседневной и профессиональной жизни.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и

контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысле жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием достижений науки, техники и технологий.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 56 часов, включая:
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 48 часов;
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 34 часов
практические занятия 14 часов
самостоятельная работа обучающегося 8 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация: 5 семестр - дифференцированный зачет.

Форма проведения:

1. Тест – 6 вариантов по 20 вопросов;

Время выполнения: 30 минут.

2. Выполнение практического задания (написание эссе);

Время выполнения: 45 минут.

8. Составитель:

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 52.02.04 Актерское искусство, вид Актер драматического театра и кино и входит в состав дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Цель - формирование у обучающихся представлений об особенностях развития мира и России в современности на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических и культурных проблем;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 56 часов, включая:

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 48 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 34 часов

практические занятия 14 часов

самостоятельная работа обучающегося 8 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация: 6 семестр – дифференцированный зачет.

Форма проведения:

1. Тест – 3 вариантов по 20 вопросов;

Время выполнения: 30 минут.

2. Выполнение практического задания (ответ на вопрос, задание по исторической карте, работа с документом и др.);

Время выполнения: 45 минут.

8. Составитель:

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03 Психология общения

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав общего гуманитарного, социального и экономического учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;

- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: круглый стол, дискуссия, ролевая и деловая игра, творческие задания, работа в малых группах, сенситивный тренинг (тренировка межличностной чувствительности и восприятия себя как психофизического единства), Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ).

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 56 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 24 часа;

практические занятия 24 часа;

самостоятельная работа обучающегося 8 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 7 семестр – дифференцированный зачет;

Форма проведения: тестирование, индивидуальная работа с использованием практических заданий.

Время для подготовки (выполнения) работы: Тест – из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (10 вопросов – 15 минут), 3 мин. – открытый вопрос (15 минут);

Выполнение практических заданий (1,5 часа).

8. Составитель:

Гайфуллина Фирюза Рафаиловна, преподаватель первой квалификационной категории.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04. Иностранный язык

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав гуманитарного, социального и экономического цикла. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Иностранный язык», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения иностранного языка в средней общеобразовательной школе.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является практическое владение разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: дискуссия, «мозговой штурм», ролевая игра, метод проектов, презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением, кейс-метод.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 123 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 104 часа;

в т.ч.: теоретические занятия 25 часов;

практические занятия 79 часов;

самостоятельная работа обучающегося 19 часов.

7. Формы контроля:

Промежуточная аттестация: 5 семестр – экзамен.

Форма проведения: устный экзамен с использованием комплекта билетов.

Время для подготовки (выполнения) работы -30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

8. Составитель:

Пикалова Татьяна Николаевна, преподаватель высшей категории.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОГСЭ.06³ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав гуманитарного, социального и экономического цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование физической культуры личности, приобретение опыта творческого использования средств и методов физической культуры и спорта, создание устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу жизни и физическому самосовершенствованию, обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.

³ Нумерация кодов УД приведена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 АИ

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате изучения дисциплины студенты должны уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: радикальные - стремление перестроить учебный процесс на основе использования компьютерных технологий (дистанционное обучение, виртуальные семинары, конференции, игры и пр.); игровые: дидактические и творческие игры, в том числе деловые и ролевые, организационно-деятельностные игры.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 328 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 164 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 2 часа;

практические занятия 162 часа;

самостоятельная работа обучающегося 164 часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 4 - 7 семестры – зачет;

8 семестр - дифференцированный зачёт.

Форма проведения: во всех семестрах – сдача норматива, тест с использованием ИКТ;

Время для подготовки (выполнения) работы: 45 мин

8. Составитель:

Макшанов Геннадий Владимирович, преподаватель ГБПОУ РБ БРККиИ.

4.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального учебного цикла

4.4.1. Программы общепрофессиональных дисциплин

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 ИСТОРИЯ ТЕАТРА (ОТЕЧЕСТВЕННОГО И ЗАРУБЕЖНОГО)

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актёрское искусство, вид "Актер драматического театра и кино" и входит в состав профессионального учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование знаниевой основы для практического освоения актерского искусства через изучение истории театра, драматургии и развития актерского искусства и режиссуры.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины **обучающийся должен уметь:**

- анализировать конкретные пьесы и спектакли;
- использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;
- выполнять сравнительный анализ различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;
- использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением;

В результате освоения дисциплины **обучающийся должен знать:**

- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра;
- искусствоведческие основы, научные методы изучения театрального искусства;
- основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей;
- историю драматургии в различных жанрах театрального искусства;
- историю развития актерского искусства и театральной режиссуры

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

- Работа в парах (взаимопроверка, диалог у доски и т.д.);
- Деловая игра;
- Урок – экскурсия

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения (лекции, практические занятия, активные и интерактивные методы, самостоятельная работа).

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 312 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 208 часов

в т.ч. теоретические (лекционные) – 158 часов;

практических – 40 часов;

самостоятельной работы обучающегося 104 часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация:

- 6 семестр - экзамен;

- 8 семестр – экзамен

Форма проведения:

- 6 семестр – тестирование / 30 вопросов: 20 закрытых; 10 открытых;

Время для выполнения работ: 30 минут на ответы по закрытым вопросам; 50 минут – по открытым вопросам;

- 8 семестр – устный экзамен с использованием комплекта билетов: 1 вопрос теоретический, 2 вопроса – практический (анализ)

Время для подготовки – 40 минут; время для ответа – 15 минут

8. Составитель:

Руденко Павел Александрович, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОП.02 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство», вид «Актёр драматического театра и кино» и входит в состав профессионального учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является освоение теоретических знаний, повышение уровня общей речевой культуры будущего специалиста, совершенствование навыков правильной, нормативно выдержанной литературной и деловой письменной и устной речи; пробуждение интереса к русскому языку как национальному достоянию; формирование уважительного отношения к русскому языку.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной

деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- фонемы; особенности русского ударения,
- основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений; правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

- Работа в парах (взаимопроверка, диалог у доски и т.д.);
- Работа в малых группах;
- Интерактивные технологии (незаконченное предложение, электронный диктант, текст, микрофон, мозаика - собрать разрозненный текст).

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения (лекции, практические занятия, активные и интерактивные методы, самостоятельная работа).

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 86 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 58 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 35 часов;

практические занятия 23 часа;

самостоятельная работа обучающегося 28 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 2 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: тестирование.

Время для подготовки (выполнения) работы: 45 минут.

8. Составитель:

Романова Ольга Геннадьевна, преподаватель первой категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03. МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03. Музыкальное воспитание является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04. **Актерское искусство**, (по виду Актер драматического театра и кино) и входит в состав дисциплин профессионального цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является усвоение музыкально-теоретического материала.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- читать с листа одноголосные несложные музыкальные примеры;
- определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные элементы музыкальной речи;
- основные этапы развития музыкальной культуры;
- творчество наиболее выдающихся композиторов;
- эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

- творческие задания;
- обучающие игры;
- работа в малых группах.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося **117** часов, в том числе:

в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **78** часов;

практические занятия - 46

самостоятельная работа обучающегося **39** часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация:

2 семестр – экзамен.

Форма проведения: устный экзамен с использованием билетов

Время для подготовки:

30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

8. Составитель:

Гришаева Светлана Александровна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04. СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03.Сольное пение является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04. **Актерское искусство**, (по виду Актер драматического театра и кино) и входит в состав дисциплин профессионального цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является усвоение музыкально-теоретического и вокального материала.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- петь сольно, в ансамбле;
- пользоваться различными диапазонами певческого голоса;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- профессиональную терминологию.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

- работа в малых группах.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося **162** часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **108** часов;
практические занятия обучающегося **108** часов;
самостоятельная работа обучающегося **54** часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация:

- 4 семестр – зачёт;
- 6 семестр – экзамен;
- 8 семестр – экзамен.

Форма проведения:

Практический показ (примерное время исполнения программы до 8 мин.)

- 4 семестр – сольный творческий показ;
- 6 семестр – сольный творческий показ;
- 8 семестр – сольный и ансамблевый творческий показ;

Время для подготовки:

30 мин. для подготовки (распевание 15 мин. и прогон программы).

8. Составитель:

Уршеева Светлана Рашитовна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОП.05. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав профессионального учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является обучение основным способам и методам обеспечения выживаемости человека при действии на него факторов различного негативного характера.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и само регуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: лекция-диалог, интерактивная лекция с применением видео- и аудиоматериалов.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 102 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 20 часа;

практические занятия 48 часа;

самостоятельная работа обучающегося 34 часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 5 семестр – зачет;

6 семестр - диф. зачет;

Форма проведения: 6 семестр - тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 1 академический час.

8. Составитель:

Мусин Руслан Рамилевич, преподаватель первой категории ГБПОУ РБ БРККиИ.

4.4.2. Программы профессиональных модулей

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01. ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

1. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Профессиональный модуль (ПМ) входит в состав профессионального учебного цикла

ПМ 01. Творческо-исполнительская деятельность и включает в себя междисциплинарные курсы:

- МДК 01.01 Мастерство актера;

- МДК 01.02 Сценическая речь;
- МДК 01.03 Сценическое движение и фехтование;
- МДК 01.04 Танец;
- МДК 01.05 Грим;
- МДК 01.06 Художественное оформление спектакля;
- МДК 01.07 Музыкальное оформление спектакля;
- МДК 01.08 Светский и деловой этикет

2. Цель изучения профессионального модуля и требования к результатам освоения профессионального модуля

Результатом изучения профессионального модуля должны стать сформированные общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

3. Общая трудоемкость

всего – **3745** часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **3493** часа, включая:

в т.ч. обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 2076 часов;

в т.ч. самостоятельной работы обучающегося – 1039 часа;

учебной практики (максимальная нагрузка) – **378** часов;

в т.ч. аудиторной нагрузки – 252 часа;

в т.ч. самостоятельной работы – 126 часов;
производственной практики – 252 часа.

4. Формы контроля

Промежуточная аттестация при изучении ПМ включает:

- зачет;
- дифференцированный зачет (в том числе комплексный);
- экзамен (в том числе комплексный);
- экзамен (квалификационный);

Государственная (итоговая) аттестация – защита выпускной квалификационной работы.

МДК 01.01. Мастерство актера

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК "Мастерство актера" входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. "Творческо-исполнительская деятельность".

2. Цель изучения МДК

Целью курса является подготовка квалифицированного специалиста к профессиональной творческой деятельности: исполнение актерских ролей в драматических произведениях разных эпох и стилей.

Задачами курса являются:

- овладение студентами основными принципами, законами и элементами сценического творчества в процессе их последовательного изучения;
- овладение профессиональными умениями создания актерского образа.

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

Интерактивные формы проведения занятий:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- тренинги;
- соревнования;
- мозговой штурм и др.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и другими) в рамках единого художественного замысла;
- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

знать:

- основы теории актерской профессии;
- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- особенности различных школ актерского мастерства;
- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- специальные методики и техники работы над ролью;
- способы работы с литературным драматургическим материалом;
- приемы психофизического тренинга актера;
- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

5. Общая трудоемкость

Всего – **1789** часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **1516** часов, включая:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1011 часов;
 - в т.ч. практические занятия – 887 часов;
 - в т.ч. самостоятельной работы обучающегося – 505 часа;
- учебной практики в форме аудиторных занятий – **182** часов.
- самостоятельной работы обучающегося – **91** часа;
- производственная практика – **134** ч

6. Составитель (разработчик)

Абузгалиева И.А. – председатель ПЦК режиссерских дисциплин, преподаватель высшей квалификационной категории;

Руденко П. А. – преподаватель высшей квалификационной категории;

Зарипов А.М. – преподаватель

МДК 01.02. Сценическая речь

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК "Сценическая речь" входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. "Творческо-исполнительская деятельность".

2. Цель изучения МДК

Целью курса является владение студентами профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи в профессиональной деятельности.

Задачами курса являются:

- развитие голосо-речевого аппарата;
- воспитание голосо-речевой выразительности;
- развитие внутренней и внешней техники сценической речи;
- совершенствование приемов работы над сценическим словом

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

Интерактивные формы проведения занятий:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- тренинги;
- соревнования;
- мозговой штурм и др.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- владения профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- использовать на практике нормативные требования речевой культуры;
- применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;
- пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

знать:

- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- способы работы с литературным драматургическим материалом;
- анатомию и физиологию рече-голосового аппарата;
- основы фонетики и орфоэпии русского языка;
- приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;
- разновидности речевой характерности и речевых темпо-ритмов;
- различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;
- основы теории стихосложения;
- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

5. Общая трудоемкость

Всего – **830** часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **647** часов, включая:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 431 часов;
 - в т.ч. практические занятия – 361 часов;
 - в т.ч. самостоятельной работы обучающегося – 216 часов
- учебной практики в форме аудиторных занятий – **70** часов.
- самостоятельной работы обучающегося – **35** часа;
- производственная практика – **78** часов

6. Составитель (разработчик)

Абузгалиева И.А. – председатель ПЦК режиссерских дисциплин, преподаватель;

Руденко П. А. – преподаватель высшей квалификации;

Зарипов А.М. – преподаватель;

Шурыгина Н.С. – заслуженный работник культуры РФ, РБ преподаватель высшей квалификации.

МДК 01.03. Сценическое движение и фехтование**1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

МДК "Сценическое движение и фехтование" входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. "Творческо-исполнительская деятельность".

2. Цель изучения МДК

Целью курса является формирование навыков и использование студентами возможностей телесного аппарата воплощения;

Задачами курса являются:

- развитие пластичности телесного аппарата;
- воспитание выразительности жеста;
- развитие движенческих навыков;
- освоение техники выполнения акробатических упражнений;
- освоение техники владения фехтовальным оружием с соблюдением требований техники безопасности;

- соблюдение техники безопасности при выполнении трюковых и акробатических упражнений

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

Интерактивные формы проведения занятий:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- тренинги;
- соревнования;
- мозговой штурм и др.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием,
- применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;
- пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;

знать:

- анатомию и физиологию двигательной системы человека;
- элементы акробатики;
- основы музыкальной грамоты и ритмики;
- основы жонглирования и эквилибристики;
- стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
- приемы действия с фехтовальным оружием;
- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

5. Общая трудоемкость

Всего – **165** часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **150** часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 100 часов;
- в т.ч. практические занятия – 84 часов;
- в т.ч. самостоятельной работы обучающегося – 50 часов;
- производственная практика – **15** часов.

6. Составитель (разработчик)

Абузгалиева И.А. – преподаватель, председатель ПЦК режиссерских дисциплин.

МДК 01.04. Танец

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК "Танец" входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. "Творческо-исполнительская деятельность".

2. Цель изучения МДК

Целью курса является формирование навыков хореографического исполнительства;

Задачами курса являются:

- развитие хореографических навыков;
- освоение техники исполнения различных танцевальных комбинаций;

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

Интерактивные формы проведения занятий:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- тренинги;
- соревнования;
- мозговой штурм и др.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

- исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ;
- пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;

знать:

- анатомию и физиологию двигательной системы человека;
- основы музыкальной грамоты и ритмики;
- стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
- классический и характерный станки;
- основы танцевального искусства;
- различные образцы исторического, народного и современного танцев;
- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

5. Общая трудоемкость

Всего – **353** часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **338** часов, включая:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 225 часов;
 - в т.ч. практические занятия – 171 часов;
 - в т.ч. самостоятельной работы обучающегося – 113 часа;
 - производственная практика – **15** часов.

6. Составитель (разработчик)

Мусина М.С. – преподаватель высшей категории;

Авсенёва М.С. – преподаватель

МДК 01.05. Грим

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК "Грим" входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. "Творческо-исполнительская деятельность".

2. Цель изучения МДК

Целью курса является формирование навыков создания образа с применением гримировальных техник;

Задачами курса являются:

- развитие художественного вкуса;
- освоение техники гримирования;

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

Интерактивные формы проведения занятий:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- соревнования;

- мозговой штурм и др.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения навыков работы с гримом;

уметь:

- ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и другими) в рамках единого художественного замысла;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;

знать:

- основные гримировальные средства и техники их применения;
- характерный, национальный, исторический, портретный грим;

5. Общая трудоемкость

Всего – 171 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 161 часов, включая:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 107 часов;
 - в т.ч. практические занятия – 96 часов;
 - в т.ч. самостоятельной работы обучающегося – 54 часа;
- производственная практика – 10 часов.

6. Составитель (разработчик)

Рамазанов К.Ф. - преподаватель высшей квалификации.

МДК 01.06. Художественное оформление спектакля

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК "Художественное оформление спектакля" входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. "Творческо-исполнительская деятельность".

2. Цель изучения МДК

Целью курса является формирование умений и навыков применения художественных и технических средств оформления спектакля;

Задачами курса являются:

- развитие художественного вкуса;
- освоение методов и техник художественного оформления спектакля;

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- изготовления реквизита, макета оформления сцены, бутафории;

уметь:

- составлять техническую документацию, световую партитуру;
- изготавливать декорации, костюм, реквизит;
- выполнять рабочие чертежи и планировки декорации;

- выполнять планировку пространства малогабаритной сцены при параллельной системе монтажа одежды сцены

знать:

- устройство и оборудование сцены;
- оборудование и принципы оформления малогабаритной сцены;
- осветительное оборудование сцены;
- технологии работы над композицией;
- технологии изготовления декораций;
- технологический процесс разработки художественного оформления спектакля.

5. Общая трудоемкость

Всего – **139** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **139** часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 93 часов;
 в т.ч. практические занятия – 63 часов;
 в т.ч. самостоятельной работы обучающегося – 46 часа.

6. Составитель (разработчик)

Рамазанов К.Ф. - преподаватель высшей квалификации.

МДК 01.07. Музыкальное оформление спектакля

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК "Музыкальное оформление спектакля" входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. "Творческо-исполнительская деятельность".

2. Цель изучения МДК

Целью курса является формирование навыков музыкального оформления спектакля, сценического произведения;

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- подбора и анализа музыкальных произведений для применения в сценическом произведении,
- составления музыкально-шумовой партитуры

уметь:

- анализировать драматургию музыкального произведения;
- определять функцию музыкальных произведений в спектакле;
- подбирать и вводить музыкальные произведения в спектакли

знать:

- основы музыкальной грамоты и ритмики;
- жанрообразующие признаки в музыке;
- выразительные и изобразительные особенности театральной музыки;
- классификация театральной музыки;
- общие принципы музыкального оформления спектакля с подбором музыки;
- классификацию шумов;

5. Общая трудоемкость

Всего – **104** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **104** часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 69 часов;
 в т.ч. практические занятия – 43 часов;

в т.ч. самостоятельной работы обучающегося – 35 часа.

6. Составитель (разработчик)

Мусин Р.Р., преподаватель

МДК 01.08. Светский и деловой этикет

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК "Светский и деловой этикет" входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. "Творческо-исполнительская деятельность".

2. Цель изучения МДК

Целью курса является формирование комплекса знаний норм поведения различных исторически важных эпох для применения в профессиональной деятельности;

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- использования знаний светского и делового этикета в профессиональной деятельности;

уметь:

- применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;
- пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;

знать:

- стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
- основы этикета;
- светский этикет,
- бизнес-этикет.

5. Общая трудоемкость

Всего – **60** часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **60** часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 40 часов;
- в т.ч. практические занятия – 20 часов;
- в т.ч. самостоятельной работы обучающегося – 20 часа.

6. Составитель (разработчик)

Абузгалиева И.А. – преподаватель, председатель ПЦК режиссерских дисциплин.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Профессиональный модуль (ПМ) входит в состав профессионального учебного цикла

ПМ 02. Педагогическая деятельность и включает в себя междисциплинарные курсы:

- МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин;
- МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса,

2. Цель изучения профессионального модуля и требования к результатам освоения профессионального модуля

Результатом изучения профессионального модуля должны стать сформированные общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК.2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК.2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК.2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК.2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК.2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК.2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

3. Общая трудоемкость

всего – **357** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **285** часов, включая:

в т.ч. обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 190 часов;

в т.ч. самостоятельной работы обучающегося – 95 часа;

производственной практики – 72 часа.

4. Формы контроля

Промежуточная аттестация при изучении ПМ включает:

- дифференцированный зачет;
- экзамен (в том числе комплексный);
- экзамен (квалификационный);

МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. Педагогическая деятельность

2. Цель изучения МДК

Целью курса является подготовка квалифицированного специалиста к профессиональной деятельности: преподавание в организациях дополнительного образования, детских школах искусства, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

Задачами курса являются:

- приобретение знаний и умений организации и ведения образовательного процесса;
- овладение практическим опытом преподавания творческих дисциплин.

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

Интерактивные формы проведения занятий:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- тренинги;
- соревнования;
- мозговой штурм и др.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- организовывать и проводить занятия по творческим дисциплинам;
- диагностировать творческие способности обучающихся;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
- профессиональную терминологию;
- методику подготовки и ведения учебных занятий по творческим дисциплинам;
- методику диагностирования творческих способностей обучающихся.

5. Общая трудоемкость

Всего – **189** часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **165** часов, включая:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 110 часов;
 - в т.ч. практические занятия – 30 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося – 55 часов;

производственная практика – **24** ч

6. Составитель (разработчик)

Руденко П. А. – преподаватель высшей квалификационной категории;

Руденко О. А. – преподаватель высшей квалификационной категории;

Гайфуллина Ф.Р. - преподаватель первой квалификационной категории.

МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса входит в структуру профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность.

2. Цель изучения МДК

Целью курса является подготовка квалифицированного специалиста к профессиональной деятельности: преподавание в организациях дополнительного образования, детских школах искусства, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

Задачами курса являются:

- приобретение знаний и умений учебно-методического обеспечения учебного процесса;
- овладение практическим опытом составления учебно-методической документации.

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

Интерактивные формы проведения занятий:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- тренинги;
- соревнования;
- мозговой штурм и др.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

- анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала;
- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;
- разрабатывать и реализовывать индивидуальные планы развития творческих способностей.

знать:

- педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств по видам искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах;

5. Общая трудоемкость

Всего – **168** часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **120** часов, включая:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **80** часов;
 - в т.ч. практические занятия – 38 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося – 40 часов
- производственная практика – **48** часов

6. Составитель (разработчик)

Руденко О.А. – преподаватель высшей квалификации;

4.4.3. Программа производственной (преддипломной) практики

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

1. Место преддипломной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Производственная (преддипломная) практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО.

2. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики – требования к результатам производственной (преддипломной) практики

Целью производственной практики является:

Подготовка выпускной квалификационной работы – Исполнение роли в дипломном спектакле

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Преддипломная практика реализуется концентрированно в 8 семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин и нацелена на выполнение обучающимися выпускной квалификационной работы.

Согласно ФГОС СПО преддипломная практика реализуется в течении 7-ми недель (252 часа).

4. Формы контроля

Форма аттестации - дифференцированный зачет.

5. Характеристика социокультурной среды, обеспечивающей формирование общих и профессиональных компетенций

В колледже для обучающихся по ППССЗ специальности 52.02.04 Актёрское искусство, действует развитая система социальной и воспитательной работы со студентами.

Воспитательная работа в Башкирском республиканском колледже культуры и искусства строится в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации", на основе Конвенции СНГ об основных правах и свободах человека, Государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2018 - 2025 годы, долгосрочной целевой программы "Развитие образования Республики Башкортостан" на 2013 - 2025 годы, Программы по изучению, возрождению и развитию фольклора Республики Башкортостан, проекта Программы "Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения", Концепции воспитательной работы ГБПОУ РБ БРККиИ и др.

Основными принципами воспитания в колледже являются: гуманизм, гражданственность, патриотизм, приоритет абсолютных человеческих ценностей, личностно-компетентностное ориентирование, сохранение культурного наследия, формирование здорового образа жизни.

Общие принципы организации воспитательной работы в колледже:

- личностно-компетентностный подход в воспитании, ориентация на личность будущего специалиста как на цель, объект, субъект результат воспитания, отношение к студентам как субъекту собственного профессионального развития;

- целостность и взаимосвязанность учебной и воспитательной работы в колледже;

- гуманистическая и профессиональная направленность образовательного процесса в колледже;

- комплексный характер воспитательной работы.

Воспитание студентов заключается в формировании необходимых профессиональных, социальных, семейных, личностных, гражданских, валеологических и др. компетенций.

Предметно-цикловые комиссии в соответствии с разделами планов работы проводят комплекс мероприятий в части обеспечения учебно-воспитательной работы. Комиссия общих гуманитарных и социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин обеспечивают выполнение соответствующих разделов образовательно-профессиональных программ в рамках отведенных академических часов по основным дисциплинам в ходе работы с обучающимися в рамках аудиторных занятий, контроля самостоятельной работы и во