

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) углубленной подготовки

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

Разработчик: Порхун Н.А., преподаватель высшей категории Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01. Народное художественное творчество

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) углубленной подготовки.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области руководства любительскими творческими коллективами (постановки народных праздников и обрядов), художественного образования в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах при наличии среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

П.00 Профессиональный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;

- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом
- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;
- специфику организации детского художественного творчества;
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- структуру управления народным художественным творчеством

Для проверки знаний и умений в соответствии с учебным планом вводятся контрольные работы, тестирование.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>108</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>72</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<i>24</i>
контрольные работы	
курсовая работа (проект) не предусмотрена	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) не предусмотрена	-
Виды самостоятельной работы:	
Запись и чтение текстов, тестирование, презентация, творческие работы, реферат, домашняя работа	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
Раздел 1. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества		35	
Тема 1.1. Понятие, структура и методы изучения народного художественного творчества	<i>Содержание учебного материала</i>	4	I
	1 Понятие «народное художественное творчество»		
	2 Структура и методы изучения народного художественного творчества		
	3 Актуальность и проблемы народного художественного творчества		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
	<i>Практические занятия не предусмотрены</i>	-	
	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-	
<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i>	2		
1. Изучить литературу по теме «Понятие и структура народного художественного творчества»			
2. Выучить определения по темам			
3. Сделать обзор учебных и периодических изданий			
Тема 1.2. Художественная специфика фольклора	<i>Содержание учебного материала</i>	6	3
	1 Фольклор в системе народного художественного творчества. Признаки фольклора		
	2 Детский фольклор		
	3 Школьный фольклор		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
	<i>Практические занятия</i>	4	
	1. Составление сборника (детской книжки, поделки, сценария детской игровой программы) по предложенному образцу		
	2. Презентация творческой работы		
	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i>	5	
1. Изучить литературу по теме «Художественная специфика фольклора»			
2. Ответить на вопросы для самоподготовки			
3. Записать тексты детского (школьного) фольклора для составления детского сборника			
4. Оформить детский сборник, подготовить презентацию			
Тема 1.3. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества	<i>Содержание учебного материала</i>	10	I
	1 Устное народное поэтическое творчество		
	2 Музыкальный фольклор		
	3 Фольклорный театр		
	4 Народное танцевальное творчество		
	5 Народное декоративно-прикладное творчество		

	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
	<i>Практические занятия не предусмотрены</i>	-	
	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1. Прочитать и рассказать тексты русских народных сказок		
	2. Составить вопросы викторины на определение разновидностей музыкального фольклора		
	3. Прочитать содержание нескольких театральных пьес из репертуара кукольного театра Петрушки		
	4. Ответить на вопрос и записать информацию в тетради: Кто из отечественных художников использовал в своем творчестве фольклорные образы и сюжеты?		
Раздел 2. Традиционные народные праздники и обряды		30	
Тема 2.1. Понятие и классификация праздников и обрядов	Содержание учебного материала	2	I
	1 Соотношение понятий «праздник», «обряд»		
	2 Классификация народных праздников и обрядов		
	3 Исследование народных праздников и обрядов		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
	Практические занятия	-	
	1. Составление творческого портрета собирателей, исследователей народных праздников и обрядов	2	
	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Найти информацию о собирателях, исследователях народных праздников и обрядов. Составить творческий портрет		
Тема 2.2. Семейно-обрядовые праздники	Содержание учебного материала	2	I
	1 Родильный обряд		
	2 Свадебный обряд		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
	Практические занятия	6	
	1 Презентация родильного обряда по этапам (по выбору студентов)		
	2 Проведение конкурсной программы «Русская народная свадьба»		
	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Изучить литературу по теме «Семейно-обрядовые праздники»		
2. Ответить на вопросы самоподготовки и тестовые задания по теме «Семейно-обрядовые праздники»			
Тема 2.3. Календарно-обрядовые праздники	Содержание учебного материала	6	3
	1 Зимний цикл календарно-обрядовых праздников		
	2 Весенний цикл календарно-обрядовых праздников		
	3 Летний цикл календарно-обрядовых праздников		
	4 Осенний цикл календарно-обрядовых праздников		
	5 Организация народных праздников в современных условиях		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
Практические занятия	4		

	1. Составление Плана подготовки и Плана проведения культурно-досуговой программы (на примере народного праздника)		
	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1. Изучить литературу по теме «Календарно-обрядовые праздники»		
	2. Сделать обзор публикаций о бытовании календарных праздников в периодических изданиях (с помощью электронных и др. информационных ресурсов)		
	3. Подготовиться к контрольной работе		
Раздел 3. Теория и методика организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений		43	
Тема 3.1. Теория и методика подготовки культурно-досуговых мероприятий	Содержание учебного материала	4	
	1 Концерт – самостоятельная форма проведения досуга		2
	2 Организация фестивалей народного художественного творчества		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
	Практические занятия	4	
	1. Изучение методики подготовки и проведения концерта. Разбор программы концерта, посвященного торжественной дате		
	2. Изучение методики подготовки и проведения фестиваля народного художественного творчества. Разбор Положения о фестивале народного художественного творчества		
	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1. Изучить конспекты лекций по темам		
	2. Собрать методические материалы для разбора планов, программ, положений в периодических изданиях (с помощью электронных и др. информационных ресурсов)		
Тема 3.2. Методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов	Содержание учебного материала	2	
	1 Понятие «досуговое формирование» (объединение), творческий коллектив		
	2 Порядок создания досуговых формирований, творческих коллективов		
	3 Нормативное и методическое обеспечение досуговых формирований		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
	Практические занятия	2	
	1. Изучение и заполнение нормативных и учебно-методических документов досугового формирования (Журнала учета работы клубных формирований)		
	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Изучить литературу по теме «Методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов»		
	2. Познакомиться с учебно-методической документацией досугового формирования		

Тема 3.3. Специфика организации детского художественного творчества	<i>Содержание учебного материала</i>		2	
	1	Понятие «детский творческий коллектив». Специфика организации процесса обучения в детском творческом коллективе		2
	2	Нормативное и методическое обеспечение детских творческих коллективов		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>		-	
	<i>Практические занятия</i>		2	
	1. Знакомство с опытом работы и функционированием любительских творческих коллективов			
	2. Изучение методики руководства досуговым формированием (объединением), творческим коллективом			
	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>		-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		2	
	1. Изучить литературу по теме «Специфика организации детского художественного творчества»			
2. Познакомиться с учебно-методической документацией детского творческого коллектива				
Тема 3.4. Структура управления народным художественным творчеством	<i>Содержание учебного материала</i>		4	
	1	Этапы становления методического руководства народным художественным творчеством в России		2
	2	Деятельность центров народного творчества по сохранению и изучению фольклорного наследия региона		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>		-	
	<i>Практические занятия не предусмотрены</i>		-	
	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>		-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		2	
1. Изучить конспекты по теме 3.4.				
Тема 3.5. Региональные особенности народного художественного творчества	<i>Содержание учебного материала</i>		4	
	1	Фольклор народов Башкортостана		3
	2	Состояние народного художественного творчества в регионе		
	3	Традиции сохранения нематериального культурного наследия народов Башкортостана		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>		-	
	<i>Практические занятия не предусмотрены</i>		-	
	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>		-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		7	
	1. Сделать сообщение (реферат) о народных мастерах, сэсэнах, известных художественных коллективах Республики Башкортостан			
	2. Подготовиться к дифференцированному зачету			
Дифференцированный зачет		2		
		Всего:	108	

**2.3. Тематический план учебной дисциплины
ОП.01 Народное художественное творчество**

Наименование циклов, разделов, тем	Максимальная учебная нагрузка на студента	Количество аудиторных часов при заочной форме обучения		
		всего	лекции	практические занятия
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	108	20	20	0
Раздел 1. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности	8	8	8	0
Тема 1.1. Понятие, структура и методы изучения народного художественного творчества	2	2	2	0
Тема 1.2. Художественная специфика фольклора	2	2	2	0
Тема 1.3. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества	2	2	2	0
Тема 1.4. Региональные особенности народного художественного творчества	2	2	2	0
Раздел 2. Традиционные народные праздники и обряды	6	6	6	0
Тема 2.1. Понятие и классификация праздников и обрядов	2	2	2	0
Тема 2.2. Семейно-обрядовые праздники	2	2	2	0
Тема 2.3. Календарно-обрядовые праздники	2	2	2	0
Раздел 3. Теория и методика организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений	6	6	6	0
Тема 3.1. Теория и методика подготовки культурно-досуговых мероприятий	2	2	2	0
Тема 3.2. Методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов	2	2	2	0
Тема 3.3. Специфика организации детского художественного творчества	1	1	1	0
Тема 3.4. Структура управления народным художественным творчеством	1	1	1	0
Самостоятельная работа	36			
Экзамен – 2 семестр				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Народное художественное творчество»

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, комплект учебной мебели, классная доска, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия (схемы, фотографии, видеоматериалы)

Технические средства обучения: TV и DVD плеер, компьютеры (ноутбуки) для студентов, мультимедиа проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бускунов А.М. Духовное наследие народов Башкортостана. Учебное пособие для средних, средних специальных и высших учебных заведений / А.М. Бускунов. – Уфа: Китап, 2013. – 168 с.
2. Лазарева, Л.Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры: учеб. пособие / Л.Н. Лазарева; Челяб. гос. акад. культуры и искусства [Текст]. – Изд. 2, испр. – Челябинск, 2012. – 211 с.
3. Лазарева, Л.Н. История и теория праздников: учеб. пособие / Л.Н. Лазарева; Челяб. гос. акад. культуры и искусства [Текст]. – Челябинск, ЧГАКИ, 2015. – 251 с.
4. Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, А.Е. Подобин и др.; под ред. Б.В. Куприянова. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 288 с.

Интернет-ресурсы:

1. www.CENTRFOLK.RU
2. www.NTVR.RU
3. <http://oldrus.by.ru>
4. <http://www.ic.omskreg.ru/~folklore/archive>
5. <http://www.ruthenia.ru/folklore>
6. <http://ru.narod.ru/crf/grcrf.htm>
7. www.centrfolk.ru

Дополнительные источники:

1. Капица, Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы [Текст]: справочник. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 264 с. – 5000 экз.
2. Карпухин И.Е. Свадьбы в Башкортостане на стыке тысячелетий: (состояние, поэтика, межэтнические контакты): Монография. 2-е изд., перераб. и доп. – Уфа: Китап, 2011. – 544с.
3. Методические рекомендации по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества [Текст]. – Уфа, 2007. – 73 с. – 100 экз.
4. Некрылова, А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: Конец XVIII – начало XX века [Текст]. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – 256 с.: ил.+вклейки 16 с. – 5000 экз.
5. Новиков-Новгородцев, М. Б., Новикова, Т.А. Праздники народного календаря. Древнерусский обрядовый костюм [Текст]. – М.: Альва-Первая, 2009. – 344 с.
6. Русский народ. В 3 томах. Том 2. Суеверия, приметы, заговоры обряды [Текст] / Сост. М. Забылин. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2008. – 355 с.
7. Терещенко, А.В. Быт русского народа [Текст]. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2008. – 271 с.

8. Частушки (устаи русски) /Сбор мат., вступ. ст., коммент., словарь и фотоматериалы И.Е. Карпухина; Нотные расшифровки пояснения к ним М.В. Гарбуз. – Уфа: Китап, 2006. – 776 с.

Периодические издания: *Живая старина. Культура. Музыкальная академия. Народное творчество. Праздник. Рампа. Родина. Русские традиции. Традиционная культура. Этнографическое обозрение.*

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: способствовать функционированию любительских творческих коллективов;	накопительная оценка освоения учебно-методической документации наблюдения за функционированием любительских творческих коллективов на практическом занятии
осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом	оценка на экзамене
подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества	1) оценка результатов изучения методики подготовки и проведения культурно-досугового мероприятия, концерта, фестиваля на практическом занятии; 2) оценка результатов выполнения практического задания на практическом занятии
знать: основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности	1) накопительная оценка представленной информации на практическом занятии; 2) оценка презентации творческой работы на практическом занятии; 3) тестирование; 4) оценка на экзамене
традиционные народные праздники и обряды	1) оценка результатов выполнения контрольной работы; 2) оценка на экзамене
теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;	1) накопительная оценка представленной информации на практическом занятии; 2) накопительная оценка результатов по разработке планов, положений, программ; 3) оценка на экзамене
специфику организации детского художественного творчества	1) оценка формализованного наблюдения за работой руководителей любительских творческих коллективов на практическом занятии; 2) оценка на экзамене
методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов	1) оценка результатов разбора и заполнения учебно-методической документации на практическом занятии; 2) оценка результатов анализа работы досуговых формирований в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений на практическом занятии; 3) оценка на экзамене
структуру управления народным художественным творчеством	оценка результатов выполнения контрольной работы

**Использование активных и интерактивных методов
в процессе изучения учебной дисциплины Народное художественное творчество –
108 часов**

Раздел 1. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества – 35 час.

№	Тема	Вид занятия	Используемый активный, интерактивный метод	Количество часов
1	Тема 1.2. Художественная специфика фольклора	Комбинированное занятие	метод проектов	2
2	Тема 1.3. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества	Комбинированное занятие	работа в группах	4

Раздел 2. Традиционные народные праздники и обряды– 28 час.

№	Тема	Вид занятия	Используемый активный, интерактивный метод	Количество часов
1	Тема 2.2. Семейно-обрядовые праздники	Комбинированное занятие	эвристическая беседа	2
2	Тема 2.3. Календарно-обрядовые праздники	Комбинированное занятие	работа в группах	4

Раздел 3. Теория и методика организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений– 45 час.

№	Тема	Вид занятия	Используемый активный, интерактивный метод	Количество часов
1	Тема 3.1. Теория и методика подготовки культурно-досуговых мероприятий	Комбинированное занятие	работа в группах	2
2	Тема 3.2. Методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов	Комбинированное занятие	работа в группах	2
3	Тема 3.4. Структура управления народным художественным творчеством	Комбинированное занятие	кластер-метод	2