

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.04 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

Разработчик:

Порхун Н.А., преподаватель высшей категории БРККиИ.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.04 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД 02.04 Народная художественная культура является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области руководства любительскими творческими коллективами (постановки народных праздников и обрядов), художественного образования в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах при наличии среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОД.02. Профильные учебные дисциплины

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы теории народной художественной культуры;
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры

Изучение дисциплины «Народная художественная культура» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Для проверки знаний и умений в соответствии с учебным планом вводятся контрольные работы, тестирование.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 123 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 82 часа;
 самостоятельной работы обучающегося 41 час.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>123</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>82</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<i>8</i>
контрольные работы	<i>4</i>
занятия в форме практической подготовки	<i>10</i>
курсовая работа (проект) не предусмотрена	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>41</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) не предусмотрен	-
- индивидуальный проект	
Виды самостоятельной работы:	
Тестирование, презентация, творческая работа, домашняя работа	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (4 семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.04 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы теории и исторические этапы развития народной художественной культуры		33	
Тема 1.1. Понятие о народной художественной культуре	Содержание учебного материала	4	1
	1 Понятие «народная художественная культура»		
	2 Сущность народной художественной культуры и народного художественного творчества		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
	<i>Практические занятия не предусмотрены</i>	-	
	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
1. Выучить определения по теме «Понятие о народной художественной культуре». Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес			
2. Сделать обзор учебных изданий			
Тема 1.2. Славянское язычество	Содержание учебного материала	5	2
	1 Истоки возникновения народной художественной культуры		
	2 Древние культы		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
	<i>Практические занятия не предусмотрены</i>	-	
	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
1. Изучить литературу по теме «Славянское язычество»			
2. Найти и записать примеры существования древних культов в праздничной культуре славян. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество			
Тема 1.3. Славянская мифология	Содержание учебного материала	3	2
	1 Мифологические истоки народной художественной культуры		
	2 Мифы древних славян в произведениях искусства		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
	Практические занятия	2	
	1. Чтение и анализ текстов: Пантеон славянских богов. Низшие мифологические существа		
	Контрольные работы	1	
	1. Контрольная работа по темам: 1.2. Славянское язычество, 1.3. Славянская мифология		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Выучить определения по темам «Славянское язычество», «Славянская мифология»		
2 Составить кроссворд по теме «Славянская мифология».			
Тема 1.4. Православная картина мира	Содержание учебного материала	2	2
	1 Христианизация Руси. Влияние христианства на народную культуру		
	2 Народное православие. Образы языческих и христианских богов в праздниках и обрядах		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
	<i>Практические занятия не предусмотрены</i>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Изучить литературу по теме «Православная картина мира»		
2. Найти примеры взаимодействия языческой и православной культуры в народном праздничном календаре			

Тема 1.5. Исламская картина мира	Содержание учебного материала		2	2
	1	Возникновение ислама (законы, правила, запреты)		
	2	Основные положения и столпы ислама. Мусульманские праздники		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>		-	
	<i>Практические занятия не предусмотрены</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
1. Изучить литературу по теме «Исламская картина мира»				
Тема 1.6. Региональные особенности народной художественной культуры	Содержание учебного материала		2	2
	1	Культура региона		
	2	Поликультурная компетентность специалиста культурно-досуговой сферы. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>		-	
	<i>Практические занятия не предусмотрены</i>		-	
	Контрольные работы		1	
	1. Контрольная работа по разделу 1: Теория и история народной художественной культуры			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
1. Подготовиться к контрольной работе				
Раздел 2. Виды, жанры, формы бытования, носители народной художественной культуры			24	
Тема 2.1. Фольклор и фольклористика	Содержание учебного материала		2	2
	1	Типология фольклора		
	2	Понятие «фольклористика». Становление и развитие науки о фольклоре		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>		-	
	<i>Практические занятия не предусмотрены</i>		-	
	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1. Изучить литературу по теме «Фольклор и фольклористика»			
2. Выучить определения по теме «Фольклор и фольклористика»				
Тема 2.2. Виды, жанры, формы бытования народной художественной культуры	Содержание учебного материала		4	2
	1	Городской театральный фольклор		
	2	Городской танцевальный фольклор		
	3	Словесные жанры городского фольклора		
	4	Городской музыкальный фольклор		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>		-	
	Практические занятия		2	
	1. Сбор текстов (иллюстраций, видеосюжетов) городского фольклора. Презентация сборника			
	Контрольные работы		1	
	1. Контрольная работа по теме 2.2. Виды, жанры, формы бытования народной художественной культуры			
Самостоятельная работа обучающихся		3		
1. Составить вопросы викторины на определение разновидностей современного городского фольклора				
2. Прочитать тексты пьес кукольного театра, вертепных представлений, народной драмы, произведений словесного городского фольклора (лубочной литературы, авантюрных сказок, анекдотов)				
3. Подготовить презентацию сборника текстов городского фольклора				
Тема 2.3. Носители народной художественной культуры	Содержание учебного материала		6	3
	1	Скоморохи – основоположники русской народной культуры		
	2	Русские самородки – носители народных традиций		

	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
	<i>Практические занятия не предусмотрены</i>	-	
	Контрольная работа	1	
	1. Контрольная работа по разделу 2: Виды, жанры, формы бытования, носители народной художественной культуры	3	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Найти информацию о носителях народной художественной культуры. Составить творческий портрет		
	2. Подготовиться к контрольной работе		
Раздел 3. Традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы		66	3
Тема 3.1. Русские народные городские праздники	Содержание учебного материала	4	
	1 Городские народные гулянья и зрелища XIX – начала XX вв.		
	2 Площадной фольклор		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
	<i>Практические занятия не предусмотрены</i>	-	
	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	1. Сделать аннотацию работы А.Ф. Некрыловой «Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища»		
	2. Записать фольклорные тексты «раешных» дедов, балаганных зазывал, обычаи и обряды дореволюционного города		
Тема 3.2. Народные игры и забавы	Содержание учебного материала	26	3
	1 Сущность игры		
	2 Древние корни народных игр и забав		
	3 Классификация игр		
	4 Функции и особенности народных игр		
	5 Народные подвижные игры		
	6 Методика проведения народных подвижных игр		
	7 Детские игровые традиции		
	8 Народные игры в подростковом возрасте		
	9 Народные игры молодежи		
	10 Сферы бытования народных игр.		
	11 Народная игра как способ организации досуга		
	12 Организация игрового действия (ведущий-аниматор, приемы активизации игрового действия)		
	13 Использование народных игр и забав в культурно-досуговых программах		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
	Практические занятия	2	
	1. Сбор фольклорных текстов, игр и их частичная реализация в сценариях художественной программы и постановки	10	
	Занятия в форме практической подготовки		
	Разработка, подготовка и осуществление сценарного плана художественной программы и постановки		
	Разработка сценария досуговой программы на материалах игровой художественной культуры, народных традиций		
	Демонстрация результатов художественной программы и постановки		
	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	16	
	1. Изучить литературу по теме «Народные игры и забавы»		
	2. Сделать обзор фольклорных текстов, игр; оформить конспекты подвижных игр		
	3. Анализ конспекта подвижных игр применительно к творческому коллективу		
	4. Подготовиться к дифференцированному зачету		
Дифференцированный зачет		2	
	Всего:	123	

Примерный список тем индивидуальных проектов обучающихся:

1. Понимание «красоты» и «здоровья» в русской культуре (на материале русского фольклора).
2. Русский народный театр: история и современность.
3. Рождество, Крещение, Троица, Покров день.
4. Языческие представления древних славян.
5. Роль народной художественной культуры в воспитании и развитии детей.
6. Традиционная народная русская (украинская, мордовская и др.) свадьба.
7. Роль народной художественной культуры в воспитании и милосердии.
8. Мифологическая картина мира древних славян.
9. Символы в славянской культуре.
10. «Праздник» и «праздничность» в русской культуре.
11. Духовная музыка и ее роль в эстетическом воспитании ребенка.
12. Плач в русской культуре.
13. Развитие творческой личности ребенка методами народной художественной культуры.
14. Развитие детей младшего школьного возраста средствами хореографии.
15. Развитие детей младшего школьного возраста средствами театральной деятельности.
16. Русские народные музыкальные инструменты.
17. Сохранение народных традиций в городе...
18. Русские народные промыслы России.
19. Народный костюм и его семиотическая функция.
20. Байка как явление русской культуры.
21. Кукла в русской народной культуре.
22. Народная художественная культура и этнопедагогика.
23. Народная художественная культура и этнопсихология.
24. Русский народный мужской костюм.
25. Русский народный женский костюм.
26. История становления танцевальной культуры России.
27. Народные игры в культурной традиции России.
28. Жилище древних славян.
29. Скоморошество на Руси.
30. Народные мастера города (деревни...).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета народного художественного творчества

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, комплект учебной мебели, класная доска, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия (схемы, фотографии, видеоматериалы).

Технические средства обучения: компьютеры (ноутбуки), мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. – 3-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2018. –160 с.
2. Камаев А.Ф. Народное музыкальное творчество: учебное пособие / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. – 3-е изд., пер. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки: 2019. – 188 с.
3. Соколов Ю.М. Русский фольклор (устное народное творчество). В 2 ч. Часть 2: учебник для СПО / Ю.М. Соколов – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019.– 243 с.

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2020. – URL: <http://schoolcollection.edu.ru/>
2. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2020. – URL: <http://window.edu.ru/>
2. <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/826/21826/5039> Очерки истории мировой культуры.
3. <http://www.novgorod.ru/rus/hist/folk/music.htm>
4. Язычество славян. Энциклопедия славянской религии / Обряды славян. Свадебный обряд [сайт]. – URL: <http://paganism.msk.ru/obryad/obryad.htm>
5. Язычество славян. Энциклопедия славянской религии / Славянская и российская мифология [сайт]. – URL: <http://paganism.msk.ru/liter/kaisarov07.htm>

Дополнительные источники:

1. Афанасьев, А. Н. Боги - суть предки наши / А. Н. Афанасьев Учебное пособие для средних, средних специальных и высших учебных заведений / А.М. Бускунов. – Уфа: Китап, 2013. – 168 с.
2. Косов, Г.В. История народной художественной культуры: Курс лекций. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2010. – 192 с.
3. Костомаров, Н. И. Быт и нравы русского народа / Н. И. Костомаров. – М.: Русич, 2011. – 512 с.
4. Костомаров, Н. И., Забелин, И. Е. Быт и нравы русского народа в XVI и XVII столетиях / Н. И. Костомаров, И. Е. Забелин. – М.: Русич, 2012. – 469 с.
5. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору: учеб. пособие для вузов / Е.А. Костюхин. – М.: Дрофа, 2011. – 336 с.
6. Лазарева, Л.Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры: учеб. пособие / Л.Н. Лазарева; Челяб. гос. акад. культуры и искусства. – Изд. 2, испр. – Челябинск, 2012. – 211 с.
7. Лазарева, Л.Н. История и теория праздников: учеб. пособие / Л.Н. Лазарева; Челяб. гос. акад. культуры и искусства. – Челябинск, ЧГАКИ, 2015. – 251 с.

8. Народная художественная культура: Учебник / Под ред. Баклановой Т.И., Стрельцовой Е.Ю. – М.: МГУКИ, 2000. – 344 с.
9. Некрылова, А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: Конец XVIII – начало XX века. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – 256 с.
10. Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, А.Е. Подобин и др.; под ред. Б.В. Куприянова. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 288 с.

Периодические издания: *Живая старина. Культура. Музыкальная академия. Народное творчество. Праздник. Рампа. Родина. Русские традиции. Традиционная культура. Этнографическое обозрение.*

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:	
сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции	накопительная оценка результатов выполнения практических заданий на практических занятиях
сбирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры	накопительная оценка результатов выполнения творческих заданий на практических занятиях
использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе	оценка презентации творческих работ на практическом занятии;
знать:	
основы теории народной художественной культуры	тестирование
исторические этапы развития народной художественной культуры	тестирование
виды, жанры народной художественной культуры	1) презентация; 2) контрольная работа по теме
формы бытования, носителей народной художественной культуры	1) тестирование; 2) контрольная работа по разделу
традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы	1) оценка результатов выполнения и анализа конспекта подвижных игр; 2) тестирование; 3) оценка на дифференцированном зачете
региональные особенности народной художественной культуры	1) тестирование 2) оценка на дифференцированном зачете