

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01. НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

Разработчик:

Порхун Н.А., преподаватель высшей категории БРККиИ.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01. Народное художественное творчество

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области руководства любительскими творческими коллективами (постановки народных праздников и обрядов), художественного образования в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах при наличии среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- методы изучения народного художественного творчества,
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
- структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.

Изучение дисциплины «Народное художественное творчество» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Для проверки знаний и умений в соответствии с учебным планом вводятся контрольные работы, тестирование, индивидуальные занятия.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 142 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 94 часа;

самостоятельной работы обучающегося 48 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	142
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	94
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	24
контрольные работы	4
занятия в форме практической подготовки	2
курсовая работа (проект) не предусмотрена	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	48
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) не предусмотрена	-
<i>Виды самостоятельной работы:</i>	
поиск информации, запись и чтение текстов, тестирование, презентация, творческие работы, реферат, домашняя работа	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (6 семестр), экзамена (8 семестр).</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности		60	
Тема 1.1. Понятие, структура и методы изучения народного художественного творчества	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Понятие «народное художественное творчество»</p> <p>2 Структура и методы изучения народного художественного творчества</p> <p><i>Лабораторные работы не предусмотрены</i></p> <p><i>Практические занятия не предусмотрены</i></p> <p><i>Контрольные работы не предусмотрены</i></p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Изучить литературу по теме «Понятие и структура народного художественного творчества». Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>2. Выучить определения по темам</p> <p>3. Сделать обзор учебных и периодических изданий</p>	4	1
Тема 1.2. Художественная специфика фольклора	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Фольклор в системе народного художественного творчества. Признаки фольклора</p> <p>2 Детский фольклор</p> <p>3 Школьный фольклор</p> <p><i>Лабораторные работы не предусмотрены</i></p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Составление сборника (детской книжки, поделки, сценария детской игровой программы) по предложенному образцу</p> <p>2. Презентация творческой работы</p> <p><i>Контрольные работы не предусмотрены</i></p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p> <p>1. Изучить литературу по теме «Художественная специфика фольклора»</p> <p>2. Ответить на вопросы для самоподготовки</p> <p>3. Найти и записать тексты детского (школьного) фольклора для составления детского сборника</p> <p>4. Оформить детский сборник, подготовить презентацию. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	6	2
Тема 1.3. Традиционные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Устное народное творчество. Малые жанры фольклора</p> <p>2 Музыкальный фольклор: песенное и инструментальное творчество</p> <p>3 Фольклорный театр</p> <p>4 Народное танцевальное творчество</p> <p>5 Народное декоративно-прикладное творчество</p> <p><i>Лабораторные работы не предусмотрены</i></p> <p><i>Практические занятия не предусмотрены</i></p>	14	1

	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	1. Рассказать (исполнить) народную сказку, учитывая специфику специальности		
	2. Сочинить частушку на заданную тему		
	3. Составить вопросы викторины на определение разновидностей малых жанров фольклора		
	4. Прочитать театральные пьесы из репертуара кукольного театра Петрушки		
	5. Ответить на вопрос и записать информацию в тетради: Кто из отечественных художников использовал в своем творчестве образы и сюжеты фольклорных произведений?		
	6. Изучить литературу по теме «Традиционные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества»		
Тема 1.4. Региональные особенности народного художественного творчества	Содержание учебного материала	4	2
	1 Традиции сохранения нематериального культурного наследия народов Башкортостана		
	2 Фольклор народов Башкортостана		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
	Практические занятия	2	
	1. Презентация «Культурное наследие народов Башкортостана»		
	Контрольные работы	2	
	1. Контрольная работа по разделу 1: Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности		
	Самостоятельная работа обучающихся	7	
	1. Сбор материала о народных мастерах, сэсэнах, известных художественных коллективах РБ		
2. Просмотреть и сделать обзор видеоматериала по теме «Региональные особенности народного художественного творчества»			
3. Подготовиться к дифференцированному зачету			
Дифференцированный зачет		2	
Раздел 2. Традиционные народные праздники и обряды		42	
Тема 2.1. Понятие и классификация праздников и обрядов	Содержание учебного материала	6	1
	1 Соотношение понятий «праздник», «обряд»		
	2 Классификация народных праздников и обрядов		
	3 Исследование народных праздников и обрядов		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
	Практические занятия	2	
	1. Составление творческого портрета собирателей, исследователей народных праздников и обрядов		
	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Найти информацию о собирателях, исследователях народных праздников и обрядов		
Тема 2.2. Семейно-обрядовые праздники	Содержание учебного материала	4	2
	1 Родильный обряд		
	2 Свадебный обряд		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
	Практические занятия	-	
	1. Презентация родильного обряда по этапам (по выбору студентов)	4	
	2. Проведение конкурса «Русская народная свадьба»		
	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-	
Самостоятельная работа обучающихся	2		

	1. Изучить литературу по теме «Семейно-обрядовые праздники»		
	2. Подготовиться к конкурсу		
Тема 2.3. Календарно-обрядовые праздники	Содержание учебного материала	10	2
	1 Зимний цикл календарно-обрядовых праздников		
	2 Весенний цикл календарно-обрядовых праздников		
	3 Летний цикл календарно-обрядовых праздников		
	4 Осенний цикл календарно-обрядовых праздников		
	5 Организация народных праздников в современных условиях		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
	Практические занятия	4	
	1. Анализ современного состояния состояния народных календарных праздников в условиях региона		
	2. Презентация учебно-исследовательской работы		
	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-	
Самостоятельная работа обучающихся	8		
1. Изучить литературу по теме «Календарно-обрядовые праздники»			
2. Ответить на вопросы для самоподготовки			
3. Сделать обзор публикаций в периодических изданиях (с помощью электронных и др. информационных ресурсов)			
4. Подготовиться к презентации учебно-исследовательской работы			
Раздел 3. Теория и методика организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений		40	
Тема 3.1. Теория и методика подготовки культурно-досуговых мероприятий	Содержание учебного материала	4	2
	1 Концерт. Методика подготовки концертной программы		
	2 Организация фестивалей народного художественного творчества		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
	Практические занятия	4	
	1. Анализ программы концерта, посвященного торжественной дате		
	2. Анализ Положения о фестивале народного художественного творчества		
	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1. Изучить конспекты лекций по теме		
	2. Собрать методические материалы для разбора планов, программ, положений в периодических изданиях (с помощью электронных и др. информационных ресурсов, ориентируясь на разнообразные технологии в профессиональной деятельности)		
Тема 3.2. Методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов	Содержание учебного материала	8	2
	1 Понятие «клубное формирование». Методика организации клубных формирований		
	2 Руководство клубными формированиями		
	3 Нормативное и методическое обеспечение досуговых формирований, творческих коллективов		
	4 Специфика организации процесса обучения в детском творческом коллективе		
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
	Практические занятия	2	

	1. Знакомство с опытом работы, методическим обеспечением любительских творческих коллективов		
	2. Изучение методики руководства клубным формированием (объединением), творческим коллективом		
	Занятие в форме практической подготовки	4	
	Изучение и заполнение Журнала учета работы клубных формирований		
	Составление плана учебно-воспитательного процесса клубного формирования в учреждении ДОД (общеобразовательной школе).		
	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1. Изучить литературу по теме «Методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов)»		
	2. Познакомиться с учебно-методической документацией досугового формирования для дальнейшего использования базовых теоретических знаний и навыков, полученных на практике, для педагогической работы		
	3. Изучить литературу по теме « Специфика организации процесса обучения в детском творческом коллективе». Изучить проблемы, возникающие в детских коллективах, научиться оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях		
	4. Познакомиться с учебно-методической документацией детского творческого коллектива		
Тема 3.3. Структура управления народным художественным творчеством	Содержание учебного материала	2	
	1 Этапы становления методического руководства народным художественным творчеством в России		1
	2 Деятельность центров (домов) народного творчества по сохранению и изучению фольклорного наследия региона		
	3 Специфика и формы методического обеспечения отрасли (самообразование, повышение квалификации и др.)		2
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
	<i>Практические занятия не предусмотрены</i>	-	
	Контрольные работы	2	
	1. Контрольная работа по теме: Структура управления народным художественным творчеством		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	1. Собрать информацию о работе ГРДНТ, РДНТ		
2. Подготовиться к контрольной работе			
3. Подготовиться к экзамену			
	Всего:	142	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета народного художественного творчества

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, комплект учебной мебели, класная доска, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия (схемы, фотографии, видеоматериалы)

Технические средства обучения: компьютеры (ноутбуки), мультимедиа проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. – 3-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2018. –160 с.
2. Камаев А.Ф. Народное музыкальное творчество: учебное пособие / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. – 3-е изд., пер. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки: 2019. – 188 с.
3. Лазарева, Л.Н. История и теория праздников: учеб. пособие / Л.Н. Лазарева; Челяб. гос. акад. культуры и искусства. – Челябинск, ЧГАКИ, 2015. – 251 с.
4. Соколов Ю.М. Русский фольклор (устное народное творчество). В 2 ч. Часть 1: учебник для СПО / Ю.М. Соколов. – 4-е изд., перераб.и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 203 с.
5. Соколов Ю.М. Русский фольклор (устное народное творчество). В 2 ч. Часть 2: учебник для СПО / Ю.М. Соколов. – 4-е изд., перераб.и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2019. –243 с.

Дополнительные источники:

1. Бускунов, А.М. Духовное наследие народов Башкортостана. Учебное пособие для средних, средних специальных и высших учебных заведений / А.М. Бускунов. – Уфа: Китап, 2013.–168 с.
2. Капица, Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы [Текст]: справочник. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 264 с.
3. Карпухин И.Е. Свадьбы в Башкортостане на стыке тысячелетий: (состояние, поэтика, межэтнические контакты): Монография. 2-е изд., перераб. и доп. – Уфа: Китап, 2011. – 544с.
4. Лазарева, Л.Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры: учеб. пособие / Л.Н. Лазарева; Челяб. гос. акад. культуры и искусства. – Изд. 2, испр. – Челябинск, 2012. – 211 с.
5. Методические рекомендации по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества. – Уфа, 2007. – 73 с.
6. Некрылова, А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: Конец XVIII – начало XX века [Текст]. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – 256 с.
7. Новиков-Новгородцев, М. Б., Новикова, Т.А. Праздники народного календаря. Древнерусский обрядовый костюм [Текст]. – М.: Альва-Первая, 2009. – 344 с.
8. Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, А.Е. Подобин и др.; под ред. Б.В. Куприянова. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 288 с.
9. Русский народ. В 3 томах. Том 2. Суеверия, приметы, заговоры обряды / Сост. М. Забылин. – М.: [Директмедиа Паблишинг](#), 2008. – 355 с.
10. Терещенко, А.В. Быт русского народа. – М.: [Директмедиа Паблишинг](#), 2008. – 271 с.
11. Частушки (устаами русских) / Сбор мат., вступ. ст., коммент., словарь и фотоматериалы И.Е. Карпухина; Нотные расшифровки пояснения к ним М.В. Гарбуз. – Уфа: Китап, 2006. – 776 с.

Периодические издания: *Живая старина. Культура. Музыкальная академия. Народное творчество. Праздник. Рампа. Родина. Русские традиции. Традиционная культура. Этнографическое обозрение.*

Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: biblio-online.ru

1) Забылин М. М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. М. Забылин. — Москва : Юрайт, 2020. — 481 с. — (Памятники литературы). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/430573> (дата обращения: 18.09.2020).

2) Куракина И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Юрайт, 2020. — 427 с. — (Профессиональное образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт— URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/467388> (дата обращения: 18.09.2020).

3) Ткаченко А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 243 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455728> (дата обращения: 18.09.2020).

4) Хворостов А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 152 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456415> (дата обращения: 18.09.2020).

5) Шафранская Э. Ф. Устное народное творчество: учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 346 с. — (Высшее образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/459010> (дата обращения: 18.09.2020).

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2005–2020. — URL: <http://schoolcollection.edu.ru/>

3. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2005–2020. — URL: <http://window.edu.ru/>

4. Язычество славян. Энциклопедия славянской религии / Обряды славян. Свадебный обряд [сайт]. — URL: <http://paganism.msk.ru/obryad/obryad.htm>

5. Язычество славян. Энциклопедия славянской религии / Славянская и российская мифология [сайт]. — URL: <http://paganism.msk.ru/liter/kaisarov07.htm>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе	1) оценка результатов презентации на практическом занятии; 2) тестирование
способствовать функционированию любительских творческих коллективов	накопительная оценка освоения учебно-методической документации и формализованного наблюдения за функционированием любительских творческих коллективов на практическом занятии
осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом	1) тестирование; 2) оценка разработанных нормативных и учебно-методических материалов на практическом занятии
подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества	накопительная оценка по результатам изучения и анализа методики подготовки и проведения культурно-досугового мероприятия, концерта, фестиваля на практическом занятии
знать: основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности	1) тестирование; 2) оценка на экзамене
методы изучения народного художественного творчества	тестирование
традиционные народные праздники и обряды	1) оценка результатов выполнения контрольной работы; 2) оценка на экзамене
теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений	1) тестирование; 2) накопительная оценка результатов разработки планов, положений, программ; 3) оценка на экзамене
специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров	1) тестирование; 2) оценка на экзамене
методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов	1) тестирование; 2) оценка на экзамене
методику подготовки культурно-досуговых мероприятий	1) тестирование 2) оценка на экзамене
структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли	оценка результатов выполнения контрольной работы