

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально- культурная деятельность (по видам).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

Разработчик:

Вахитова Рима Ризовна, преподаватель высшей категории Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 02. История отечественной культуры

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально – культурная деятельность (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (курсы повышения квалификации и переподготовка), а также всех форм получения образования: очной, заочной и экстерната, всех типов и видов образовательных учреждений, реализующих ППСЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

П.ОО Профессиональный цикл

ОП ОО Общепрофессиональные дисциплины

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

- сохранять культурное наследие региона.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- понятие, виды и формы культуры;

- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>78</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>26</i>
контрольные работы	<i>6</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>39</i>
в том числе:	
- работа над материалом учебника	
- работа с дополнительной учебной и научной литературой	
- выполнение опорного конспекта	
-заполнение словаря терминов	
- подготовка сообщений и докладов по темам (разделам)	
- подготовка компьютерной презентации	
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины История отечественной культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Система художественной культуры			
Тема 1.1. Понятие культуры	Содержание учебного материала 1. Культура как целостная система. 2. Актуальность и проблемы сохранения культурного наследия.	2	1 1
	Практические занятия Написание эссе «Роль культуры в жизни человека».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработать научную и дополнительную литературу.	2	
Тема 1.2. Виды и формы культуры	Содержание учебного материала 1. Виды культуры. 2. Формы культуры.	2	1 1
	Практические занятия Составление таблицы «Виды и формы культуры».	2	
	Контрольная работа по теме «Виды и формы культуры»	3	
	Самостоятельная работа обучающихся Заполнить словарь терминов по теме.	2	
Раздел 2. Основные этапы истории отечественной культуры			
Тема 2.1. Культура языческой Руси.	Содержание учебного материала 1. Славянское язычество. 2. Культы, верования, боги восточных славян.	2	1 2
	Практические занятия Определение и формулировка понятий язычество, анимизм, тотемизм.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить опорный конспект «Язычество древних славян»	3	
Тема 2.2. Культура средневековой Руси.	Содержание учебного материала 1. Культура Киевской Руси. 2. Культура православной Руси. 3. Культура периода феодальной раздробленности. 4. Русская иконопись. Андрей Рублёв. 5. Формирование Московской культуры. 6. Культура Смутного времени.	12	1 2 1 2 2 2
	Практические занятия 1. Определение и анализ стилей древнерусских храмов. 2. Составление сводной таблицы «Социокультурные последствия принятия Русью христианства»	4	

	Самостоятельная работа обучающихся:		10		
	1. Начертить схему крестово-купольного храма.				
	2. Проанализировать Софийский собор в Новгороде и сравнить с Софийским собором в Киеве. Найти общее и особенное.				
	3. Проанализировать икону «Троица» А.Рублёва.				
	4. Подготовить сообщение «Первая печатная книга на Руси».				
	5. Описать архитектурный облик храма Василия Блаженного и показать как претворилась в облике храма идея «Москва-III Рим».				
Тема 2.3. Культура эпохи петровских преобразований.	Содержание учебного материала		6		
	1.	Культурные нововведения Петра I.		2	
	2.	Культура просвещённого абсолютизма.		1	
	3.	Культура екатерининских времён.			
	Практические занятия		3		
	Составление таблицы «Культурные нововведения Петра I»				
	Контрольные работы		2		
	по теме «Культура средневековой Руси».				
	Самостоятельная работа обучающихся		6		
	1. Написать сочинение – размышление: «Мое мнение о деятельности Петра Великого».				
2. Выписать идеи русских просветителей.					
Тема 2.4. Русская культура XIX века.	Содержание учебного материала		10		
	1.	Русская культура I половины XIX века.		2	
	2.	Русская культура II половины XIX века.		2	
	3.	Культура пореформенной России.		2	
	4.	Культура рубежа веков XIX-XX.		1	
	Практические занятия		10		
	1. Составление таблицы «Достижения в области культуры XIX века».				
	2. Анализ произведений романтизма с точки зрения идейного содержания, композиции, палитры.				
	3. Анализ произведений стиля ампир.				
	4. Заполнение таблицы «Шедевры «золотого века» русской культуры»				
5. Анализ гастролей русского балета во Франции при составлении таблицы «Русские сезоны» в Париже: живопись, музыка, хореография».					
Самостоятельная работа обучающихся		6			
Выполнить опорный конспект					
Тема 2.5. Культура новейшего времени	Содержание учебного материала		6		
	1.	Постреволюционная отечественная культура XX века.		1	
	2.	Культура советского периода и на современном этапе.		1	
	Практические занятия		2		
	1. Анализ постреволюционной ситуации в культуре.				
	2. Написание работы «Культура в тоталитарном и демократическом режимах»				
	3. Анализ прессы и интернет- источников по вопросам современной отечественной культуры				
	Самостоятельная работа обучающихся:		4		
	1. Ответить на вопросы для самоподготовки				
	2. Составить таблицу «Тенденции развития современной отечественной культуры».				
Тема 2.6	Содержание учебного материала		6		

Искусство и памятники культуры Башкортостана	1.	Региональные особенности в области культуры.		2
	2.	Охрана культурного наследия региона.		3
	Практические занятия			
	Составление плана мероприятий, направленного на сохранение культурного наследия региона		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		5	
	1.Подготовить к защите компьютерную презентацию.			
	2.Подготовиться к экзамену.			
			ВСЕГО:	(78) 117

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН учебной дисциплины
ОП. 02. История отечественной культуры для заочной формы обучения

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Максимальная учебная нагрузка на студента	Количество аудиторных часов при заочной форме обучения		
		всего	лекции	практические занятия
1	2	3	4	5
П.00 Профессиональный цикл	16	16	16	0
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины				
Раздел 1. Система художественной культуры	4	4	4	0
Тема 1.1. Понятие культуры	2	2	2	0
Тема 1.2. Виды и формы культуры	2	2	1	0
Раздел 2. Основные этапы истории отечественной культуры	12	12	12	0
Тема 2.1. Культура языческой Руси.	2	2	2	0
Тема 2.2. Культура средневековой Руси.	2	2	2	0
Тема 2.3. Культура эпохи петровских преобразований.	2	2	2	0
Тема 2.4 Русская культура XIX века.	2	2	2	0
Тема 2.5 Культура новейшего времени	2	2	2	0
Тема 2.6 Искусство и памятники культуры Башкортостана	2	2	2	0
Самостоятельная работа	6	-	-	-
Классная письменная работа				
Домашняя контрольная работа				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета общепрофессиональных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- учебная доска;
- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплект учебной мебели.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор мультимедиа;
- DVD плеер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура [Текст]: уч. Для 10 класса / Л.Г.Емохонова.- М., 2011.-240с.-ISBN 978-5-7695-8332-2.
2. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура [Текст]: уч. Для 11 класса / Л.Г.Емохонова.- М., 2012.-240с.-ISBN 978-5-7695-9434-2.

Дополнительные источники:

1. Андреева, О.И. Мировая художественная культура [Текст]: учебное пособие.-Ростов н. / Д.: Феникс, 2005.- (Среднее профессиональное образование).-347с. -ISBN 5-222-05807-7.
2. Баженова, Л.М., Некрасова Л.М., Курчан Н.Н. Мировая художественная культура 20 век. Кино, театр, музыка [Текст].- СПб.: Питер, 2008.- 432 с.-ISBN 978-5-691-011664-6.
3. Буслович, Д.С. Боги и люди в произведениях искусства. Библейские, мифологические, исторические и литературные персонажи [Текст]. -СПб.: Паритет, 2007.-336 с.-ISBN 978-5-93437-284-3.
4. Всеобщая история музыки [Текст] / А.Минакова, С. Минаков.- М.: Эксмо, 2010. – (Всеобщая история).544с. -ISBN 978-5-691-01664-6.
5. Гнедич, П.П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура [Текст].- М.: Эксмо, 2005.- 848 с. ISBN 978-5-691-01664-6.
6. Губарева, М.В., Низовский А.Ю. 100 великих шедевров изобразительного искусства [Текст] / М.В. Губарева. А.Ю. Низовский.- М.: Вече, 2006.- (Золотая коллекция « 100 великих»).-480с.- ISBN 978593310188
7. Данилова, Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до 17 века [Текст]. 10 кл. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. Учреждений / Г.И.Данилова.- М.:Дрофа, 2010.-366с.- ISBN 978-5-358-07018-9.
8. Данилова, Г.И. Мировая художественная культура [Текст]: от 17 века до современности. 11 кл. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. Учреждений / Г.И.Данилова.- М.:Дрофа, 2010.-366с.- ISBN 978-5-358-07018-9.
9. История мировой музыки : Жанры. Стили. Направления [Текст] / А. Минакова, С. Минаков.- М.: Эксмо, 2010.- (Библиотека мирового искусства).-544.-ISBN 978-5-699-40893-1. Львова, Е.П., Сарабьянов Д.В., Борисова Е.А. и др
10. Мировая художественная культура. 19 век. Изобразительное искусство, музыка и театр [Текст].- СПб.: Питер, 2007. – 464 с.-ISBN.5-469-01541-6
11. Музеи мира [Текст] / О.Елисеева, Т. Евсеева.- М.: Мир энциклопедий Аванта +, Астрель, 2009.- (Самые красивые и знаменитые). -216с.-ISBN 978-5-98986-240-5.
12. Мутер, Р. Мировая живопись. Шедевры. Жанры. Направления [Текст].-М.: Эксмо, 2010 .- 544 с.-ISBN 9785699404520.

13. Низовский, А.Ю. 100 великих шедевров архитектуры [Текст] / А.Ю.Низовский. - М.: Вече, 2005.- 432 с. (Золотая коллекция « 100 великих»)-.ISBN 5-9533-0263-0.
- 14.Петкова, С.М. Справочник по мировой культуре и искусству [Текст] / Серия « Справочник ».- Ростов н. / Д.: Феникс, 2005.- 512 с.- ISBN.-978-5-222-16828-8.
15. Садохин, А.П. Мировая художественная культура [Текст]: - М.: ЮНИТИ – ДАНА,. 2006.- 495 с.-ISBN 5-238-00968-2.
16. Худеков, С.Н. Искусство танца: История. Культура. Ритуал [Текст] / С.Н.Худеков .-М.: Эксмо, 2010.- 544 с. (Библиотека мирового искусства).
17. Шедевры живописи[Текст] / Т. Каширина, Т. Евсеева.- М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2009.- 216 с.- (Самые красивые и знаменитые).-ISBN 978-5-699-44731-2.
18. Шуази, О. Мировая архитектура. История. Стили. Направления [Текст].- М.: Эксмо, 2010. 544 с.- (Библиотека мирового искусства).ISBN 978-5-699-40449-0.

Интернет-ресурсы:

- 1.<http://www.archi-tec.ru/>
2. <http://www.arthistory.ru/>
- 3.<http://hram.codis.ru/>
4. <http://www.tretyakov.ru>
- 5.<http://artchive.com/>
6. <http://www.hermitagemuseum.org/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умеет применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом	накопительная оценка результатов выполнения практических заданий на практических занятиях
Умеет сохранять культурное наследие региона	оценка презентации творческой работы-сценария о сохранении культурного наследия на практическом занятии
Знает понятие, виды и формы культуры	тестирование; оценка результатов контрольной работы; оценка на экзамене
Знает значение и место истории отечественной культуры как части мировой культуры	тестирование; оценка результатов контрольной работы; оценка на экзамене
Знает виды, жанры народной художественной культуры	накопительная оценка представленной информации на практическом занятии
Знает основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.	накопительная оценка выполнения тестирования; оценка результатов контрольной работы; экспертная оценка результатов выполнения электронных тестовых заданий на экзамене