

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД.02.07 КУЛЬТУРА РЕЧИ**

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

Разработчик: Романова Ольга Геннадьевна, преподаватель русского языка и литературы БРККиИ.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	15

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОД.02.07 Культура речи

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для подготовки специалистов учреждений культуры.

### 1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОД.02. Профильные учебные дисциплины

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;

- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

Изучение дисциплины «Культура речи» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов; самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	114
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	76
в том числе:	
практические занятия	38
контрольные работы	1
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	38
в том числе: доклад, реферат, составление таблицы, схема-анализ, домашняя работа, анализ текста, сообщение, упражнение с творческим заданием, работа со словарями русского языка индивидуальный проект	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта (4 семестр)</b>	1

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.07 Культура речи

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4	
<b>Раздел 1. Культура речи.</b>				
<b>Тема 1.1.</b> Культура речи как учебная дисциплина.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Курс «Культура речи»: цели, задачи и структура курса. Язык и культура речи.		1
	2	Актуальность, новизна курса.		1
	3	Понятие о культуре речи.		1
	4	Теоретические предпосылки понимания и описания культуры речи.		1
	<b>Практические занятия</b>		1	
Анализ особенностей речевого общения в социальном взаимодействии.				
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-		
<b>Тема 1.2.</b> Основные составляющие русского языка.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Структурные и коммуникативные свойства языка.		1
	2	Единицы языка (фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение). Уровни, разделы языка.		1
	3	Формы языка.	1	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Разбор слов по составу, фонетический разбор слов.			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2		
Составить таблицу «Язык и речь» (анализ понятий, функций). Написать доклад «Культура речи - необходимое качество современного человека».				
<b>Тема 1.3.</b> Виды речевой деятельности.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Восприятие и производство речи. Формы речи. Говорение и письмо, слушание и чтение.		1
	2	Речевые технологии – совокупность методов, применяемых в речевой деятельности. Речевое поведение.		1
	3	Речевая ситуация, стратегия, тактика.	2	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Анализ текста с точки зрения норм русского языка.			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1		
Составить таблицу «Виды речевой деятельности».				
<b>Тема 1.4.</b> Различия между языком и речью.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Язык и речь.		1
	2	Функции языка.		1
	3	Функции речи.		2
	4	Связь языка и речи с общением.		2
	5	Виды речевой деятельности.	2	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Анализ текста с точки зрения норм русского языка (высказывания о языке и речи М.Ломоносова, С.Обнорского).			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
Выполнить упражнение с творческим заданием (пользуясь схемой, напишите, что собой представляет общение).				
<b>Тема 1.5.</b> Литературный язык-основа культуры	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Условия формирования литературного языка.		1
	2	Функции литературного языка.		1
	3	Особенности литературного языка.	1	

речи.	<b>Практические занятия</b>		1	
	Анализ текста с точки зрения норм русского языка.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
Составить таблицу «Письменная и устная формы литературного языка».		1		
Тема 1.6. Специфика устной и письменной речи.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Функции речи (коммуникативная, экспрессивная).		
	2	Общая характеристика типов речи.		
	3	Отличительные черты устной и письменной форм речи.	2	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Анализ текста (по Н.И. Жинкину) с точки зрения норм русского языка.			
	Обсуждение статей Д.С. Лихачева о культуре русской речи.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	Продолжить анализ текста Н.И. Жинкина, Д.С. Лихачёва.			
<b>Раздел 2. Культура речи как наука о системе её коммуникативных качеств.</b>				
Тема 2.1. Качества речи. Правильность речи.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	1
	1	Общая характеристика основных качеств речи.		
	2	Правильность речи – центральное понятие речевой культуры, соблюдение норм литературного языка.		
	3	Правильность речи – соответствие её языковой структуры действующим языковым нормам.	2	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Анализ текста с точки зрения норм русского языка, правильности речи (по А.Чехову).			
	Составление тематического текста в письменной и устной форме с учётом требований культуры речи.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	Составить таблицу «Качества хорошей речи (точность, уместность употребления языковых средств)».			
Выполнить упражнение с творческим заданием (конструирование предложений), (примечание).				
Тема 2.2. Содержательность, точность, богатство речи.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Основные связи содержательности в системе качеств речи (соотношение точности, логичности и правильности).		
	2	Лексическое, синтаксическое богатство речи.		
	3	Интонационное богатство речи.	2	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Анализ текста с точки зрения норм русского языка (совершенствование устной и письменной русской речи).			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			
	Написать доклад «Выразительность речи».		1	
	Тема 2.3. Основные типы словарей.	<b>Содержание учебного материала</b>		1
1		Энциклопедические словари.		
2		Лингвистические словари.		
3		Словари и справочники по культуре речи.	2	
<b>Практические занятия</b>		1		
Работа со словарями русского языка.				
Самостоятельное совершенствование устной и письменной русской речи.				
Составление тематического текста в письменной и устной форме с учётом требований культуры речи.		1		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
Сделать сообщение «Значение словарей в жизни человека».				
<b>Раздел 3. Языковые нормы.</b>				
Тема 3.1.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Определение понятий: норма, нормативность, нормализация русского языка.		

Типы норм русского литературного языка.	2	Типология норм русского языка. Оправданное и неоправданное нарушение норм.		2
	3	Основные признаки норм.		2
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Анализ текста с точки зрения норм русского языка «Сорный язык» М.Осоргина.		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сделать анализ текста (по выбору).		1	
Тема 3.2. Лексические нормы.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Лексические нормы – правила применения слов в речи.		2
	2	Типичные лексические ошибки в аспекте точности. Нарушение лексических норм в речи.		1
	3	Лексические нормы в аспекте выразительности.		
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Анализ текста (совершенствование навыков устной и письменной речи).		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сделать анализ текста (по выбору).		1	
	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
Тема 3.3. Орфоэпические нормы.	1	Нормы ударения. Отклонения от произносительных норм и их причины. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.		2
	2	Интонация, её основные элементы.		1
	3	Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.		1
	4	Допустимые варианты произношения и ударения в современном русском литературном языке.		1
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Анализ текста с точки зрения норм русского языка.			
	Составление диктанта с трудными для произношения словами.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить схему-анализ «Основные орфоэпические правила».		1	
	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	Тема 3.4. Словообразовательные нормы.	1	Правила образования слов в русском языке.	
2		Словообразовательный анализ.		1
3		Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.		1
<b>Практические занятия</b>		1		
Анализ текста с точки зрения норм русского языка по выбору (наблюдение над использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях).		1		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнить словообразовательный разбор.		1		
<b>Содержание учебного материала</b>		1		
Тема 3.5. Морфологические нормы.	1	Особенности образования форм различных частей речи: правильный выбор варианта.		2
	2	Морфологическая норма - словоизменение и словообразование.		1
	3	Речевые ошибки при нарушении морфологических норм.		1
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Анализ текста с точки зрения норм русского языка (определение грамматических категорий существительных).			
	Составление тематического текста в письменной и устной форме с учетом требований культуры речи.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить таблицу «Морфологические нормы числительных».		1	
Тема 3.6. Стилистические	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Стилистические нормы - употребление языковых средств в соответствии с законами жанра, особенностями		2



нормы.		функционального стиля.		
	2	Стилистические ошибки - стилистическая неуместность, употребление громоздких, неудачных метафор.		1
	3	Лексическая недостаточность, лексическая избыточность, двусмысленность.		
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Анализ текста с точки зрения норм русского языка.			
	Самостоятельное совершенствование устной и письменной русской речи.			
Тема 3.7. Нормы языка и речевые ошибки.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Характерные черты языковых норм: относительная устойчивость, распространенность, общеобязательность, общеупотребительность, соответствие употреблению и возможностям языковой системы.		2
	2	Типы ошибок. Речевые ошибки и причины их возникновения.		1
	3	Употребление слова (или выражения) иной стилиевой окраски, орфографические ошибки.		1
	<b>Контрольные работы</b> по разделу 3. Языковые нормы.		1	
	Работа над текстом и составление таблицы «Языковые нормы».			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	Написать доклад: «Каким требованиям должна отвечать публичная речь с точки зрения языковой культуры?»			
	<b>Раздел 4. Система языка. Лексика. Фразеология.</b>			
	Тема 4.1. Выразительные средства лексики и фразеологии.	<b>Содержание учебного материала</b>		1
1		Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.		1
2		Эпитет, метафора, сравнение, метонимия как выразительные средства языка.		1
3		Слова стилистически окрашенные и нейтральные.		1
<b>Практические занятия</b>		1		
Чтение стихотворения в прозе И.Тургенева «Русский язык», выделение эпитетов.				
Работа со словарями русского языка.				
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1		
Выполнить упражнение с творческим заданием (привести примеры аллегии, гиперболы, литоты).				
Тема 4.2. Типы фразеологических единиц, их использование в речи.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Фразеологизмы, их применение. Фразеологическое сращение, единство, сочетание.		1
	2	Изобразительно-выразительные возможности фразеологии.		1
	3	Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление.		1
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Работа со словарями русского языка.			
	Использование в речи и художественной литературе фразеологизмов, крылатых слов, пословиц, поговорок.			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1		
Написать доклад: «Значение фразеологизмов, используемых в речи».				
<b>Раздел 5 Фонетика. Орфоэпия. Орфография.</b>				
Тема 5.1. Основные фонетические единицы.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Понятие фонемы. Характеристика звуков речи.		1
	2	Слоги. Ударение.		1
	3	Фонетическая транскрипция.		2
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Анализ текста (произношение и переписывание) с точки зрения фонетических норм русского языка.			
Составление таблицы классификации звуков в русском языке.				
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1		

	Выполнить фонетический анализ слов.			
<b>Тема 5.2.</b> Принципы русской орфографии.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Фонетический принцип.	2	
	2	Традиционный принцип.	2	
	3	Морфологический принцип.	2	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Работа по тексту А.Куприна (комментированное письмо, вставить пропущенные буквы).			
	Написание слов с проверяемыми, чередующимися гласными в корне слова.			
	Чтение текста А. Пушкина (умение грамотно строить свою речь).			
	Наблюдение над отступлениями от морфологического принципа русской орфографии.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
Составить диктант с разными видами орфограмм.				
<b>Раздел 6. Морфология. Синтаксис.</b>				
<b>Тема 6.1.</b> Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Грамматические категории: именные, характерные для имени существительного, прилагательного, местоимения.	1	
	2	Грамматические категории глагола.	2	
	3	Грамматическое значение и средство выражения (грамматическая форма слова, словоформа, парадигма).	1	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Использование форм глагола, местоимений, наречий в речи.			
	Анализ текста (К.Паустовского, Л.Толстого), определение формы времени.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
Написать реферат «Использование прилагательных, наречий в речи».				
<b>Тема 6.2.</b> Основные единицы синтаксиса.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое).	2	
	2	Синтаксические, пунктуационные нормы.	1	
	3	Основные выразительные средства синтаксиса.	1	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Анализ текста (синтаксический разбор).			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	Повторить изученный материал «Основные единицы синтаксиса».			
<b>Тема 6.3.</b> Синтаксис простого и сложного предложений.	<b>Содержание учебного материала</b>		0,5	
	1	Классификация предложений. Виды предложений по структуре.	1	
	2	Знаки препинания в простом предложении.	2	
	3	Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Знаки препинания в сложном предложении.	2	
	<b>Практические занятия</b>		1,5	
	Анализ текста (синтаксический разбор).			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
	Повторить изученный материал «Синтаксис простого и сложного предложений».			
<b>Раздел 7. Функциональный аспект культуры речи и стили речи.</b>				
<b>Тема 7.1.</b> Научный стиль речи.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Особенности научного стиля.	2	
	2	Лексика научного стиля.	1	
	3	Морфологические и синтаксические особенности стиля.	1	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Анализ текста (В. Ингрэм «Биосинтез макромолекул») с точки зрения норм русского языка.			

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написать реферат «Модели синтаксических конструкций, используемых в научном стиле».	1	
Тема 7.2. Официально-деловой стиль речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Правила продуцирования текстов разных деловых жанров.		1
	2   Основные жанры деловой речи.		1
	3   Служебная документация. Виды официально-деловых бумаг.		1
	4   Основные требования к оформлению наиболее распространенных документов.		1
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Анализ текста с точки зрения норм русского языка, умение грамотно строить свою речь.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1		
Написать доклад «Своеобразие деловой речи».			
Тема 7.3. Публицистический стиль речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Особенности публицистического стиля.		1
	2   Жанры публицистического стиля.		1
	3   Функции публицистического стиля.		1
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Анализ текста (Д.Лихачева «Письма о добром и прекрасном»), определение стиля, типа речи.		
	Конструирование предложений.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1		
Выполнить схему-анализ «Основные признаки стилей».			
Тема 7.4. Разговорный стиль речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Особенности разговорного стиля.		1
	2   Жанры разговорного стиля.		1
	3   Функции разговорного стиля.		1
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Анализ текста с точки зрения норм русского языка, умение грамотно строить свою речь (правила составления писем).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
Составить текст – руководство «Учусь говорить хорошо и правильно».			
Тема 7.5. Художественный стиль речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Особенности художественного стиля.		1
	2   Жанры (виды) художественного стиля.		1
	3   Средства художественной выразительности (тропы).		1
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Анализ художественного текста (совершенствование устной и письменной русской речи).		
	Выполнение упражнений с творческим заданием (написать свой вариант продолжения текста по И.Тургеневу).		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1		
Составить таблицу: «Языковые особенности разных стилей».			
Тема 7.6. Стилистический анализ текстов.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Стилиевая принадлежность текстов.		2
	2   Характерные средства выразительности стиля.		1
	3   Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).		2
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Анализ текстов с точки зрения норм русского языка: Б. Н. Головин «О качествах хорошей речи», М. М. Сперанский «Правила высшего красноречия», А. В. Миртов «Умение говорить публично».		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнить анализ текста (по выбору).	1	
<b>Тема 7.7.</b> Правила составления контекста.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Понятие о контексте.		1
	2   Виды контекста.		1
	3   Правила, приёмы составления контекста.		1
	<b>Практические занятия</b> Выполнение упражнений, используя рекомендации при написании контекста.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Повторить правила составления контекста.	1	
<b>Раздел 8 Текст как произведение речи.</b>			
<b>Тема 8.1.</b> Текст. Основные виды работы с текстом.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Признаки текста.		2
	2   Речевые формы текста.		1
	3   Основные приемы информационной переработки устного и письменного текста (план, тезисы, конспект, реферат).		1
	4   Основные языковые средства связи между предложениями. Аннотация.		1
	<b>Практические занятия</b> Использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнить упражнения по составлению, конструированию, редактированию текстов.	1	
<b>Тема 8.2.</b> Типы речи: повествование, описание, рассуждение.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Соединение в тексте различных типов речи.		2
	2   Виды связи между предложениями в тексте.		1
	3   Форма речи (устная или письменная). Вид речи (монолог, диалог, полилог).		1
	<b>Практические занятия</b> Анализ текстов с точки зрения норм русского языка.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализировать текст И.С.Тургенева «Бежин луг».	1	
<b>Тема 8.3.</b> Культура письменной речи. Редактирование текста.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Ясность речи; основные типы ошибок. Позиционный способ передачи логических ударений.		1
	2   Общие рекомендации, этапы работы редактирования текста (стили, типы речи, структура текста, план, композиция, тема)		1
	3   Творческая работа по тексту (вопросы, задания, тема, основная мысль, тип, стиль речи).		1
	<b>Практические занятия</b> Анализ текста, умение грамотно строить свою речь; анализ текстов публицистического стиля (по выбору).	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Редактировать текст, написать рецензию.	2		
<b>Тема 8.4.</b> Коррекция неточно сформулированной мысли. Уместная и неуместная речь.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Причины нарушения коммуникативной точности.		
	2   Стилистическая уместность слова в высказывании (синонимы, антонимы, паронимы, архаизмы).		
	3   Лишнее слово как предмет стилизации.		
	4   Краткость речи - устранение лишних слов, ненужных повторений, избыточных конструкций, многословия.		
	<b>Практические занятия</b> Составление собственного текста.	3	
	Составление сжатого текста (вычленять главное, при сжатии текста ориентироваться на ситуацию). Речевые технологии – совокупность методов, применяемых в речевой деятельности.		

	Составление, редактирование текстов, конструирование предложений		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Выполнить упражнение по выявлению основных качеств речи.		
<b>Тема 8.5.</b> Коммуникативная точность речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1 Предметная (фактическая) и понятийная (речевая, коммуникативная) точность.		
	2 Основные связи точности в системе качеств речи (соотношение точности и правильности).		
	3 Основные типы ошибок.		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Анализ схемы действий по устранению ошибочной смысловой связи, схема анализа ошибок.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Составить текст «Общие черты стилей».		
<b>Тема 8.6.</b> Культура устной речи. Культура и этика общения.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1 Специфика публичной речи. Основные черты публичной речи.		2
	2 Эффективные способы, правила публичного выступления.		2
	3 Понятие и назначение речевого этикета. Правила ведения речи.		2
	4 Лингвистические средства речевого этикета в сфере делового общения (на материале русского языка).		2
	5 Значение культуры речи в воспитании, стиль, формы обращения.		2
	6 Закономерности речевого поведения в массовой коммуникации как средства утверждения социального статуса.		2
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Анализ особенностей речевого общения в социальном взаимодействии, правила и принципы.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Написать реферат «Постулаты общения».		
Написать доклад «Виды спора».			
<b>Тема 8.7.</b> Культура делового спора. Устная деловая речь.	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5	
	1 Общие черты доказательств в споре. Принципы ведения спора.		2
	2 Виды спора: научная дискуссия, деловая дискуссия, полемика. Деловое совещание - особый вид спора.		2
	3 Диалектический и эвристический спор. Тактические и запрещенные приемы в споре. Речевое мастерство.		2
	<b>Практические занятия</b>	0,5	2
	Тестирование по изученным темам. Анализ текста с точки зрения норм русского языка.		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
Дифференцированный зачёт	1		
	<b>Всего:</b>	114	
<b>Тематика индивидуальных проектов, сообщений и докладов:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды речевой деятельности.</li> <li>2. Речевое мастерство.</li> <li>3. М. Ломоносов как реформатор русской речи.</li> <li>4. Культура речи и Стилистика.</li> <li>5. Культура речи и литература. Их взаимосвязь.</li> <li>6. Риторика, ее роды и виды.</li> <li>7. История ораторской речи, выдающиеся ораторы.</li> <li>8. Культура речи как языковедческая дисциплина.</li> <li>9. Стилистическое членение языка.</li> </ol>			

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>10. Жанровое членение речи.</li><li>11. Устная речь, ее стилистические и жанровые особенности.</li><li>12. Письменная речь, ее стилистические и жанровые особенности.</li><li>13. Культура речи и жаргонизмы.</li><li>14. Культура речи и канцеляризм.</li><li>15. Культура речи и устаревшие слова.</li><li>16. Культура научной речи.</li><li>17. Культура речи и термины.</li><li>18. Культура профессиональной речи.</li><li>19. Культура деловой речи.</li><li>20. Современные требования к документу.</li><li>21. Культура речи и публицистика.</li><li>22. Культура речи и художественная словесность.</li><li>23. Тропы, их использование в речи.</li><li>24. Фразеологический оборот, его использование в речи.</li><li>25. Устная и письменная разговорная речь.</li><li>26. Словари. Типы словарей.</li><li>27. Лексическая норма.</li><li>28. Орфографическая норма.</li><li>28. Орфоэпическая норма.</li><li>29. Особенности русского ударения.</li><li>30. Словообразовательная норма.</li><li>31. Морфологическая норма.</li><li>32. Синтаксическая норма.</li><li>33. Стилистическая норма.</li><li>34. Вариантные нормы.</li><li>35. Этикет и культура речи.</li><li>36. Употребление обращений и приветствий.</li><li>38. Деловой этикет и культура речи.</li><li>39. Формы речи по числу участников общения.</li><li>40. Правильная речь – основное качество.</li></ol> |  |  |
|--|--|--|

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин;

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, комплект учебной мебели, классная доска, комплект – учебно-методической документации, наглядные пособия (схемы, таблицы, видеоматериалы).

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска (проектор мультимедиа).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Антонова, Е. С. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. для студентов учреждений СПО / Е. С. Антонова, Т.М. Воителева – 19-изд. стер. изд. – М.: Академия, 2019. – 320 с.
2. Антонова, Е.С. Русский язык [Текст]: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. - 416 с.
3. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие / Л. А. Введенская, М.Н. Черкасова. - Изд. 2-е. - Ростов-н/Д: Феникс, 2017. 380 с.

**Дополнительные источники:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для СПО / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 11-е изд., стер. - М.: Академия, 2012. - 320 с.
2. Баронова, М.М. Фонетический разбор слова [Текст]: –М.: Астрель, 2010.
3. Воителева,Т.М. Русский язык. Дидактические материалы [Текст]: учебное пособие для СПО / Т. М. Воителева. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2013. - 176 с.
4. Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г. Русский язык и культура речи. [Текст]: Учебное пособие для вузов Ростов-на-Дону. Феникс, 2008 г
5. Власенков, А.И., Рыбченкова, Л.М. Русский язык [Текст]: учеб. для общеобразоват. учрежд / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2009.– 287 с.
6. Введенская,Л.А. Культура речи.[Текст]:Серия «Учебники, учебное пособие».-«Феникс» - Ростов-на-Дону: , 2003г.-448с.
7. Гольцова, Н.Г., Шамшин, И.В., Мищерина, М.А. Русский язык [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – 9-е изд. – М.: ООО «Русское слово», 2012.– 448 с.
8. Граудина, Л.К., Ширяев, Е.Н. Культура русской речи. [Текст]:Учебник для вузов.-«Норма-ИНФРА-М».-М.: , 2002г
9. Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи: [Текст]: Учебник.-М.: ФОРУМ: 2006 г
10. Почикаева, Н.М. Основы ораторского искусства и культуры речи. [Текст]: Серия «Учебники, учебное пособие». - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003 г
11. Сидорова, М.Ю., Савельев,В.С. Русский язык. Культура речи. Конспект лекций [Текст]: – М.: Проспект, 2008 г. 512с
12. Справочник-практикум. Культура устной и письменной речи. [Текст]: учебн. пособие для СПО.-М.: Флинта, 2009г.,316 с.

**Интернет-ресурсы**

- 1.Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык для всех». – Форма доступа: <http://www.gramota.ru>
2. Интернет-портал «Культура письменной речи». – Форма доступа: <http://www.grammar.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>умения</b>	
– анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;	– текущий контроль; – промежуточная аттестация.
– грамотно строить свою речь;	– текущий контроль; – промежуточная аттестация.
– самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;	– текущий контроль; – промежуточная аттестация.
– пользоваться словарями русского языка;	– текущий контроль; – промежуточная аттестация.
<b>знания</b>	
– основные составляющие русского языка; – различия между языком и речью; специфику устной и письменной речи;	– оценка индивидуального и группового опроса в устной форме. – оценка работы на практических занятиях – фронтальный опрос Выполнение упражнений по этимологии слов, выражений Диктанты: проверочные, орфографические
– правила продуцирования текстов разных деловых жанров	– оценка индивидуального и группового опроса в устной форме. – оценка работы на практических занятиях – фронтальный опрос Стилистическая работа. Творческие (письменные) задания
– основные типы словарей; типы фразеологических единиц, их использование в речи;	– оценка индивидуального и группового опроса в устной форме. – оценка работы на практических занятиях – фронтальный опрос Работа со словарями, выступления студентов с докладами, сообщениями
– основные фонетические единицы; – принципы русской орфографии;	– оценка индивидуального и группового опроса в устной форме. – оценка работы на практических занятиях – фронтальный опрос Диктанты: проверочные, орфографические Фонетический анализ
– лексические нормы морфологические нормы;	– оценка индивидуального и группового опроса в устной форме.



<p>словообразовательные нормы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка работы на практических занятиях</li> <li>– фронтальный опрос</li> <li>Составление, редактирование текстов, конструирование предложений с точки зрения норм литературного языка</li> <li>– Контрольная работа. Работа над текстом и составление таблицы «Языковые нормы».</li> </ul>
<p>– грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка индивидуального и группового опроса в устной форме.</li> <li>– оценка работы на практических занятиях</li> <li>– фронтальный опрос</li> <li>Виды разбора.</li> <li>Обобщающие контрольно-тренировочные упражнения, тестирование, реферат</li> </ul>
<p>– основные единицы синтаксиса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка индивидуального и группового опроса в устной форме.</li> <li>– оценка работы на практических занятиях</li> <li>– фронтальный опрос</li> <li>Диктанты: комментированные, объяснительные, проверочные;</li> <li>синтаксический разбор</li> <li>Промежуточный контроль осуществляется в форме вопросов, итогового теста-</li> <li>дифференцированный зачёт по дисциплине</li> </ul>