

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17.03.2015 № 06-259) по специальности: **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация культурно-досуговой деятельности)**.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное общеобразовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

Разработчик: Карпова О.М., преподаватель Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.01 Русский язык и литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО: **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего общего образования. Для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования в учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык и литература» входит в состав профильных учебных дисциплин, формируемых из предметных областей ФГОС среднего общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл,

ОД.02. Профильные учебные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Учебная дисциплина способствует формированию следующей компетенции:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Содержание программы «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих *целей*:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих *целей*:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

-совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

-личностных:

-воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

-понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

-осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

-метапредметных:

-владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

-владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

-применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

-овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

-предметных:

-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

-сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

-сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

-владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

-*личностных*:

-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-эстетическое отношение к миру;

-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

-*метапредметных*:

-умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

-умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

-*предметных*:

-сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

-сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

-знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

-владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 468 ч., в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 312 ч.;
самостоятельной работы обучающегося 156 ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>468</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>312</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>118</i>
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>156</i>
в том числе:	
-выполнение конспектов	-
-подготовка рефератов (докладов, сообщений)	-
-подготовка индивидуального проекта с использованием информационных технологий	-
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	-
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Русский язык: Введение. Язык и речь. Функциональные стили речи.		15	
Тема 1.1. Русский язык в современном мире	Содержание учебного материала	2	
	1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.		1
	2. Русский язык как духовная, нравственная и культурная ценность народа.		1,2
	Практические занятия не предусмотрены	-	
	Контрольные работы не предусмотрены	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Подготовить сообщение на тему: «Значение русского языка для моей будущей профессиональной деятельности».		
	Ответить на вопросы для самопроверки.		
Тема 1.2. Язык и речь	Содержание учебного материала	2	
	1. Язык и речь. Основные единицы языка.		1
	2. Основные требования к речи. Речевая ситуация и ее компоненты.		1
	Практические занятия не предусмотрены	-	
	Контрольные работы не предусмотрены	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Подготовить сообщение на тему «Язык и речь».		
	Выполнить упражнение по соответствующему разделу учебника «Русский язык».		
Тема 1.3. Функциональные стили речи.	Содержание учебного материала	4	
	1. Функциональные стили речи, их признаки. Составление схемы признаков стилей речи.		1
	2. Книжные стили и разговорный стиль.		1,2
	Практическое занятие	2	
	Анализ текстов разных функциональных стилей.		
	Контрольные работы не предусмотрены	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Подготовить сообщение о функциональных стилях речи на основе сделанных выписок из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, представленных в электронном виде на различных информационных носителях.		
	Выполнить упражнение по соответствующему разделу учебника «Русский язык».		
Раздел 2. Литература: Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века		30	
Тема 2.1. Историко-литературный процесс первой	Содержание учебного материала	4	
	1. Образная природа словесного искусства.		2
	2. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.		1
	3. Романтизм – ведущее направление русской литературы первой половины XIX века. Творческие принципы романтизма		1

половины XIX века.	4.	«Элегический» романтизм В.А. Жуковского.		1
		Практические занятия не предусмотрены		
		Контрольные работы не предусмотрены		
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
		Выучить два-три стихотворения (по выбору студентов).		
		Ответить вопросы для самопроверки.		
Тема 2.2. А.С. Пушкин.		Подготовить устные сообщения по данным темам.		
		Содержание учебного материала	4	
	1.	Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.		2
	2.	Философское начало в лирике.		1
	3.	Тема поэта и поэзии. Новаторство Пушкина.		2,3
	4.	Поэма «Медный всадник»: развитие реализма в творчестве Пушкина.		1,2
		Практические занятия	4	
		Проблема личности и государства в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»		
		Контрольные работы не предусмотрены		
		Самостоятельная работа обучающихся	4	
		Выучить два-три стихотворения (по выбору студентов).		
		Подготовить сообщения «Критики о Пушкине»		
Тема 2.3. М.Ю.Лермонтов.		Прочитать поэму А.С. Пушкина. Проанализировать эпизод из поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник», объяснить его связь с проблематикой произведения.		
		Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
		Содержание учебного материала	2	
	1.	Этапы творчества М.Ю.Лермонтова.		1
	2.	Основные темы лирики. Мотивы одиночества, обреченности человека.		1, 2
	3.	Утверждение героического типа личности. Патриотическая лирика		2,3
		Практические занятия	2	
		Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.		
		Контрольные работы не предусмотрены		
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
		Выучить два-три стихотворения (по выбору студентов).		
		Прочитать драму «Маскарад».		
		Ответить на вопросы для самопроверки.		
Тема 2.4. Н.В. Гоголь.		Содержание учебного материала	2	
	1.	Идейно-художественное содержание цикла Н.В. Гоголя «Петербургские повести».		
	2.	«Шинель» как центральное произведение цикла.		2
	3.	Творческая история повести Н.В. Гоголя «Портрет». Тема искусства. Авторская позиция.		1
		Практические занятия	2	
		Система образов в повести Н.В. Гоголя «Портрет».		2
		Контрольные работы не предусмотрены	-	3
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
		Подготовить сообщения «Критики о Н.В. Гоголе».		
		Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		

Раздел 3. Русский язык: Лексикология и фразеология.		12	
Тема 3. 1. Слово в лексической системе языка	Содержание учебного материала		1
	1.	Основные единицы и уровни языка.	1, 2
	2.	Лексическая система русского языка.	
	3.	Активный и пассивный словарный запас.	
	4.	Лексические нормы.	
	Практическое занятие		1
	Лексический анализ слов с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.		
	Контрольные работы не предусмотрены		-
	Самостоятельная работа обучающихся		1
	Подготовить презентацию о словарях русского языка.		
	Выполнить упражнение по соответствующему разделу учебника «Русский язык».		
Тема 3. 2. Происхождение и употребление лексики современного русского языка	Содержание учебного материала		2
	1.	Лексика с точки зрения её употребления.	2
	2.	Исконно русская и заимствованная лексика.	
	3.	Употребление профессиональной лексики.	
	Практическое занятие		2
	Контрольные работы не предусмотрены		-
	Самостоятельная работа обучающихся		2
	Ответить на вопросы для самоподготовки.		
	Выполнить упражнение по соответствующему разделу учебника «Русский язык».		
Тема 3. 3. Фразеологизмы.	Содержание учебного материала		1
	1.	Фразеологическая система языка. Особенности фразеологизмов.	1
	2.	Пословицы и поговорки, их роль в речи.	
	3.	«Крылатые» слова и выражения.	
	4.	Нормативное употребление слов и фразеологизмов.	
	Практическое занятие		1
	Определение значения фразеологизмов с помощью фразеологического и толкового словарей русского языка.		
	Контрольные работы не предусмотрены		-
	Самостоятельная работа обучающихся		1
	Подготовить презентацию о фразеологизмах русского языка.		
	Ответить на вопросы для самоподготовки.		
Раздел 4. Литература: Развитие русской литературы и культуры во второй половине XIX века.		21	
Тема 4.1. Особенности литературы второй половины XIX века.	Содержание учебного материала		2
	1.	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.	1
	2.	Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений.	
	3.	Критический реализм. Нравственные поиски героев.	

	4.	Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика.		1
		Практическое занятие не предусмотрены		
		Контрольные работы не предусмотрены		
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
		Изучить материал учебника по теме «Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века».		
		Подготовить устные сообщения «Особенности русского реализма».		
Тема 4.2. А.Н. Островский.		Содержание учебного материала	2	
	1.	Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.		1
	2.	Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в драме «Гроза».		1
	3.	Театрально-сценические открытия А.Н. Островского.		1
	4.	Основные теоретико-литературные понятия: понятие о драме.		1
		Практические занятия	4	
		Образ Катерины в драме А.Н. Островского «Гроза».		
		Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ		
		Контрольные работы не предусмотрены		
		Самостоятельная работа обучающихся	4	
		Прочитать пьесу А.Н. Островского.		
		Ответить вопросы для самопроверки.		
		Подготовить сообщения «Критики об А.Н. Островском».		
		Прочитать пьесы А.Н. Островского «Лес», «Бесприданница» (по выбору студента).		
		Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
Тема 4.3. И.А. Гончаров.		Содержание учебного материала	2	
	1.	Творческая история романа «Обломов».		1
	2.	Сон Ильи Ильича Обломова как художественно-философский центр романа.		1
	3.	Противоречивость характера Обломова. Штольц и Обломов.		1
	4.	Постижение авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. Критики о Гончарове.		2, 3
	5.	Основные теоретико-литературные понятия: социально-психологический роман.		2
		Практическое занятие	2	
		Идейно-художественное своеобразие романа И.А. Гончарова «Обломов».		
		Контрольные работы не предусмотрены		
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
		Ответить вопросы для самопроверки.		
		Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
Раздел 5. Русский язык: Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.			18	
Тема 5. 1. Фонетические единицы.		Содержание учебного материала	2	
	1.	Фонема. Звуки и фонемы.		1
	2.	Принципы классификации звуков русского языка.		2
	3.	Слог. Интонация.		2
	4.	Основные фонетические процессы русского языка.		2
		Практические занятия не предусмотрены	-	

	Контрольные работы не предусмотрены		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		1		
	Выполнить упражнение по соответствующему разделу учебника «Русский язык».				
	Ответить на вопросы для самоподготовки.				
Тема 5. 2. Орфоэпические нормы, орфография	Содержание учебного материала		2		
	1.	Орфоэпия. Особенности русского ударения. Логическое ударение.			1
	2.	Орфоэпические нормы: нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.			1
	3.	Варианты русского литературного произношения. Произнесение заимствованных слов.			1
	4.	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ.			2
	5.	Правописание О/Ё после шипящих и Ц.			2
	6.	Правописание приставок на З-/С- Правописание И-Ы после приставок.			2
	Практические занятия		8		
	Контрольные работы не предусмотрены		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		5		
	Подготовить конспект по теме «Основные нормы современного литературного произношения и ударения».				
	Выполнить упражнение по соответствующему разделу учебника «Русский язык».				
	Раздел 6. Русский язык: Морфемика, словообразование, морфология.				60
Тема 6. 1. Морфемика, словообразование	Содержание учебного материала		2		
	1.	Морфема как значимая часть слова.			1
	2.	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи.			2
	3.	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.			1
	Практическое занятие		-		
	Словообразовательный анализ профессиональной лексики и терминов.		2		
	Контрольные работы не предусмотрены		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
	Выполнить упражнение по соответствующему разделу учебника «Русский язык».				
	Ответить на вопросы для самопроверки.				
Тема 6. 2. Правописание существительных	Содержание учебного материала		2		
	1.	Имя существительное. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.			2
	2.	Правописание сложных существительных.			2
	3.	Употребление форм имен существительных в речи.			1
	Практическое занятие		2		
	Контрольные работы не предусмотрены		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
	Ответить на вопросы для самоподготовки.				
	Выполнить упражнение по соответствующему разделу учебника «Русский язык».				
Тема 6.3.	Содержание учебного материала		2		

Правописание прилагательных	1.	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.		2	
	2.	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.		2	
	3.	Правописание сложных прилагательных.		1	
	4.	Употребление форм имен прилагательных в речи.		1	
	Практическое занятие		2		
	Правописание сложных прилагательных.				
	Контрольные работы не предусмотрены		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
	Ответить на вопросы для самоподготовки.				
	Выполнить упражнение по соответствующему разделу учебника «Русский язык».				
Тема 6.4. Правописание числительных.	Содержание учебного материала		4	2	
	1.	Правописание числительных.			1
	2.	Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> с существительными разного рода.			
	Практические занятия не предусмотрены		-		
	Контрольные работы не предусмотрены		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
	Ответить на вопросы для самоподготовки.				
	Выполнить упражнение по соответствующему разделу учебника «Русский язык».				
Тема 6.5. Правописание местоимений.	Содержание учебного материала		4	2	
	1.	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.			2
	2.	Правописание местоимений.			1
	3.	Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.			
	Практические занятия не предусмотрены		-		
	Контрольные работы не предусмотрены		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
	Ответить на вопросы для самоподготовки.				
	Выполнить упражнение по соответствующему разделу учебника «Русский язык».				
Тема 6.6. Правописание глаголов.	Содержание учебного материала		2	1	
	1.	Глагол. Грамматические признаки глагола.			2
	2.	Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.			2
	3.	Правописание <i>НЕ</i> с глаголами.			1
	4.	Употребление форм глагола в речи.			
	Практическое занятие		2		
	Контрольные работы не предусмотрены		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
	Ответить на вопросы для самоподготовки.				
	Выполнить упражнение по соответствующему разделу учебника «Русский язык».				
Тема 6.7.	Содержание учебного материала		4		

Правописание причастий.	1.	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий.		2
	2.	Правописание суффиксов и окончаний причастий.		2
	3.	Правописание <i>НЕ</i> с причастиями.		2
	4.	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.		2
	Практические занятия не предусмотрены		-	
	Контрольные работы не предусмотрены		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Ответить на вопросы для самоподготовки.			
	Выполнить упражнение по соответствующему разделу учебника «Русский язык».			
Тема 6.8. Правописание деепричастий	Содержание учебного материала		4	
	1.	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.		2
	2.	Правописание <i>НЕ</i> с деепричастиями.		2
	3.	Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.		2
	4.	Особенности построения предложений с деепричастиями.		1
	Практические занятия не предусмотрены		-	
	Контрольные работы не предусмотрены		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Ответить на вопросы для самоподготовки.			
	Выполнить упражнение по соответствующему разделу учебника «Русский язык»..			
Тема 6.9. Правописание наречий	Содержание учебного материала		4	
	1	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.		2
	2	Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.		2
	3	Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.		1
	4	Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Группы слов категории состояния, их функции в речи.		2
	Практические занятия не предусмотрены		-	
	Контрольные работы не предусмотрены		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Ответить на вопросы для самоподготовки.			
	Выполнить упражнение по соответствующему разделу учебника «Русский язык».			
Тема 6. 10. Служебные части речи: союз, частица, предлог	Содержание учебного материала		2	
	1.	Союз как часть речи. Правописание союзов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.		1
	2.	Предлог как часть речи. Отличие производных предлогов от слов-омонимов.		2
	3.	Частица как часть речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> с разными частями речи.		1
	Практические занятия не предусмотрены		-	
	Контрольные работы не предусмотрены		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Ответить на вопросы для самоподготовки.			

	Выполнить упражнение по соответствующему разделу учебника «Русский язык».				
Тема 6. 11. Междометие и звукоподражания.	Содержание учебного материала		2		
	1.	Междометия и звукоподражания. Употребление междометий в речи.		1	
	2.	Знаки препинания в предложениях с междометиями.		2	
	Практические занятия не предусмотрены		-		
	Контрольные работы не предусмотрены		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		1		
	Ответить на вопросы для самоподготовки.				
	Выполнить упражнение по соответствующему разделу учебника «Русский язык».				
	Раздел 7. Русский язык: Синтаксис и пунктуация.			27	
Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса.	Содержание учебного материала		2		
	1.	Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение.		2	
	2.	Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании.		2	
	3.	Простое предложение. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.		2	
	4.	Простое осложненное предложение.		1	
	5.	Неполные предложения.		1	
	6.	Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях.		1	
	Практические занятия		4		
	Контрольные работы не предусмотрены		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		3		
	Подготовить сообщение по теме «Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи».				
	Выполнить упражнение по соответствующему разделу учебника «Русский язык».				
	Тема 7.2. Сложное предложение.	Содержание учебного материала		8	
1.		Виды сложных предложений. Сложносочиненное предложение.		2	
2.		Виды сложноподчиненных предложений.		2	
3.		Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.		2	
4.		Вариативные и факультативные знаки препинания.		1	
5.		Сложное предложение с различными видами связи. Знаки препинания в предложениях с различными видами связи.		1, 2	
Практическое занятие		2			
Контрольные работы не предусмотрены		-			
Самостоятельная работа обучающихся		5			
Ответить на вопросы для самоподготовки.					
Выполнить упражнение по соответствующему разделу учебника «Русский язык».					
Тема 7.3. Способы передачи чужой речи.		Содержание учебного материала		2	
		1.	Прямая и косвенная речь.		
	2.	Знаки препинания при прямой речи			
	3.	Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.			
	Практические занятия не предусмотрены		-		
	Контрольные работы не предусмотрены		-		

	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Ответить на вопросы для самоподготовки.			
	Выполнить упражнение по соответствующему разделу учебника «Русский язык».			
Раздел 8. Литература: Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений второй половины XIX века			63	
Тема 8.1. И.С.Тургенев.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Этапы творчества И.С. Тургенева.		1
	2.	Проблематика романа «Отцы и дети» и ее общечеловеческое значение.		1
	3.	Базаров в системе образов.		1
	4.	Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.		2,3
	5.	Основные теоретико-литературные понятия: развитие понятия о родах и жанрах литературы (роман); замысел писателя и объективное значение художественного произведения.		2
	Практические занятия		2	
	Идейно-художественное своеобразие романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»: тема любви.			
	Контрольная работа не предусмотрена			
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	Прочитать произведения И.С. Тургенева.			
	Ответить вопросы для самопроверки.			
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
Тема 8.2. А.А.Фет.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Творческий путь А.А. Фета.		1
	2.	Поэзия как выражение идеала и красоты в творчестве Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.		2,3
	Практические занятия		2	
	Тема любви и творчества в лирике А. Фета			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Выучить два-три стихотворения (по выбору студентов).			
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
	Тема 8.3. Ф.И. Тютчев.	Содержание учебного материала		2
1.		Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева.		1
2.		Философичность – основа лирики Тютчева.		1
3.		Общественно-политическая лирика Ф. И. Тютчева.		2, 3
Практические занятия		2		
Лирика Ф.И. Тютчева.				
Контрольные работы не предусмотрены				
Самостоятельная работа обучающихся		2		
Выучить два-три стихотворения (по выбору студентов).				
Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».				
Тема 8.4. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Гражданский пафос лирики Н.А. Некрасова. Своеобразие лирического героя		1
	2.	Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова.		1
	3.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет.		1

	4.	Многообразие крестьянских типов в поэме Некрасова. Критики о Некрасове.		2,3
	5.	Основные теоретико-литературные понятия: развитие понятия о народности литературы.		2
	Практические занятия		2	
	Картины народной жизни в поэме Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	Прочитать произведения.			
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
	Выучить два-три стихотворения (по выбору студентов).			
	Содержание учебного материала		2	
Тема 8.5. Н.С. Лесков.	1.	Творческий путь Н.С. Лескова.		1
	2.	Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого человека.		1
	3.	Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.		1
	Практические занятия		2	
	Особенности сюжета повести «Очарованный странник».			
	Контрольные работы не предусмотрены		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Прочитать произведения.			
	Подготовить сообщения «Маршруты очарованного странника».			
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
Тема 8.6. М.Е. Салтыков-Щедрин.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина.		1
	2.	Объекты сатиры в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».		1
	3.	Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.		2,3
	4.	Основные теоретико-литературные понятия: развитие понятия о сатире, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»).		1,2
	Практические занятия не предусмотрены		-	
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Прочитать произведения.			
	Ответить вопросы для самопроверки.			
Тема 8.7. Ф.М.Достоевский.	Содержание учебного материала		6	
	1	Своеобразие жанра романа «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе.		1
	2	Социальная и нравственно-философская проблематика романа.		1
	3	Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа.		2
	4	Основные теоретико-литературные понятия: полифонизм романов Ф.М. Достоевского.		2,3
	Практические занятия		2	
	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	Прочитать произведения.			

	Ответить вопросы для самопроверки.				
	Подготовить сообщения по данным темам.				
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».				
Тема 8.8. Л.Н. Толстой.	Содержание учебного материала		6		
	1.	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого		1	
	2.	Жанровое своеобразие романа «Война и мир».		1	
	3.	«Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности.		1,2	
	4.	Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.		2,3	
	5.	Основные теоретико-литературные понятия: понятие о романе-эпопее.		2	
	Практические занятия		2		
	Духовные искания героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир».				
	Контрольные работы не предусмотрены		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		4		
	Прочитать произведения.				
	Ответить вопросы для самопроверки.				
	Подготовить сообщения (рефераты) по данным темам.				
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».				
Раздел 9. Литература: Особенности развития литературы в конце XIX – начале XX века.			46		
Тема 9.1. А.П.Чехов.	Содержание учебного материала		8		
	1.	Особенности литературного процесса рубежа XIX – XX вв. Творческий путь А. П. Чехова.			1
	2.	Новаторство А.П. Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа.			1
	3.	Герои рассказов Чехова.		2,3	
	Практические занятия				
	Система главных образов комедии «Вишневый сад». Новаторство Чехова-драматурга. Критики о Чехове.		2		
	Контрольные работы не предусмотрены		-		
	Самостоятельная работа обучающихся		5		
	Прочитать произведения.				
	Ответить вопросы для самопроверки.				
	Подготовить сообщения по данным темам.				
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».				
	Тема 9.2. И.А.Бунин.	Содержание учебного материала		4	
		1.	Творческий путь И.А. Бунина.		
2.		Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А. Бунина.	1,2		
Практические занятия		2			
Трагический смысл любви и природы в произведениях И.А. Бунина.					
Контрольные работы не предусмотрены		-			
Самостоятельная работа обучающихся		3			
Прочитать произведения.					
Ответить вопросы для самопроверки.					
Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».					
Выучить наизусть два-три стихотворения (по выбору студентов).					

Тема 9.3. А.И.Куприн.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Жизненный и творческий путь А.И. Куприна.		1
	2.	Смысл названия рассказа «Гранатовый браслет».		1
	3.	Символическое и реалистическое в творчестве Куприна. Критики о Куприне.		2,3
	Практические занятия		2	
	Идейно-художественное содержание рассказа А. Куприна «Гранатовый браслет».			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	Прочитать произведения.			
	Ответить вопросы для самопроверки.			
	Подготовить сообщения по данным темам.			
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
	Прочитать произведения.			
	Тема 9.4. М. Горький.	Содержание учебного материала		4
1		Ранняя проза М.Горького. Реалистическое и романтическое в изображении героев.		1
2		Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл.		1
3		Авторская позиция и способы ее выражения.		1
4		Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ.		2,3
Практические занятия		4		
Герои пьесы «На дне». Спор героев о назначении человека.				
Контрольные работы не предусмотрены				
Самостоятельная работа обучающихся		4		
Прочитать произведения.				
Ответить вопросы для самопроверки.				
Подготовить сообщения по данным темам.				
Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».				
Раздел 10. Литература: Особенности развития русской литературы и культуры XX века.			125	
Тема 10.1. Серебряный век русской поэзии. Символизм.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Серебряный век как культурно-историческая эпоха.		1
	2.	Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Реализм и модернизм. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм).		1
	3.	Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов.		1
	Практические занятия не предусмотрены		-	
	Контрольные работы не предусмотрены		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Ответить вопросы для самопроверки.			
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
	Тема 10.2. А.А. Блок.	Содержание учебного материала		4
1.		«Старшие символисты» и «младосимволисты»: философская и эстетическая программа творчества.		1
2.		Сюжет и герои поэмы А. Блока «Двенадцать».		1

	3.	Тема исторического прошлого в лирике А.А. Блока.		2, 3
		Практические занятия	2	
		Символические образы и мотивы лирики А.Блока		
		Контрольные работы не предусмотрены	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	3	
		Прочитать произведения.		
		Подготовка сообщений (рефератов) по данным темам.		
		Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
		Выучить наизусть два-три стихотворения (по выбору студентов).		
Тема 10.3. Акмеизм.		Содержание учебного материала	6	
	1.	Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм».		1
	2.	Эстетические установки акмеистов: утверждение красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание образов конкретного мира, идея поэта-ремесленника.		1
	3.	Теория поэтического слова О.Э. Мандельштама.		1
		Практические занятия		
		Лирика Н.С. Гумилёва.	2	
		Контрольные работы не предусмотрены	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	4	
		Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
		Выучить наизусть два-три стихотворения (по выбору студентов).		
Тема 10.4. Футиризм.		Содержание учебного материала	4	
	1.	Манифесты футуризма, их пафос, проблематика.		1
	2.	Группы футуристов: эгофутуристы, кубофутуристы, «Центрифуга» (Б.Л. Пастернак).		1
		Практические занятия не предусмотрены	-	
		Контрольные работы не предусмотрены	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
		Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
		Выучить наизусть два-три стихотворения (по выбору студентов).		
Тема 10.5. В.Маяковский.		Содержание учебного материала	2	
	1.	Личность и творческий путь В.В. Маяковского.		1
	2.	Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта.		1
	3.	Характер и личность автора в стихах о любви.		2
	4.	Основные теоретико-литературные понятия: традиции и новаторство в литературе.		2,3
		Практические занятия	2	
		Поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского.		
		Контрольные работы не предусмотрены		
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
		Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
		Выучить наизусть два-три стихотворения (по выбору студентов).		
Тема 10.6. С.А. Есенин.		Содержание учебного материала	6	
	1.	Новокрестыанская поэзия. Творчество Н. Клюева.		1
	2.	Творческий путь С.А. Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины.		1

	3.	Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина: лиризм, образность, народно-песенная основа стихов.		2,3
	Практические занятия		2	
	Лирика С.А. Есенина.			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	Прочитать произведения.			
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
	Подготовка доклада на одну из тем («Я б навеки пошел за тобой...», «Тема любви в творчестве С.А. Есенина», «Тема Родины в творчестве С.А. Есенина и А.А. Блока»).			
	Выучить наизусть два-три стихотворения (по выбору студентов).			
Тема 10.7. Человек и мир в произведениях зарубежной литературы XIX – XX веков.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Поэтический сборник П. Верлена «Романсы без слов»: основные темы, мотивы, образы.		1
	2.	Художественные особенности пьесы М. Метерлинка «Принцесса Мален».		1
	Практические занятия не предусмотрены		-	
	Контрольные работы не предусмотрены		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Подготовить сообщения по данным темам.			
	Ответить на вопросы для самопроверки			
Тема 10.8. Особенности развития литературы 1920-х годов.	Содержание учебного материала		8	
	1.	Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.		1
	2.	Проблематика и особенности прозы И. Бабеля.		1
	3.	Художественные особенности романа Е. Замятина «Мы».		1,2
	Практические занятия не предусмотрены		-	
	Контрольные работы не предусмотрены		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	Прочитать произведения.			
	Ответить вопросы для самопроверки.			
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
	Подготовить рефераты по данным темам.			
Тема 10.9. М.М. Зощенко.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Творческий путь М. Зощенко.		1
	2.	Комические новеллы М. Зощенко: проблематика, сюжеты, тип героя.		1
	3.	Традиции русской реалистической литературы в творчестве М. Зощенко.		2, 3
	Практические занятия		2	
	Проблематика и особенности поэтика прозы М.М. Зощенко			
	Контрольные работы не предусмотрены		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Прочитать произведения.			
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
Тема 10.10. М.А. Шолохов.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Творческий путь М.А. Шолохова.		1

	2.	Художественное своеобразие романа «Тихий Дон».		2,3
	Практические занятия		4	
	Трагические события отечественной истории на страницах романа-эпопеи М.А. Шолохова.			
	Контрольные работы не предусмотрены		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	Прочитать произведения.			
	Ответить вопросы для самопроверки.			
	Подготовить презентации по данным темам.			
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
Тема 10.11. А.А. Ахматова.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Этапы творческого пути А.А. Ахматовой.		1
	2.	Лирика Ахматовой: основные темы, мотивы и образы.		1,2
	Практические занятия		2	
	Трагические события отечественной истории в поэме А.А. Ахматовой «Реквием».			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
	Выучить два-три стихотворения (по выбору студентов).			
Тема 10.12. М.И. Цветаева.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой.		1
	2.	Основные темы творчества Цветаевой.		1,2
	Практические занятия		2	
	Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике М.Цветаевой.			
	Контрольные работы не предусмотрены		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
	Выучить два-три стихотворения (по выбору студентов).			
Тема 10.13. Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов	Содержание учебного материала		2	
	1.	Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков).		1
	2.	Становление жанра романа («Мы» Е. Замятина, «Чевенгур» А. Платонова и др.).		1
	3.	Поиски нового героя эпохи.		2, 3
	Практические занятия не предусмотрены		-	
	Контрольные работы не предусмотрены		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
	Выучить два-три стихотворения (по выбору студентов).			
Тема 10.14. А.П. Платонов.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Творческий путь А.П. Платонова.		1
	2.	Социально-философское содержание творчества А. Платонова.		1,2
	Практические занятия		2	
	Социально-философское содержание творчества А. Платонова (на примере повести «Котлован»).			

	Контрольные работы не предусмотрены		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
	Выполнить конспект на тему: «Традиции русской сатиры в творчестве А. Платонова».			
Тема 10.15. Б.Л. Пастернак.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Жизненный путь Б.Л. Пастернака, традиции русской лирики в творчестве поэта.		1
	2.	Нравственно-философская проблематика романа «Доктор Живаго».		2
	Практические занятия		2	
	Лирика Б.Пастернака			
	Контрольные работы не предусмотрены		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Выучить два-три стихотворения (по выбору студентов).			
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
Тема 10.16. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала		2	
	1.	Развитие традиций русского психологического романа в творчестве Булгакова.		1
	2.	«Вечные» темы и мотивы в творчестве М.А. Булгакова.		1
	3.	Реальное и фантастическое в произведениях М.А. Булгакова.		1,2
	4.	Художественное мастерство М.А. Булгакова-романиста.		2,3
	Практические занятия		2	
	Художественный мир романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».			
	Контрольные работы не предусмотрены		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Прочитать произведения.			
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
Раздел 11. Литература: Особенности развития русской литературы в 1950-1990-е годы.			51	
Тема 11.1. А. Т. Твардовский.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Жизненный и творческий путь А.Т. Твардовского.		1
	2.	Основные темы и мотивы лирики А.Т. Твардовского.		1,2
	Практические занятия		2	
	Трагические события отечественной истории в произведениях А. Твардовского.			
	Контрольные работы не предусмотрены		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Прочитать произведения.			
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
Тема 11.2. А.И. Солженицын.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына.		1
	2.	«Лагерная проза» А.И. Солженицына. Художественное своеобразие произведений Солженицына.		1,2
	Практические занятия		2	
	Художественное своеобразие произведений А. Солженицына.			
	Контрольные работы не предусмотрены		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	

	Прочитать произведения.		
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
Тема 11.3. Лирика 1950-1990-х годов.	Содержание учебного материала	2	
	1. «Тихая» лирика Н.М. Рубцова. Тема родины в творчестве поэта.		1
	2. «Эстрадная» поэзия Р. Рождественского, А. Вознесенского, Б. Ахмадулиной: основные темы, мотивы, образы		1
	3. Авторская песня, ее место в историко-культурном процессе XX века. Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни.		1
	4. Развитие традиций русской философской лирики в творчестве И.А. Бродского.		1,2
	Практические занятия	4	
	Тема Родины в творчестве Н.Рубцова.		
	Поэзия И.Бродского.		
	Контрольные работы не предусмотрены	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Прочитать произведения.		
	Выучить два-три стихотворения (по выбору студентов).		
Тема 11.4. Драматургия 1960-1980-х годов.	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
	Содержание учебного материала	2	
	1. Драматургия 1960-1980-х гг. Нравственная проблематика пьес А. Володина, А. Арбузова, В. Розова.		1
	2. Жанровое своеобразие пьес А. Вампилова.		1,2
	Практические занятия	2	
	Герой и конфликт пьесы А. Вампилова «Утиная охота»		
	Контрольные работы не предусмотрены	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Прочитать произведения.		
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
Тема 11.5. Проза 1950-1990-х годов	Содержание учебного материала	2	
	1. «Фронтовая лирическая проза» Г.Бакланова, Ю.Бондарева, К.Воробьева.		1
	2. «Деревенская проза»: изображение жизни советской деревни; глубина, цельность духовного мира человека, связанного жизнью своей с землей, в произведениях В.П. Астафьева, В.М. Шукшина, В.Г. Распутина.		1,2
	Практические занятия	4	
	Тема войны в творчестве В.П. Астафьева.		
	Герои рассказов В.М. Шукшина.		
	Проблематика произведений В. Распутина.		
	Контрольные работы не предусмотрены	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Прочитать произведения.		
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
	Подготовить сообщения по данным темам.		
Тема 11.6. Русское литературное	Содержание учебного материала	4	
	1. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века.		1
	2. Общечеловеческие проблемы в произведениях В. Набокова. Сюжет и конфликт повести В. Набокова «Машенька».		1,2

зарубежье 1920-1990-х годов.	Практические занятия не предусмотрены		-	
	Контрольные работы не предусмотрены		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Прочитать произведения.			
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
Тема 11.7 Особенности развития литературы конца 1980-2000 годов.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Пути развития современной прозы.		
	2.	Пути развития современной драматургии.		
	3.	Основные мотивы и образы поэзии рубежа веков.		
	Практические занятия не предусмотрены		-	
	Контрольные работы не предусмотрены		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Прочитать произведения.			
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
	Тема 11.8. Человек и мир в произведениях зарубежной литературы XX века.	Содержание учебного материала		
1.		Пути изображения человека и мира в произведениях Ремарка.		
2.		Пути изображения человека и мира в произведениях Хемингуэя.		
3.		Пути изображения человека и мира в произведениях Козьмо.		
Практические занятия не предусмотрены				
Контрольные работы не предусмотрены				
Самостоятельная работа обучающихся		2		
Ответить на вопросы для самоподготовки.				
Подготовиться к экзамену.				
Всего:			468	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по числу студентов, рабочее место преподавателя, комплект учебно-наглядных пособий по предмету «Русский язык и литература» (учебники, словари разных типов, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература).

Технические средства обучения: SD и DVD-проигрыватели, ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гольцова, Н.Г., Шамшин, И.В., Мищерина, М.А. Русский язык [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – 9-е изд. – М.: ООО «Русское слово», 2012. – 448 с. – ISBN 978-5-91218-358-4.
2. Лебедев, Ю.В. Литература [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. Ч.1. / Ю.В. Лебедев. – 14-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 365 с.: ил. – ISBN 978-5-09-029153-8.
3. Лебедев, Ю.В. Литература [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. Ч.2. / Ю.В. Лебедев. – 14-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 383 с.: ил. – ISBN 978-5-09-029152-1.
4. Литература [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1. / [Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; сост. Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. – 17-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 399 с.: ил. – ISBN 978-5-09-029059-3.
5. Литература [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2. / [В.А. Чалмаев, О.Н. Михайлов, А.И. Павловский и др.; сост. Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. – 17-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 445 с.: ил. – ISBN 978-5-09-029061-6.
6. Литература [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 656 с. – ISBN 978-5-7695-8557-9.

Дополнительные источники:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С. М. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для студ. нефилол. спец. гуманитар. профиля / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009. – 295 с. – ISBN 978-5-91134-290-6.
2. Ващенко, Е.Д. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие/ Е.Д. Ващенко. – 4-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 352 с. – ISBN 5-222-03896-5. – (Среднее профессиональное образование).
3. Введенская, Л.А. Культура речи [Текст]: /Л.А. Введенская. – 4-е изд. – Ростов н /Д., 2005. – 448 с. – ISBN 5-222-01364-2. – (Среднее профессиональное образование).
4. Введенская, Л.А., Черкасова, М.Н. Русский язык и культура речи [Текст]: /Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. – Ростов н /Д., 2003. – 384 с. – ISBN 5-222-01326-8. – (Среднее профессиональное образование).
5. Петрухина, Е.П. Диктанты по русскому языку [Текст]/ Е.П. Петрухина. – М.: Издательство «Экзамен», 2006 – 190, [2] с. – ISBN 5-472-00734-8.

6. Педчак, Е.П. Русская литература конца XVIII - XIX века. Зарубежная литература [Текст]/ Е.П. Педчак. – Ростов-на -Дону: Издательство «Феникс», 2003. – 384 с. – ISBN 5-222-02946-8.
7. Педчак, Е.П. Литература. Русская литература XX века. [Текст]/ Е.П. Педчак. – Ростов-на -Дону: Издательство «Феникс», 2002. – 352 с. – ISBN 5-222-03046-6.
8. Розенталь, Д.Э., Голуб, И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи [Текст]/ Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб.– 6-изд. – М.: Айрис-пресс, 2006.– 208 с. – ISBN 5-8112-2165.

Интернет-источники:

1. Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык для всех». – Форма доступа: <http://www.gramota.ru>
2. Интернет-портал «Культура письменной речи». – Форма доступа: <http://www.gramma.ru>
3. Литературный портал «Русская литература». – Форма доступа: <http://www.fplib.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих <i>результатов</i> :	
<p><i>-личностных:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; –понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; –осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; –формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; –способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; –готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; –способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; 	<p>Аудиторная работа, внеаудиторная работа. Аудиторная практическая работа. Внеаудиторная практическая работа.</p>

<p><i>-метапредметных:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; –владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; –применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; –овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; –готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; –умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; 	<p>Аудиторная работа, внеаудиторная работа. Аудиторная практическая работа. Внеаудиторная практическая работа.</p>
<p><i>-предметных:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; –сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; –владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; –владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; –владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; –сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; –сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; –способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; –владение навыками анализа текста с учетом их 	<p>Аудиторная работа, внеаудиторная работа. Аудиторная практическая работа. Внеаудиторная практическая работа.</p>

<p>стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>–сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
<p>Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих <i>результатов</i>:</p>	
<p><i>-личностных:</i></p> <p>–сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>–сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>–толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>–готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>–эстетическое отношение к миру;</p> <p>–совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>–использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	<p>Аудиторная работа, внеаудиторная работа. Аудиторная практическая работа.</p>
<p><i>- метапредметных:</i></p> <p>–умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>–умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>–владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к</p>	<p>Аудиторная работа, внеаудиторная работа. Аудиторная практическая работа. Внеаудиторная практическая работа.</p>

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	
<p>- предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>Аудиторная работа, внеаудиторная работа. Фронтальный опрос. Аудиторная практическая работа. Внеаудиторная практическая работа.</p> <p>Накопительная оценка результатов выполнения заданий на практическом занятии; оценка сочинений; экзамен по дисциплине.</p>