

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 История отечественной культуры

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

Разработчик:

Вахитова Рима Ризовна, преподаватель высшей категории БРККиИ.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02. История отечественной культуры

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (курсы повышения квалификации и переподготовка), а также всех форм получения образования: очной, заочной и экстерната, всех типов и видов образовательных учреждений, реализующих ППСЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

II. Профессиональный учебный цикл

ОП. Общепрофессиональные дисциплины

ОП.02. История отечественной культуры

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3 Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4 Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5 Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.2 Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в

процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры; основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

Изучение дисциплины «История отечественной культуры» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;
самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические занятия	25
контрольные работы	4
занятия в форме практической подготовки	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
- работа над материалом учебника	
- работа с дополнительной учебной и научной литературой	
- выполнение опорных конспектов	
- написание сочинений - рассуждений	
- заполнение словаря терминов	
- анализ и описание произведений	
- составление таблиц	
- подготовка сообщений и докладов по темам (разделам)	
- подготовка компьютерной презентации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (3 семестр) и экзамена (4 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Система художественной культуры			
Тема 1.1. Понятие культуры	Содержание учебного материала 1. Культура как целостная система. 2. Значение и место отечественной культуры как части мировой культуры. 3. Актуальность и проблемы сохранения культурного наследия. 4. Роль культуры в профессиональной деятельности организатора и менеджера социально-культурной деятельности.	2	1
			1
			1
			1
	Практические занятия	2	
	Написание сочинения-рассуждения «Значение отечественной для моей будущей профессиональной деятельности».		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	Проработать научную и дополнительную литературу.		
Тема 1.2. Виды и формы культуры	Содержание учебного материала 1. Виды культуры. 2. Формы культуры.	2	1
			1
	Практические занятия	2	
	Составление таблицы «Виды и формы культуры».		
	Контрольная работа	2	
	по теме «Виды и формы культуры»		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Заполнить словарь терминов по теме.		
Раздел 2. Основные этапы истории отечественной культуры			
Тема 2.1. Культура языческой Руси.	Содержание учебного материала 1. Славянское язычество. 2. Культы, верования, боги восточных славян.	2	1
			2
	Практические занятия	2	
	Определение и формулировка понятий язычество, анимизм, тотемизм в работе с группой, коллективом.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
	Выполнить опорный конспект «Язычество древних славян»		
Тема 2.2. Культура средневековой Руси.	Содержание учебного материала 1. Культура Киевской Руси. 2. Культура православной Руси. 3. Культура периода феодальной раздробленности. 4. Русская иконопись. Андрей Рублёв.	12	1
			2
			1
			2

	5.	Формирование Московской культуры.		2
	6.	Культура Смутного времени.		2
	Практические занятия		4	
	1.Определение и анализ стилей древнерусских храмов.			
	2.Составление сводной таблицы «Социокультурные последствия принятия Русью христианства»			
	Самостоятельная работа обучающихся:		10	
	Подготовить доклад (сообщение)			
Тема 2.3. Культура эпохи петровских преобразований.	Содержание учебного материала		6	
	1.	Культурные нововведения Петра I.		2
	2.	Культура просвещённого абсолютизма.		1
	3.	Культура екатерининских времён.		1
	Практические занятия		3	
	Составление таблицы «Культурные нововведения Петра I»			
	Контрольные работы		2	
	по теме «Культура средневековой Руси».			
Самостоятельная работа обучающихся		6		
Написать реферат				
Тема 2.4. Русская культура XIX века.	Содержание учебного материала			
	1.	Русская культура I половины XIX века.		2
	2.	Русская культура II половины XIX века.	10	2
	3.	Культура пореформенной России.		2
	4.	Культура рубежа веков XIX-XX.		1
	Практические занятия		10	
	1.Составление таблицы «Достижения в области культуры XIX века».			
	2.Анализ произведений романтизма с точки зрения идейного содержания, композиции, палитры.			
	3.Анализ произведений стиля ампир.			
	4.Заполнение таблицы «Шедевры «золотого века» русской культуры»			
5.Анализ гастролей русского балета во Франции при составлении таблицы «Русские сезоны» в Париже: живопись, музыка, хореография».				
Самостоятельная работа обучающихся		6		
Составить таблицу «Шедевры русской культуры 19 века»				
Тема 2.5. Культура новейшего времени	Содержание учебного материала		6	
	1.	Постреволюционная отечественная культура XX века.		1
	2.	Культура советского периода и на современном этапе.		1
	3.	Тенденции развития современной отечественной культуры.		2
	Практические занятия		1	
	1.Анализ постреволюционной ситуации в культуре			
	2.Написание работы «Культура в тоталитарном и демократическом режимах»			
	Занятия в форме практической подготовки			
	Анализ прессы и интернет- источников по вопросам современной отечественной культуры		1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		4	
1.Проработать материал учебника				
2. Выполнить тест				

	3. Заполнить словарь терминов		
Тема 2.6 Искусство и памятники культуры Башкортостана	Содержание учебного материала	<i>6</i>	
	1. Региональные особенности в области культуры.		<i>2</i>
	2. Охрана культурного наследия региона.		<i>3</i>
	Практические занятия	<i>1</i>	
	Составление плана мероприятий, направленного на сохранение культурного наследия региона		
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>5</i>	
	1. Подготовить к защите компьютерную презентацию. 2. Подготовиться к экзамену.		
	ВСЕГО:	<i>114</i>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- учебная доска;
- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплект учебной мебели.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор мультимедиа;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Березовая Л.Г. История отечественной культуры: учебник для СПО/ Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова.- М.: Издательство Юрайт, 2019.- 452 с.

Дополнительные источники:

1. Козьякова М. И. История культуры. Европейская культура от Античности до XX века: Россия и Запад: учебно-методическое пособие. - 2-е изд., доп. / М.И. Козьякова. – М.: Согласие, 2018. – 102 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1020324>
2. Мировая культура и искусство: учеб. пособие / И.И. Толстикова; под. ред. А.П. Садохина. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 418 с.
3. Садохин А.П. История мировой культуры / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 975 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.archi-tec.ru/>
2. <http://www.arthistory.ru/>
3. <http://hram.codis.ru/>
4. <http://www.tretyakov.ru>
5. <http://artchive.com/>
6. <http://www.hermitagemuseum.org/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
– применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;	– текущий контроль; – промежуточная аттестация.
– сохранять культурное наследие региона.	– текущий контроль; – промежуточная аттестация.
Знания:	
– понятие, виды и формы культуры;	– Оценка анализа произведений; – устный опрос; – оценка результатов защиты эссе.
– значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;	– Оценка индивидуального и группового опроса в устной форме.
– основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.	– Оценка индивидуального и группового опроса в устной форме