

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Отечественная литература**

**2018 г.**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность, (вид Организация культурно-досуговой деятельности)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

Разработчик: Романова О.Г., преподаватель русского языка и литературы Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>18</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.03. Отечественная литература

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность, (вид Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Программа учебной дисциплины может быть использована для подготовки специалистов учреждений культуры

### 1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

ОД.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.03. Отечественная литература

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;

выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;

шедевры русской классической литературы;

содержание изученных произведений

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72** часа;

самостоятельной работы обучающегося **36** часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	108
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	72
в том числе:	
практические занятия	24
контрольные работы	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	36
в том числе:	
Домашняя работа, реферат, сообщение, составление таблицы «Хроника жизни и творчества писателя», составление понятийного словаря темы, составление плана устного ответа, сочинение, схема- анализ произведения	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	1



## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Важнейшие этапы и направления в истории отечественной литературы.</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 1.1. Русская литература XI-XVIII веков и её творцы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	1 Важнейшие этапы, направления, исторические события в литературе 11-18 веков - процесс становления и развития древнерусской литературы «Поучение» Владимира Мономаха, «Слово» Даниила Заточника.		1
	2 Просвещение и культура (деятельность Н.И.Новикова).		1
	3 Последняя треть 18 века - эпоха классицизма и сентиментализма (М.В.Ломоносов, Н.М.Карамзин, Д.И.Фонвизин, К.Ф.Рылеев, А.Н.Радищев, И.А.Крылов).		2
	4 1815-1825 годы - период романтизма в русской литературе.		1
	5 Вторая половина 18 века - становление и развитие просветительского реализма в русской литературе.		1
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	Анализ творчества писателей, поэтов и литературного произведения по выбору (К.Ф.Рылеев, Н.И.Новиков, И.А.Крылов, М.В.Ломоносов, Д.И. Фонвизин, А.Н.Радищев, Н.М.Карамзин)		
	Представление о развитии исторического и литературного процессов 11-18 веков.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1</b>	
	Составить таблицу «Хроника жизни и творчества Н.М.Карамзина».		
<b>Тема 1.2. Жизнь и творчество Г.Р.Державина, В.А.Жуковского, их роль в русской литературе конца 18-начала 19 века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	1 Особенности поэтического стиля Г.Р.Державина (оды «Фелица», «Вельможа»).		1
	2 Тематика жанров, лексика произведений Г.Р.Державина (оды «Бог», «Властителям и судиям»).		1
	3 Оригинальность языка и идейное содержание произведений В.А.Жуковского («Вечер», «Море»).		
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	Анализ творчества поэтов и литературного произведения (представление о своеобразии романтизма Жуковского, пробудить интерес к личности Державина).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1</b>	
	Составить план устного ответа о роли Г.Державина, В.Жуковского в русской литературе.		
<b>Раздел 2. Шедевры русской классической литературы 1-ой половины 19 века</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 2.1. Жизнь и творчество выдающегося поэта А.С.Пушкина.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	1 Этапы творчества.		2
	2 Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина.		2
	3 Поэма «Медный всадник». Художественное своеобразие поэмы.		2
	4 «Евгений Онегин» - роман «нового типа».		2
	5 Идейное содержание произведений «Евгений Онегин», «Медный всадник».		2
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	Анализ творчества поэта и литературного произведения «Евгений Онегин», «Медный всадник».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>1</b>	
	Написать доклад «Два взгляда на жизнь. Татьяна и Евгений» (по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»)		
<b>Тема 2.2. Тема поколения в произведениях М.Ю.Лермонтова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	1 Жизнь и творчество выдающегося поэта М.Ю.Лермонтова.		1
	2 Судьба молодого поколения в произведениях поэта («Дума», «Как часто пестрою толпою окружен», «Герой нашего времени» и др.).		1
	3 Конфликт и герои драмы М.Ю.Лермонтова «Маскарад».		2
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	Анализ творчества (этапы творчества) и литературного произведения поэта «Маскарад».		

	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Составить таблицу «Хроника жизни и творчества М.Ю.Лермонтова».			
Тема 2.3. Вершина «малой» прозы - «Петербургские повести» Н.В.Гоголя.	Содержание учебного материала		1	
	1	Жизнь и творчество выдающегося писателя Н.В.Гоголя.		1
	2	«Шинель», «Портрет», «Невский проспект» (из цикла «Петербургские повести») как «столкновение мечты с сущностью».		1
	3	Идейное содержание произведений писателя.		1
	Контрольные работы по разделу 2. Развитие речи.		1	
	Написание сочинения «Нет более просветляющего, очищающего душу чувства, как то, которое ощущает человек при знакомстве с великим художественным произведением» (М.Салтыков-Щедрин), (по произведениям литературы 1-ой половины 19 века).			
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	Составить план устного ответа «Творчество Н.В.Гоголя».			
Раздел 3. Шедевры русской классической литературы 2-ой половины 19 века			21	
Тема 3.1. Поэзия середины 19 века. Особенности лирики А.А.Фета и Ф.М.Тютчева.	Содержание учебного материала		1	
	1	Традиции русской поэзии. Демократическое направление, разнообразие тем, идей в лирике Н.А.Некрасова.		2
	2	Жизнь человека и мир природы в лирике А.А.Фета («Я тебе ничего не скажу»).		2
	3	Художественный мир поэзии Ф.И.Тютчева.		2
	Практические занятия		1	
	Анализ творчества поэтов (изучение творческого пути каждого поэта как развитие его личности и реакции на историческое и эстетическое движение эпохи);			
	Анализ произведений (изобразительные и выразительные средства): «Сонет», «Шёпот, робкое дыханье» А.Фета, «Нам не дано предугадать», «Природа-сфинкс. ...» Ф.Тютчева и др.);			
	Акцент на взаимодействии поэтов в литературном процессе, на своеобразии мироощущения и художественного метода каждого из них.			
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
		Составить таблицу «Хроника жизни и творчества Н.А.Некрасова».		
Тема 3.2. События 2-ой половины 19 века и их отражение в литературе. Судьбы, характеры русских женщин в творчестве А.Н.Островского, Н.С.Лескова.	Содержание учебного материала		2	
	1	Правительственные реформы, революционно-демократическое движение, поиск нравственного ориентира.		1
	2	А.Н.Островский. Картины жизни русской провинции в пьесах «Гроза», «Бесприданница».		1
	3	Н.С.Лесков. Нравственное саморазрушение в повести «Леди Макбет Мценского уезда»Екатерина Измайлова		1
	4	Идейное содержание произведений.		1
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Написать реферат на тему «Реализм творчества М.Е.Салтыкова - Щедрина».			
Тема 3.3. Литературная деятельность И.С.Тургенева. «Живые мощи».	Содержание учебного материала		1	
	1	Выдающийся писатель И.С.Тургенев, его жизнь и творчество.		1
	2	«Живые мощи» И.С.Тургенева. Основная мысль произведения, сюжет.		1
	3	Образ главной героини в рассказе И.С.Тургенева «Живые мощи».		
	Практические занятия		1	
	Анализ творчества писателя и литературного произведения «Живые мощи».			
	Рассмотрение творческой истории произведения, выявление главной мысли писателя.			
	Выбор собственной позиции по отношению к авторской.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
		Сделать сообщение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети».		
Тема 3.4. Жизнь и творчество	Содержание учебного материала		1	
	1	Программа «Почвенничества» писателя.		1



выдающегося отечественного писателя Ф.М.Достоевского.	2	Роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». Проблематика произведения.		2
	3	Мысль о «положительно-прекрасном человеке» «Идиот».		
		<b>Контрольные работы:</b> Развитие речи.	1	
		Написание сочинения по творчеству А.Н.Островского, Н.С.Лескова И.С.Тургенева, Ф.М.Достоевского (по выбору) «Писатель – свидетель русских перемен».		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
		Продолжить работу над сочинением «Писатель – свидетель русских перемен».		
Тема 3.5. Поэзия последней трети 19 века. А.К.Толстой «Любовь к прекрасному».		<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1	Представители «чистого искусства» в русской литературе. Жанровое своеобразие поэзии.		2
	2	Творческий путь А.К.Толстого («Любовь к прекрасному», «Благословляю вас, леса...» и др.).		2
	3	Жанровый диапазон литературной деятельности.		
		<b>Практические занятия</b>	1	
		Анализ стихотворений (тропы), рассмотрение специфики лирического произведения,		
		Формирование собственной оценки на литературное произведение.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
		Выполнить схему-анализ произведения «Средь шумного бала, случайно...» А.К.Толстого.		
Тема 3.6. Жизнь и творчество выдающегося отечественного писателя Л.Н.Толстого.		<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1	Философия жизни и смерти в повести Л.Н.Толстого «Смерть Ивана Ильича».		2
	2	«Война и мир» Л.Н.Толстого. Диалектика души героев романа.		2
	3	Образ народа в романе-эпосе (в исторических событиях).		
		<b>Практические занятия</b>	1	
		Анализ творчества писателя и отдельного литературного произведения.		
		Изучение биографии писателя с опорой на наиболее яркие страницы творческого процесса.		
		Выделение ключевых проблем при анализе текстов.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	1	
		Составить понятийный словарь темы «Драматургия Л.Н.Толстого».		
Тема 3.7. Жизнь и творчество А.П.Чехова, выдающегося отечественного писателя и драматурга.		<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1	Драматургическое мастерство А.П.Чехова. Сюжет, идейное содержание, герои в пьесе «Чайка».		1
	2	Тема подвига в пьесе «Чайка».		2
	3	А.П.Чехов и мир обывателей (рассказы по выбору).		
		<b>Практические занятия</b>	1	
		Анализ творчества писателя, (сопоставление изучаемых произведений: отзывы о произведении критиков, читателей, отношение к авторской позиции, знакомство с жизнью театрального произведения);		
		Использование литературного произведения в профессиональной деятельности		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
		Составить понятийный словарь темы «Драматургия А.П.Чехова».		
<b>Раздел 4. Литературный процесс и шедевры русской классической литературы начала XX века.</b>			<b>12</b>	
Тема 4.1. Особенности развития литературы и других видов искусства начала XX века.		<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1	Неповторимость развития русской культуры. Музыка. Хореография. Театр (обзор).		1
	2	Искусство. Литература. Модернизм.		1
	3	Многообразие литературных направлений, стилей, школ, групп.		1
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
		Составить таблицу «Основные тенденции, направления в литературе 20-го века».		
Тема 4.2. Жизнь и		<b>Содержание учебного материала</b>	1	



творчество выдающегося отечественного писателя И.А.Бунина.	1	Лирическое мастерство, красота стиля поэзии И.А.Бунина («Русская весна», «Вечер», «Слово» и др.).		2
	2	Образ родной земли. Рассказы И.А.Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник» и др.).		2
	3	Тема любви, композиционные части рассказа «Темные аллеи».		
	Практические занятия			1
	Анализ творчества писателя и литературного произведения (работа по развитию навыков анализа поэтического текста «Последний шмель»).			
	Самостоятельная работа обучающихся:			1
	Составить устный план ответа по теме «Рассказы И.Бунина».			
Тема 4.3. Жизнь и творчество А.И.Куприна.	Содержание учебного материала			1
	1	Традиции русской психологической прозы в повести Куприна «Олеся».		2
	2	Любовь как высшая ценность мира в рассказе «Гранатовый браслет».		2
	3	Идейное содержание произведений писателя.		2
	Практические занятия			1
	Анализ изучаемых произведений, их сравнение, выбор собственной позиции и умение её обосновать.			
	Самостоятельная работа обучающихся:			1
Написать реферат «Тема любви в творчестве А.Куприна».				
Тема 4.4. Творческий путь А.М.Горького	Содержание учебного материала			1
	1	Необычность художественного стиля писателя (сплав романтизма и реализма в творчестве).		1
	2	Поиски смысла жизни в рассказах А.М.Горького («Макар Чудра», «Старуха Изергиль»).		2
	3	А.М.Горький - драматург («Мещане», «На дне»).		2
	Практические занятия			1
	Использование литературного произведения в профессиональной деятельности			
	Формулирование своего отношения к авторской позиции (актуализация русской драматургии в сознании современного человека, продолжить раздумья над произведениями М.Горького).			
Самостоятельная работа обучающихся			1	
Составить понятийный словарь темы «Драматургия А.М.Горького».				
Раздел 5. Важнейшие этапы и направления в истории отечественной литературы XX века.				15
Тема 5.1 Серебряный век русской поэзии. Особенности поэтического стиля А.А.Блока.	Содержание учебного материала			2
	1	Эстетическое своеобразие – общая тенденция в лирике серебряного века.		1
	2	Судьба и творчество А.А.Блока («Россия», цикл «На поле Куликовом»).		1
	3	Философия символизма в творчестве поэта.		1
	4	«Метафизическое восприятие мира» («Стихи о Прекрасной Даме» и др.).		1
	Самостоятельная работа обучающихся			1
	Составить понятийный словарь по творчеству А.Блока.			
Тема 5.2. Эстетика русского символизма. Лирика В.Я.Брюсова.	Содержание учебного материала			2
	1	Программа символистов. Символизм в музыке.		1
	2	Творчество В.Я.Брюсова. Теоретик символизма.		1
	3	Образ человека в лирике. Тема города («Сумерки», «Городу»). Историческая тема. Тема родины, любви.		
	Самостоятельная работа обучающихся			1
Составить таблицу «Центральный образ в поэзии В.Я.Брюсова».				
Тема 5.3. Эстетика акмеизма. Лирический герой Н.С.Гумилёва.	Содержание учебного материала			2
	1	Программа акмеистов. Творчество Н.Гумилёва.		1
	2	Эстетические принципы акмеизма (статья Н.Гумилёва «Наследие символизма и акмеизма»).		1
	3	Проблематика и поэтика лирики «Озеро Чад», «Жираф», «Лесной пожар».		1
	Самостоятельная работа обучающихся			1

Тема 5.4. Эстетика футуризма. Творчество выдающегося поэта В.В.Маяковского.	Составить план устного ответа по творчеству Н.Гумилёва.			
	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Основные требования, положения программы футуристов.		2
	2	Художественные особенности поэзии В.В.Маяковского «Ночь», «Прозаседавшиеся» и др.		2
	3	Развитие речи: сочинение на тему «Мой любимый поэт серебряного века».		2
	<b>Контрольные работы</b> по разделу 5. Развитие речи.		1	
	Написание сочинения «Мой любимый поэт серебряного века».			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		1	
Тема 5.5. Новокрестыанская поэзия. Основные темы лирики С.А.Есенина.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Особенности новокрестыанской поэзии.		2
	2	Жизнь и творчество выдающегося поэта С.А.Есенина. Поэт и имажинизм.		2
	3	Содержание произведений «Не жалею, не зову, не плачу...», «Персидские мотивы» и др.		2
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Анализ творчества поэта и отдельного литературного произведения; чтение наизусть.			
	Работа по развитию навыков анализа поэтического текста.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
Раздел 6. Отечественная литература в 1920-1940 годы.	Выполнить схему-анализ стихотворений С.А.Есенина			
			21	
Тема 6.1. М.И.Цветаева. Уникальность поэтического голоса.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Жизнь и творчество М.И.Цветаевой.		1
	2	Революция в судьбе М.И.Цветаевой. Эмиграция.		1
	3	Содержание произведений: «Стихи растут как звёзды и как розы», «Стихи к Блоку» и др.		
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Анализ творчества поэта и отдельного литературного произведения; чтение наизусть.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		1	
	Составить понятийный словарь по творчеству М.Цветаевой.			
Тема 6.2. А.А.Ахматова. Основные вехи творческого пути.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Хроника творчества А.А.Ахматовой. «Я научилась просто, мудро жить...», «Родная земля».		1
	2	Эпоха и человек в поэме «Реквием».		1
	3	Тема творчества, поэта и поэзии. Содержание произведений «Поэт» и др.		1
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Анализ творчества поэта и отдельного литературного произведения; чтение наизусть.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		1	
	Составить понятийный словарь по творчеству А.Ахматовой.			
Тема 6.3. Литературная деятельность М.А.Булгакова. «Мастер и Маргарита» -главная книга писателя	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Своеобразие жанра и композиции романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».		1
	2	Нравственные проблемы в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».		2
	3	Тема любви и тема творчества в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».		2
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Изучение биографии писателя с опорой на наиболее яркие страницы творческого процесса.			
	Осмысление критических статей, выделение ключевых проблем при анализе текста.			
	Рассмотрение специфики художественного текста, образы.			
Формирование собственной оценки, своего отношения к авторской позиции.				



	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Написать реферат «Судьба Мастера».			
Тема 6.4. Литературное творчество А.П.Платонова.	Содержание учебного материала		2	
	1	Художественный мир писателя. Герои произведений («На заре туманной юности», «Броня» и др.).		1
	2	Последний период творчества А.П.Платонова ( «Башкирские народные сказки», пьеса о Пушкине).		
	3	Основная мысль, главный герой рассказа «Возвращение».		1
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Написать реферат «Необычность стиля и языка произведения А.П.Платонова».			
Тема 6.5. Творческая судьба М.А.Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон».	Содержание учебного материала		1	
	1	Жизнь и творчество М.А.Шолохова.		2
	2	«Тихий Дон» -выбор человека в исторической буре.		2
	3	Идейное содержание произведения.		2
	4	Образы, реальное и вымышленное в романе-эпопее М.А.Шолохова «Тихий Дон».		2
	Практические занятия		1	
	Анализ творчества писателя и литературного произведения со времени создания до сегодняшнего дня.			
	Рассмотрение творческой истории произведения, характеристика героев.			
	Формирование своего отношения к авторской позиции.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Сделать сообщение «Судьба Григория Мелехова».			
Тема 6.6. Философская глубина раздумий в стихотворениях Б.Л.Пастернака.	Содержание учебного материала		2	
	1	Философские раздумья о вечности («Иней», Когда разгуляется»).		1
	2	Тема поэта и поэзии в лирике Б.Л.Пастернака.		1
	3	Творчество Б.Л.Пастернака в советскую эпоху «Охранная грамота», «Гамлет».		1
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Подготовить чтение наизусть стихотворений Б.Л.Пастернака.			
Тема 6.7. Литература Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала		1	
	1	Поэзия военных лет (О.Берггольц, А.Сурков, М.Исаковский и др.).		2
	2	Военная проза К.Воробьев «Убиты под Москвой» А.Адамович «Каратели», К.Симонов «Живые и мёртвые»		2
	3	Идейное содержание произведений.		
	Контрольные работы по разделу 6. Развитие речи.		1	
	Написание сочинения по одному произведению «Отечественная литература в 1920-1940 годы».			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Подготовить чтение наизусть стихотворений военной поры.			
Раздел 7. Литература в 1950-1990 годы.			24	
Тема 7.1. Жизнь и творчество выдающегося отечественного писателя А.И.Солженицына. Произведения о народе.	Содержание учебного материала		1	
	1	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя («Один день Ивана Денисовича»).		1
	2	Судьба одинокой праведницы в рассказе А.И.Солженицына «Матрёнин двор».		2
	3	Содержание произведений писателя.		2
	Практические занятия		1	
	Анализ творчества писателя и отдельного литературного произведения (авторский замысел, композиция, образы, основные темы).			
	Формирование своего отношения к авторской позиции.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Составить таблицу «Хроника жизни и творчества А.И.Солженицына».			



<b>Тема 7.2</b> Тема памяти в творчестве А.Т.Твардовского.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Хроника жизни и творчества А.Т.Твардовского.		2
	2	Память - ключевой мотив в лирике: «И первый шум листвы...», «Памяти матери».		2
	3	Идейно-художественные особенности поэмы «По праву памяти».		
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Восприятие и истолкование произведений поэта, анализ отдельного произведения.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		1	
<b>Тема 7.3.</b> Драматургия А.В.Вампилова.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Жизнь и творчество А.В.Вампилова.		1
	2	Традиции А.Чехова в драматургии А.Вампилова.		1
	3	Внутренний мир героя драмы А.В.Вампилова «Утиная охота».		1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	Составить таблицу «Хроника жизни и творчества А.В.Вампилова».			
	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
<b>Тема 7.4.</b> «Деревенская проза». Жизнь и творчество В.М.Шукшина.	1	Художественные поиски в творческой деятельности писателя.		2
	2	Проблематика рассказов «Чудик», «Срезал» и др.		2
	3	Нравственная активность современного человека, благотворная сила добра «До третьих петухов».		2
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Анализ творчества писателя, чтение и обсуждение рассказов писателя.			
	Анализ киноповести «Калина красная», выразительное чтение сказки «До третьих петухов».			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		1	
<b>Тема 7.5.</b> Особенности развития литературы на рубеже XX-XXI веков.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Важнейшие этапы и направления в истории современной литературы. Эстетическое многообразие, разнообразные стилевые течения (В.Пелевин, Л.Петрушевская и др.).		1
	2	Основные направления и темы литературы русского зарубежья.		2
	3	Особенности композиции, герои произведения С.Довлатова «Зона».		2
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Анализ творчества писателей.			
	Работа с текстом (в форме регламентированной дискуссии), дать обзор литературы.			
<b>Тема 7.6.</b> Жизнь и творчество М.Карима.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Башкирская литература в контексте развития русской литературы.		1
	2	Национальное и общечеловеческое в творчестве М.Карима.		1
	3	Жанровое и тематическое разнообразие произведения М.Карима («В ночь лунного затмения», «Я - россиянин», «Помилование» и др.).		2
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Анализ творчества писателя и отдельного литературного произведения.			
	Использование литературного произведения в профессиональной деятельности.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		1	

Тема 7.7. Литература последних лет.	Использовать литературное произведение в профессиональной деятельности.		1	
	Содержание учебного материала			
	1	Литература как путь к истине и гармонии (по страницам журналов, книг).		2
	2	Жизнь и творчество В.Токаревой.		2
	3	Культовые авторы массовой литературы: А.Маринина, Д.Донцова, Ф.Незнанский.	2	
	Практические занятия		1	
	Формирование своего отношения к авторской позиции (чтение, обсуждение книг, современных изданий, статей, анализ жанров, тем., значение литературы не современном этапе).			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Написать реферат «Современная авторская песня».			
	Тема 7.8. Современная литературная критика.	Содержание учебного материала		1
1		Литературно-художественная и общественно-культурная жизнь России на рубеже XX-XXI веков в критике.		2
2		Содержание, критика изученных произведений.		1
3		Обсуждение рефератов, сообщений «Мой любимый писатель».		2
Практические занятия		1		
Формирование своего отношения к авторской позиции, комментированное чтение.				
Анализ критических статей, творчества писателей и произведений; работа с текстом (в форме регламентированной дискуссии).				
Самостоятельная работа обучающихся		1		
Читать новинки современной литературы.				
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта				
Всего:			108	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин;

Оборудование учебного кабинета:

рабочее место преподавателя,

комплект учебной мебели, классная доска,

комплект – учебно-методической документации, наглядные пособия (схемы, фотографии, видеоматериалы, портреты писателей, поэтов, таблицы-схемы анализа произведений, иллюстрации к произведениям).

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска (проектор мультимедиа), TV и DVD

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Лебедев, Ю.В. Литература [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. Ч.1. / Ю.В. Лебедев. – 14-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 365 с.: ил. – ISBN 978-5-09-029153-8.

2. Лебедев, Ю.В. Литература [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. Ч.2. / Ю.В. Лебедев. – 14-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 383 с.: ил. – ISBN 978-5-09-029152-1.

3. Литература [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 656 с. – ISBN 978-5-4468-0203-6

**Интернет-ресурсы**

<http://www.portal-slovo.ru/>

**Дополнительные источники:**

1. Голубков, М.М., Бугров, Б.С. Русская литература 20-го века-12 изд. [Текст]: изд-во МГУ – М.: 2012 г. 544с.- ISBN: 978-5-211-06323-5, 978-5-211-06322-8

2. Каплан, И.Е. Анализ лирики. [Текст]: Изд. 4-е, стереотипное – М.: «Экзамен», 2008 г. 253с.- ISBN: 978-5-377-01776-9.

3. Литература. [Текст]: поурочные планы по учебнику Рус. литература 20 в. под ред. В.П. Журавлёва. II полугодие/авт.-сост. Н.Е. Щетинкина.- Волгоград: Учитель, 2009 г.- 346с.- ISBN: 978-5-7057-1739-2

4. Литература. [Текст]: поурочные планы по учебнику А.Г. Кутузова. I полугодие/авт.-сост. О.А. Хорт, В.В. Никовска.- Волгоград: Учитель, 2008 г. 303с.- ISBN: 978-5-7057-1497-1.

5. Маранцман, В.Г. Программа общеобразовательных учреждений. Литература. [Текст] М.: «Просвещение», 2006 г - ISBN 5-09-015154-7.

6. Нефагина, Г.Л. Русская проза конца 20-го века: [Текст]: Учебное пособие / - М.: Нефагина, Г.Л. 2005 г – 3000 экз. – ISBN: 5-09-015154-7 .

7. Педчак, Е.П. Русская литература конца XVIII - XIX века. Зарубежная литература [Текст]/ Е.П. Педчак. – Ростов-на -Дону: Издательство «Феникс», 2003. – 384 с. – ISBN 5-222-02946-8.

8. Педчак, Е.П. Литература. Русская литература XX века. [Текст]/ Е.П. Педчак. – Ростов-на -Дону: Издательство «Феникс», 2002. – 352 с. – ISBN 5-222-03046-6.

9. Стернин, Г.Ю. Два века. [Текст] Очерки русской художественной культуры.- М.: «Галарт», 2007г., 381с. - ISBN: 978-5-269-01052-6



10. Жирмунский, В.М. Введение в литературоведение: Курс лекции. [Текст] Санкт-Петербург: 2009г.-464с.- ISBN: 978-5-397005630

#### Интернет-ресурсы

Виртуальная электронная библиотека ВВМ.– Форма доступа: <http://www.velib.com>  
Литературный портал «Русская литература». – Форма доступа: <http://www.fplib.ru>  
<http://kostyor.ru/student/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<b>Накопительная оценка результатов выполнения заданий на практическом занятии;</b>
<b>Знать:</b> Важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;	Опрос, тестирование, сочинение, беседа, диалог, диспут, читательская конференция
Выдающиеся отечественные писатели, их жизнь и творчество;	Литературоведческая, критико-публицистическая, художественная работа
Шедевры русской классической литературы;	Текстуальный анализ
Содержание изученных произведений.	Пересказ, дифференцированная система заданий, вопросов
<b>Уметь:</b> анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение; формулировать свое отношение к авторской позиции;	анализ творчества писателей, работа с текстом (в форме регламентированной дискуссии), дать обзор литературы, работа с учебником, комментированное чтение, формирование своего отношения к авторской позиции. Изучение биографии писателей с опорой на наиболее яркие страницы творческого процесса; Самостоятельная работа студентов с текстом; формирование собственной оценки
Использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.	Творческая работа

#### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 Отечественная литература

Наименование циклов, разделов, тем	Максимальная учебная нагрузка на студента	Количество аудиторных часов при очной форме обучения		
		всего	лекции	Практические занятия
<b>ОН.00 Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>48</b>	<b>24</b>
<b>Раздел 1. Важнейшие этапы и направления в истории отечественной литературы</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Тема 1.1. Русская литература XI-XVIII веков и	2	2	1	1

её творцы.				
Тема 1.2. Жизнь и творчество Г.Р. Державина, В.А. Жуковского, их роль в русской литературе конца 18-начала 19 века.	2	2	1	1
<b>Раздел 2. Шедевры русской классической литературы 1-ой половины 19 века</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Тема 2.1. Жизнь и творчество выдающегося поэта А.С. Пушкина.	2	2	1	1
Тема 2.2. Тема поколения в произведениях М.Ю. Лермонтова.	2	2	1	1
Тема 2.3. Вершина «малой» прозы «Петербургские повести» Н.В.Гоголя.	2	2	2	0
<b>Раздел 3. Шедевры русской классической литературы 2-ой половины 19 века</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>5</b>
Тема 3.1. Поэзия середины 19 века. Особенно сти лирики А.А. Фета и Ф.М. Тютчева.	2	2	1	1
Тема 3.2. События 2-ой пол.19 в. и их отражение в литературе. Судьбы, характеры русских женщин в творчестве А.Островского, Н.Лескова	2	2	2	0
Тема 3.3. Литературная деятельность И.С.Тургенева. «Живые мощи».	2	2	1	1
Тема 3.4. Жизнь и творчество выдающегося отечественного писателя Ф.М. Достоевского.	2	2	2	0
Тема 3.5. Поэзия последней трети 19 века. А.К. Толстой «Любовь к прекрасному».	2	2	1	1
Тема 3.6. Жизнь и творчество выдающегося отечественного писателя Л.Н. Толстого.	2	2	1	1
Тема 3.7. Жизнь и творчество А.П. Чехова, выдающегося отечественного писателя и драматурга.	2	2	1	1
<b>Раздел 4. Литературный процесс и шедевры русской классической литературы начала XX века</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
Тема 4.1. Особенности развития литературы и других видов искусства начала XX века.	2	2	2	0
Тема 4.2. Жизнь и творчество выдающегося отечественного писателя И.А. Бунина.	2	2	1	1
Тема 4.3. Жизнь и творчество А.И. Куприна.	2	2	1	1
Тема 4.4. Творческий путь А.М.Горького.	2	2	1	1
<b>Раздел 5. Важнейшие этапы и направления в истории отечественной литературы XX века</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>1</b>
Тема 5.1 Серебряный век русской поэзии. Особенности поэтического стиля А.А. Блока.	2	2	2	0
Тема 5.2. Эстетика русского символизма. Лирика В.Я. Брюсова.	2	2	2	0
Тема 5.3. Эстетика акмеизма. Лирический герой Н.С. Гумилёва.	2	2	2	0
Тема 5.4. Эстетика футуризма. Творчество выдающегося поэта В.В. Маяковского.	2	2	2	0
Тема 5.5.Новокрестьянская поэзия. Основные темы лирики С.А. Есенина.	2	2	1	1
<b>Раздел 6. Отечественная литература в 1920-</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>

<b>1940 годы</b>				
Тема 6.1. М.И. Цветаева. Уникальность поэтического голоса.	2	2	1	1
Тема 6.2. А.А. Ахматова. Основные вехи творческого пути.	2	2	1	1
Тема 6.3. Литературная деятельность М.А. Булгакова. «Мастер и Маргарита» - главная книга писателя.	2	2	1	1
Тема 6.4. Литературное творчество А.П.Платонова.	2	2	2	0
Тема 6.5. Творческая судьба М.А.Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон».	2	2	1	1
Тема 6.6. Философская глубина раздумий в стихотворениях Б.Л.Пастернака.	2	2	2	0
Тема 6.7. Литература Великой Отечественной войны.	2	2	2	0
<b>Раздел 7. Литература в 1950-1990 годы</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>7</b>
Тема 7.1. Жизнь и творчество выдающегося отечественного писателя А.И.Солженицына. Произведения о народе.	2	2	1	1
Тема 7.2. Тема памяти в творчестве А.Т.Твардовского.	2	2	1	1
Тема 7.3. Драматургия А.В.Вампилова.	2	2	2	0
Тема 7.4. «Деревенская проза». Жизнь и творчество В.М.Шукшина.	2	2	1	1
Тема 7.5. Особенности развития литературы на рубеже XX-XXI веков .	2	2	1	1
Тема 7.6. Жизнь и творчество М. Карима.	2	2	1	1
Тема 7.7. Литература последних лет.	2	2	1	1
Тема 7.8. Современная литературная критика.	2	2	1	1
<b>Дифференцированный зачёт – 6 семестр</b>				
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>36</b>			



