

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 Педагогическая деятельность**

2021 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Организация-разработчик: ГБПОУ РБ Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

Авторы - разработчики:

Руденко О.А., преподаватель высшей квалификационной категории БРККиИ;

Гайфуллина Ф.Р., преподаватель ПЦК ОГСЭ и ОПД, преподаватель первой квалификационной категории БРККиИ;

Мударисова А.А., преподаватель ПЦК СКД и Менеджмента, кандидат педагогических наук.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b> .....	4
1.1. Область применения программы .....	4
1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля .....	4
1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:.....	5
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b> .....	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b> .....	7
3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность.....	7
3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность.....	8
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b> .....	21
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	21
4.2. Информационное обеспечение обучения.....	21
4.3. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы .....	22
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b> .....	22

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.02 Педагогическая деятельность

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (курсы повышения квалификации и переподготовка) для всех видов и типов образовательных учреждений, реализующих ППССЗ СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Опыт работы не требуется.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.

#### **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

#### **знать:**

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

**Освоение программы профессионального модуля способствует реализации воспитательного компонента ППСЗ и формированию личностных результатов:**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	<b>ЛР 6</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР 12</b>
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	<b>ЛР 13</b>
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	<b>ЛР 14</b>
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	<b>ЛР 17</b>

*1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:*

всего – **474** часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **438** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **292** часа;

самостоятельной работы обучающегося – **146** часов;

учебной и производственной практики – **36** часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Педагогическая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
ПК 2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК 2.5	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося			Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. учебные занятия в форме практической подготовки	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.4.	<b>Раздел 1.</b> Освоение знаний в области психологии и педагогики.	306	204	56	7	8	102	4	-	-
ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.	<b>Раздел 2.</b> Организация и обеспечение учебного процесса	132	88	18	2		44		-	-
ПК 2.1.– 2.5.	<b>Производственная практика (по профилю специальности), часов</b>	36								36
	<b>Всего:</b>	474	292	80	9	8	146	4	-	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ 02. Педагогическая деятельность			
Раздел 1. Освоение знаний в области психологии и педагогики.			
МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			
Раздел 01.01. Основы психологии	<i>Теоретических - 44 часов; Практических – 21 часов; В форме практической подготовки – 1</i>	<b>66</b>	
Тема 1.1. Теоретические основы психологии	<b>Содержание учебного материала</b>	9	
	1. Предмет психологии. Основные категории психологии. Отрасли психологии.		1
	2. История развития психологии как науки. Предыстория научной психологии.		1
	3. Основные направления западной психологии.		3
	4. Развитие отечественной психологии.		3
	5. Методы психологической диагностики личности.		2
	6. Структура психики человека. Сознание как высшая ступень развития психики.		2
	7. Нервная система человека.		2
	<b>Практические занятия</b>		3
1. Анализ методов психологического исследования в психологии.			
2. Выявление силы нервной системы человека.			
Тема 1.2. Личность и деятельность	<b>Содержание учебного материала</b>	9	
	1. Личность, индивид, индивидуальность. Личность и социальные роли. Самосознание личности. Я - концепция. Механизмы психологической защиты личности.		1
	2. Факторы формирования и развития личности. Социализация.		1
	3. Структура личности в теории З.Фрейда, К. Платонова, А.Маслоу, Э. Берна.		2
	4. Направленность личности. Потребностно-мотивационная сфера личности. Ценностные ориентации личности. Интересы, вкусы.		2
	5. Общее понятие о деятельности. Движение и действие. Знания, умения, навыки. Психологическая характеристика деятельности. Основные виды деятельности. Творчество как вид деятельности.		2



	6.	Понятие о группах и коллективах. Взаимоотношения людей в группах. Массовые социально-психологические явления.		2	
	<b>Практические занятия</b>		3		
	1.	Исследование личности с помощью Фрайбургского личностного опросника (FPI), использование проективных тестов «Автопортрет», «Дом-дерево-человек», «Несуществующее животное»			
	2.	Выявление свойств направленности личности.			
<b>Тема 1.3. Познавательные процессы личности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		12		
	1.	Ощущение и восприятие как основа чувственного познания.			3
	2.	Память как мнемический процесс. Виды, процессы, качества памяти.			3
	3.	Общая характеристика внимания. Виды и основные свойства внимания.			3
	4.	Общая характеристика воображения. Виды воображения. Психологические механизмы воображения.			3
	5.	Мышление и речь. Формы и виды мышления. Мыслительные операции.	3		
	<b>Практические занятия</b>		6		
	1.	Диагностика психических познавательных процессов.			
	2.	Выполнение упражнений для развития и активизации познавательных процессов личности.			
	<b>Тема 1.4. Индивидуально-типологические и эмоционально-волевые особенности личности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		9	
1.		Основы психологии личности.	1		
2.		Темперамент как характеристика индивидуальных свойств человека.	3		
3.		Характер и его структура. Взаимосвязь характера с другими сторонами личности.	3		
4.		Общая характеристика способностей. Общие и специальные способности. Способности и личность.	3		
5.		Эмоциональная сфера личности. Физиологические основы и внешнее выражение эмоций и чувств.	3		
6.		Волевая сфера личности. Ступени волевого действия. Взаимосвязь воли с другими сторонами психики.	3		
<b>Практические занятия</b>		6			
1.				Диагностика психических свойств личности.	
2.				Выполнение упражнений для развития и контроля психических свойств личности.	
3.		Определение типа темперамента с помощью диагностических методик.			
<b>Занятия в форме практической подготовки:</b>		1			
Составление психологической характеристики личности.					
<b>Тема 1.5. Конфликт и пути его решения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3		
	1.	Сущность конфликта. Типы поведения в конфликте.			1
	2.	Профилактика конфликта.			2
	3.	Способы решения конфликтных ситуаций.	3		
	<b>Практические занятия</b>		3		
	Участие и выбор стратегий поведения в деловой игре «Конфликт». Решение кейсовых задач.				
<b>Тема 1.6. Этнопсихология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2		
	1.	Этнопсихология как междисциплинарная область знаний.			1
	2.	Культура как психологическое понятие.			1

	3.	Национальный характер и стереотипы.		1
	4.	Психология межэтнических отношений. Особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества.		2
	<b>Практические занятия не предусмотрено</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа при изучении Раздела 01.01. Основы психологии</b>		<b>33</b>	
<p>Написать эссе «Роль психологии в профессиональной деятельности руководителя хореографического (театрального) коллектива».</p> <p>Создать таблицу «История развития психологии как науки».</p> <p>Разработать схему «Методы психологической диагностики личности».</p> <p>Составить презентацию «Нервная система человека».</p> <p>Законспектировать материал «Структура личности в теории З.Фрейда, А.Маслоу, Э. Берна» и сравнить разные теории личности.</p> <p>Составить упражнения для развития психических процессов и свойств личности.</p> <p>Выделить основные характеристики темперамента и типов характера.</p> <p>Освоить основные приёмы контроля эмоционального состояния.</p> <p>Решить психологические ситуации.</p> <p>Подготовить информацию по теме «Этнопсихология»</p> <p>Сделать анализ творческой деятельности и её связи с мышлением и интуицией.</p> <p style="text-align: center;"><b>Примерная тематика домашних заданий</b></p> <p>Подготовить сообщение: Аристотель, Сократ, Платон, Р.Декарт, В.Вунт, В.М. Бехререв, Дж.Локк, И.М. Сеченев.</p> <p>Проанализировать основные этапы развития психологии как науки.</p> <p>Выучить таблицу «Основные направления западной психологии», «Развитие отечественной психологии».</p> <p>Законспектировать литературу по теме «Мозг и психика».</p> <p>Заполнить рабочую тетрадь.</p> <p>Составить кроссворд.</p> <p>Составить комплекс упражнений для развития познавательных процессов личности.</p> <p>Составить словарь основных понятий.</p> <p>Подобрать диагностические методики для определения темперамента человека и понаблюдать за пантомимикой людей с различными типами темперамента, написать анализ.</p> <p>Выполнить тест.</p> <p>Разработать рекомендации по профилактике конфликта.</p>				
<b>Раздел 01.02. Возрастная психология.</b>			<i>Теоретических - 22 часов; Практических - 9 часов; В форме практической подготовки – 1</i>	<b>32</b>
<b>Тема 2.1 Предмет и задачи возрастной психологии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1.	Предмет, задачи и объект исследования возрастной психологии.		1
	2.	Структура возрастной психологии.		1
	3.	Связь возрастной психологии с науками о человеке – философией, физиологией, медициной, историей, социологией, педагогикой.		1
	4.	Методы, используемые в возрастной психологии.		1
	5.	Причины и условия возникновения возрастной психологии как науки.		1
	6.	Методологические принципы: принцип развития, принцип детерминизма, единство сознания и деятельности.		2
	7.	Движущие силы, условия и законы психического развития как предмет возрастной психологии.		1

	8.	Разделы возрастной психологии, их разработанность и значение.		2
	<b>Практические занятия не предусмотрены</b>		-	
<b>Тема 2.2. Зарубежные теории психического развития</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1.	Разработка проблемы движущих причин психического развития в зарубежной психологии.		1
	2.	Биогенетический принцип в психологии.		2
	3.	Психоаналитические теории психического развития: теория З. Фрейда, эпигенетическая теория развития личности Э. Эриксона.		2
	4.	Теория социального научения, понятие «социализация» и её роль в становлении личности.		2
	5.	Учение Ж. Пиаже об интеллектуальном развитии ребёнка: ключевые понятия теории, открытие эгоцентризма детского мышления, стадии интеллектуального развития.		2
	<b>Практические занятия не предусмотрены</b>		-	
<b>Тема 2.3. Отечественные теории психического развития</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1.	Определение условий, источников, движущих сил психического развития русскими психологами.		2
	2.	Культурно-историческая теория развития психики Л. С. Выготского.		2
	3.	Учение А. Н. Леонтьева о ведущем типе деятельности.		2
	4.	Концепция Д. Б. Эльконина: гипотеза о периодичности процессов психического развития, психологический механизм смены возрастных периодов развития ребёнка, понятие об этапах и стадиях психического развития.		2
	5.	Концепция Д. Б. Эльконина: гипотеза о периодичности процессов психического развития, психологический механизм смены возрастных периодов развития ребёнка, понятие об этапах и стадиях психического развития.		2
	6.	Социально-психологическая концепция развития личности ребёнка и подростка А. В. Петровского.	2	
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1.	Сравнительный анализ понятий категорий развития в теориях отечественных и зарубежных психологов.		
	2.	Характеристика видов психического развития человека (заполнение таблицы).		
	3.	Составление словаря системы основных понятий в возрастной психологии.		
<b>Тема 2.4. Закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1.	Особенности процесса развития.		1
	2.	Движущие силы, условия и источники развития личности.		1
	3.	Закономерности психического развития. Механизмы развития личности.		1
	4.	Периодизация психического развития. Подходы к периодизации психического развития в возрастной психологии.		1
	5.	Понятие, параметры возраста.		1
	6.	Понятие сензитивности. Критические и кризисные периоды.	1	
<b>Практические занятия не предусмотрены</b>				
<b>Тема 2.5 Особенности детской и подростковой психологии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1.	Психическое развитие ребенка в раннем детстве: изменения в личностном развитии, познавательной сфере, социальной ситуации развития. Кризис трех лет. Ведущий вид деятельности в раннем детстве.		1
	2.	Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте: основные новообразования, игра как ведущий вид деятельности. Психологическая готовность к школе.		1
	3.	Психическое развитие ребенка младшего школьного возраста: социальная ситуация развития, новообразования возраста. Учебная деятельность. Другие виды деятельности. Кризис семи лет.		1
	4.	Психическое развитие ребенка в подростковом и юношеском возрасте: Социальная ситуация развития возрастов. Кризис подросткового возраста. Ведущая деятельность, Новообразования подросткового возраста. Когнитивные изменения в юношеском возрасте. Учебно-профессиональная деятельность.	1	

	Процесс становления самосознания. Взаимоотношения с окружающими.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1. Составление психолого-педагогической характеристики дошкольника и младшего школьника по плану преподавателя.		
	2. Анализ структуры сюжетно-ролевой игры. Разработка сценария сюжетно-ролевой игры для детей дошкольного возраста.		
	3. Составление таблицы -характеристики подросткового возраста.		
	4. Определение психологических проблем общения подростков со взрослыми (решение ситуативных задач).		
	5. Участие в психологическом тренинге «Особенности межличностного восприятия и понимания в подростковом и юношеском возрасте».		
<b>Тема 2.6. Особенности общения и группового поведения в дошкольном и школьном возрасте.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. Обучение детей общению и взаимодействию с людьми.		1
	2. Межличностные отношения в дошкольном и младшем школьном возрасте.		1
	3. Усвоение правил и норм общения. Формирование личностных качеств.		1
	4. Организация детской и подростковой групповой деятельности.		2
	5. Групповая динамика. Руководство детскими группами и коллективами.		2
	<b>Практические занятия</b>	3	
	Участие в психологическом тренинге «Общение с людьми разного возраста».		
	<b>Занятия в форме практической подготовки:</b>	1	
	Проведение самодиагностики коммуникативной социальной компетентности.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 01.02. Возрастная психология</b>	16		
<p>Сравнить определения предмета возрастной психологии в работах ведущих отечественных и зарубежных психологов. С этой целью просмотреть психологические словари, учебники, проанализировать оглавления и предметные указатели (обратить внимание на ключевые понятия), выделить общие и отличительные черты в трактовке понимания содержания возрастной психологии. Составить таблицу «Характеристика основных методов в возрастной психологии по заданному плану».</p> <p>Выполнить письменную исследовательскую работу по одной из теорий психического развития «Жизненный путь автора теории и его вклад в развитие возрастной психологии».</p> <p>Провести диагностическое исследование собственных личностных особенностей по методикам изучения личности.</p> <p>Разработать сценарий и провести психологический тренинг на тему: Обучение школьников общению.</p> <p>Сделать анализ - исследование Психологический климат в коллективе.</p> <p style="text-align: center;"><b>Примерная тематика домашних заданий</b></p> <p>Законспектировать работу Л. С. Выготского Проблемы возраста.</p> <p>Подготовить сообщение по монографии С. Л. Рубинштейна «Самосознание личности и её жизненный путь».</p> <p>Законспектировать статью Е. Е. Кравцовой «Психологические новообразования дошкольного возраста».</p> <p>Изучить статьи Е. О. Смирновой «Проблемы общения ребёнка и взрослого, Лисиной М. И. Общение, личность и психика ребенка.</p> <p>В тезисной форме разработать рекомендации «Взрослым: правила общения с ребёнком».</p> <p>Работа с дополнительными источниками – электронными учебными пособиями. Подобрать упражнения, необходимые в качестве использования механизмов взаимопонимания в общении.</p> <p>Разработать правила эффективного общения.</p> <p>Найти информацию по теме: «Социально-психологическая совместимость и взаимоотношения в группе».</p> <p>Подготовить информацию по теме: «Социально-психологическая совместимость и взаимоотношения в группе».</p>			

<b>Раздел 01.03. Основы педагогики</b>		<i>Теоретических - 50 часов; Практических - 16 часов; В форме практической подготовки – 4</i>	<b>70</b>	
<b>Тема 3.1</b> Введение в педагогическую профессию	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1.	Возникновение и становление педагогической профессии. Содержание педагогической профессии.		1
	2.	Профессионально-педагогические способности и личностные качества педагога.		1
	3.	Профессиональное самовоспитание и самообразование педагога.		1
	4.	Педагогическое мастерство. Структура педагогического мастерства. Требования к личности педагога	1	
	<b>Практические занятия</b> Проведение самодиагностики с использованием психологических тестов на выявление самооценки, мотивации выбора профессии, профессиональной направленности, уровня тревожности, общительности		<b>4</b>	
<b>Тема 3.2.</b> Общие основы педагогики	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	
	1.	Общее представление о педагогике как науке. Становление и развитие педагогики.		1
	2.	Методология и методы педагогики.		2
	3.	Сущность и содержание понятия «образование».		1
	4.	Образовательная система в России и за рубежом.		2
	5.	Цели, содержание, структура непрерывного образования.		1
	6.	Сущность целостного педагогического процесса.	2	
	<b>Практические занятия</b> Разбор и анализ этапов педагогического эксперимента.		<b>2</b>	
<b>Тема 3.3.</b> Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	
	1.	Понятие о нормативно-правовой базе образовательной деятельности.		1
	2.	Государственный образовательный стандарт.		2
	3.	Учебные планы (базисный, типовой, учебный).		2
	4.	Учебные программы.		2
	5.	Организация и планирования учебно-образовательного процесса.	2	
		<b>Практические занятия</b> 1. Анализ государственного образовательного стандарта, учебных планов и учебных программ. 2. Ознакомление с порядком ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.		<b>4</b>
<b>Тема 3.4.</b> Теория образования и обучения.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>14</b>	
	1.	Предмет и задачи теории обучения.		1
	2.	Закономерности и принципы обучения.		1
	3.	Содержание образования.		1
	4.	Методы обучения.		2
	5.	Организационные формы обучения. Урок как основная форма организации учебного процесса. Типология уроков. Требования к проведению и анализу урока.		3
	6.	Педагогические технологии.		2
	7.	Средства обучения.	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	

	Анализ основных методов и средств обучения.		
	<b>Занятия в форме практической подготовки:</b>		
	Составление плана-конспекта занятия по специальности.	4	
	Разработка наглядных средств, дидактических средств к уроку.		
Тема 3.5. Теория и методика воспитания.	<b>Содержание учебного материала</b>	12	
	1. Сущность процесса воспитания.		1
	2. Система методов воспитания.		2
	3. Воспитание в учебной и внеучебной деятельности		1
	4. Взаимоотношения коллектива и личности.		2
	5. Формирование базовой культуры личности в воспитательном процессе.		2
	6. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка	3	
	<b>Практические занятия</b>	4	
Разработка плана технологического описания форм воспитательной работы для составления «педагогической копилки».			
Анализ педагогических ситуаций.			
<b>Самостоятельная работа при изучении Раздела 01.03. Основы педагогики</b>		35	
Ознакомиться с документами, определяющими профессиональную деятельность педагога (Законы РФ и РБ «Об образовании», «О культуре», Конвенция о правах ребенка).			
Подготовить доклад реферат (сообщение) о педагогическом творчестве А.Дистерверга, Л.Н.Толстого, А.С Макаренко, В.А Сухомлинского (по выбору студента), обращая особое внимание на идеи, связанные с гуманистической направленностью труда учителя.			
Составить глоссарий по основным категориям педагогики			
Представить информационный проект «Образование за рубежом (на примере одной из стран)».			
Разработать план - конспект урока творческого занятия.			
Написать эссе «Портрет современного педагога».			
<b>Примерная тематика домашних заданий</b>			
Проанализировать алгоритм решения педагогической задачи.			
Решить кейсы по теории обучения.			
Решить кейсы по теории воспитания.			
Составить советы родителям по созданию благоприятной атмосферы в семье.			
Подобрать пословицы и поговорки, характеризующие разностороннее воспитание.			
Прокомментировать высказывание Е.А.Караковского на странице 37 по учебнику Подымова, Л. С. Педагогика [Текст]: учебник и практикум для СПО / под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Слостёнина – 2-е изд. перераб и доп. – М: Юрайт, 2019. – 245 с.			
Составить собирательный социально-психологический портрет педагога.			
Составить памятку молодому педагогу – руководителю хореографического (театрального) коллектива.			
<b>Раздел 01.04. Этика и психология профессиональной деятельности</b>			
			<i>Теоретических - 25 часов; Практических - 10 часов; В форме практической подготовки - 1</i>
Тема 4.1. Организационная психология как	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	1. Понятие, предмет и задачи организационной психологии. История возникновения и развития организационной психологии.		1

теоретическое, научное и практическое знание.	2.	Теоретические основы организационной психологии.		1
	3.	Области применения организационной психологии.		1
	<b>Практические занятия:</b>			
	Анализ структуры «Организационная психология как теоретическое, научное и практическое знание».		1	
Тема 4.2. Методологические предпосылки решения проблем организационных структур	<b>Содержание учебного материала</b>		3	1
	1.	Общее представление о методологии науки. Системный подход в организационной психологии. Подход к анализу организаций А.И. Пригожина.		
	2.	Методология историко-эволюционного подхода.		
	3.	Методологические предпосылки разработки проектов.		
	<b>Практические занятия</b>		1	
	Сравнительный анализ системного и эволюционного подхода.			
Тема 4.3. Психологическое обеспечение функционирования организационных структур	<b>Содержание учебного материала</b>		3	1
	1.	Понятие и содержание организационной структуры. Основные характеристики организации.		
	2.	Типология и цикличность развития организационных структур. Модели развития организации		
	3.	Приемы проектирования организационных структур. Организационный климат в организационная культура.		
	<b>Практические занятия:</b>		1	
	Поиск и анализ информации по теме: Психологическое обеспечение функционирования организационных структур».			
Тема 4.4. Индивидуальные факторы эффективности деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>		3	1
	1.	Проблемы мотивации в организации. Теории мотивации.		
	2.	Особенности волевого поведения работников		
	3.	Способности работника и эффективность деятельности		
	<b>Практические занятия:</b>		1	
	Сбор информации о волевых качествах представителей разных профессий.			
Тема 4.5. Проблемы успешности профессиональной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>		3	1
	1.	Критерии успешности. Предпосылки успешности профессиональной деятельности.		
	2.	Влияние самооценки на успешность профессиональной деятельности.		
	3.	Конкурентоспособность как решающее условие успешной карьеры.		
	<b>Практические занятия:</b>		1	
	Разработка практического занятия по улучшению внутригруппового взаимодействия в организации.			
Тема 4.6. Профессиональная карьера в организации	<b>Содержание учебного материала</b>		3	1
	1.	Определение понятия карьеры. Психологические подходы к изучению карьеры.		
	2.	Планирование карьеры. Разновидности карьер.		
	3.	Этапы и развитие профессиональной карьеры. Социально-психологические факторы выбора и реализации карьеры.		
	<b>Практические занятия:</b>		1	
	Диагностика карьерных ориентаций с помощью опросника «Якоря карьеры».			

Тема 4.7. Процесс формирования организационного поведения	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1.	Организационное поведение. Система коммуникаций организации		1
	2.	Адаптация персонала. Обучение персонала.		1
	<b>Практические занятия:</b>		1	
1. Разработка Кодекса организационного поведения.				
2. Разработка схемы адаптации первокурсника.				
Тема 4.8. Прикладные проблемы организационной психологии	<b>Содержание учебного материала</b>		3	
	1.	Организационное консультирование. Кадровое консультирование.		1
	2.	Организационный конфликт.		1
	3.	Организация и ведение переговоров.	1	
<b>Практические занятия:</b>		1		
Проведение деловой игры «Переговоры».				
Тема 4.9. Группы в организации	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1.	Положение личности и структуры группы. Проблемы лидерства и руководства.		1
	2.	Конформность. Групповая сплоченность. Основные характеристики совместной деятельности.		1
	3.	Совместное принятия решения. Совместимость и срабатываемость.	1	
<b>Практические занятия:</b>		1		
Определение сплоченности группы с помощью индекса групповой сплоченности Сизора.				
Тема 4.10. Здоровье и работа	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1.	Понятие «профессиональное здоровье» в психологии		1
	2.	Основные направления изучения профессионального здоровья в психологии		1
	<b>Занятие в форме практической подготовки</b>		1	
	Разработка коррекционной программы по восстановлению психологического здоровья у сотрудников организации.			
	<b>Практические занятия:</b>		1	
Разработка коррекционной программы по снижению стресса.				
<b>Самостоятельная работа обучающегося при изучении Раздела 01.04. Этика и психология профессиональной деятельности</b>			<b>18</b>	
Описать сферы деятельности психолога в организации.				
Охарактеризовать методологию как науку, ее роль в развитии психологии.				
Написать доклад на тему: Достоинства и недостатки моделей организационной структуры.				
Написать фамилии людей, которых считают гениальными, ответы аргументировать, используя для работы энциклопедический словарь.				
Заполнить таблицу, отражающую основные психологические подходы к коррекции неуверенности.				
Заполнить анкету на странице учебника 293-294.				
Написать доклад на тему				
Составить схему организационного конфликта.				
Подготовить программу аттестации сотрудника организации.				
Составить и написать план-сценарий организации дискуссии по принятию группового решения по какой-либо задаче повседневной деятельности.				
Составить оздоровительную программу для творческого коллектива.				



<b>Примерная тематика домашних заданий</b>				
<p>Дать характеристику основных теорий организации.  Создать презентацию «Проектирование организаций по В.М. Цлафу»  Раскрыть сходство и различие понятий «организационный климат» и «организационная структура».  Выполнить рубежный тестовый контроль  Подготовить доклад (на выбор студента, список тем взять из учебника с.245-246. Рогова, Е. И. Этика и психология профессиональной деятельности [Текст]: учеб. пособие для СПО /Е. И. Рогова, – 3-е изд. пер. и доп. – М: Юрайт, 2019. – 510 с.  Ответить на вопросы параграфа с.292.  Составить оздоровительную программу для творческого коллектива  Составление словаря системы основных понятий в ЭППД.</p>				
<b>ПМ 02. Педагогическая деятельность</b>				
<b>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.</b>				
<b>Раздел 02.01. Методика преподавания творческих дисциплин</b>		<p><i>Теоретических - 60 часов;  Практических - 18 часов;  В форме практической подготовки - 2 часа.</i></p>	80	
Тема 2.1. Творческий коллектив и его функции.	<b>Содержание учебного материала</b>		8	
	1.	Понятие «Творческий коллектив», его функции.		1
	2.	Цели и задачи деятельности творческого коллектива.		1
	3.	Этапы формирования детского творческого коллектива.		1
	4.	Роль руководителя коллектива в воспитании детей.		1
Тема 2.2. Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса в творческом коллективе	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1.	Психолого-педагогические особенности театрального творчества детей и подростков.		1
	2.	Основные направления деятельности театрального коллектива.		1
	3.	Специфика работы в детском театральном коллективе.		1
	4.	Психофизическая адаптация коллектива и его участников к условиям выступления перед аудиторией.	2	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1	Педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения		
	<b>Занятия в форме практической подготовки</b>		1	
	1	Моделирование педагогической ситуации. Поиск стандартных и нестандартных вариантов ее решения.		
	Тема 2.3. Порядок ведения учебной документации.	<b>Содержание учебного материала</b>		8
1.		Общие принципы организации учебного процесса.	1	
2.		Принципы организации и планирования учебно-образовательного процесса в творческом коллективе.	1	
3.		Программное обеспечение деятельности коллектива в культурно-досуговых учреждениях.	1	
4.		Программное обеспечение деятельности коллектива в учреждениях ДОД и общеобразовательной школе.	1	
<b>Практические занятия</b>		2		
1.			Анализ учебно-методического комплекса преподавателя.	
<b>Занятия в форме практической подготовки</b>		1		
1.			Анализ и корректировка образовательной программы.	

Тема 2.4. Методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива.	<b>Содержание учебного материала</b>		4		
	1.	Методы работы с творческим коллективом.		1	
	2.	Общие принципы построения групповых занятий в творческом коллективе.		1	
	3.	Общие принципы построения и индивидуальных занятий в творческом коллективе.		1	
Тема 2.5. Методика преподавания актерского мастерства	<b>Практические занятия</b>		2		
	1.	Разработка технологических карт групповых и индивидуальных занятий.			
	<b>Содержание учебного материала</b>			4	
	1.	Принципы построения урока актерского мастерства.			1
2.	Психофизический тренинг — как обязательный метод в обучении.	2			
<b>Практические занятия</b>		4			
1.	Разработка комплекса упражнений психо-физического тренинга. Проведение психофизического тренинга. Самоанализ и коррекция.				
Тема 2.6. Методика преподавания сценической речи	<b>Содержание учебного материала</b>		6		
	1.			Принципы построения урока по сценической речи.	1
	2.	Методика составления голоса - речевого тренинга.		2	
	3.	Три этапа работы по исправлению речевых недостатков.		1	
Тема 2.7. Методика преподавания сценического движения	<b>Практические занятия</b>		4		
	1.	Разработка и проведение занятий по сценической речи. Диагностика речевых недостатков .			
	<b>Содержание учебного материала</b>			4	
	1.	Принципы построения урока по сценическому движению. Методические приемы проведения занятия.			1
Тема 2.8. Методика проведения занятий по гриму	<b>Содержание учебного материала</b>		4		
	1.	Грим, как один из способов достижения выразительности в театре.			1
	2.	Техника безопасности и принципы работы с гримом в детском театральном коллективе.		1	
	<b>Содержание учебного материала</b>			6	
1.	Направления театрального искусства в образовательном процессе на современном этапе.	1			
2.	Социо-игровой стиль в театральной педагогике.	1			
3.	Принципы взаимодействия педагога-режиссера и участников коллектива.	1			
Тема 2.10. Принципы формирования репертуара	<b>Содержание учебного материала</b>		4		
	1.	Педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств и детских театральных школ.		1	
	2.	Основные критерии подбора литературного и драматургического материала.		1	
	3.	Метод действенного анализа и особенности его применения в художественно-педагогическом процессе детского театрального в процессе формирования репертуара.		2	
	<b>Практические занятия</b>			4	
	1.	Анализ жанровых и стилистических особенностей драматургических произведений; драматургического материала, составляющего репертуарный план детского творческого коллектива. Подбор репертуара и составление репертуарного плана коллектива, соответствующего возрасту и интересам участников творческого коллектива (детского, юношеского, взрослого)			

Тема 2.1 1. Методика проведения репетиционной работы	<b>Содержание учебного материала</b>			6	1	
	1.	Репетиция, как познавательно-воспитательный, творческий акт.				1
	2.	Методы репетиционной работы.				1
	3.	Основная документация репетиционного процесса.				1
	4.	Принципы составления графика репетиционной работы коллектива.				1
<p align="center"><b>Самостоятельная работа студентов при изучении Раздела 2</b>  <b>МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»</b></p> <p>Самостоятельная работа студентов при изучении раздела Методика преподавания творческих дисциплин  Прочитать: Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера. - М., 2009 .  Отобрать упражнения на развитие элементов актерского мастерства по системе К.С. Станиславского. Хайбулдина, Т.Н. Основы режиссерской работы в театральном коллективе. Уфа, 2008 .  Отобрать упражнения и игры по освоению элементов актерского мастерства. Старцева, Н.Н., Хайбуллина, Т.Н. Дикция - вежливость актера: учеб. пособие. - Уфа, 2008.  Отобрать упражнения для составления голосо-речевого тренинга</p>			44			
<p align="center"><b>Примерная тематика домашних заданий</b></p> <p>Проработать конспект  Разработать индивидуальную программу по исправлению речевых недостатков.  Разработать тренинги для каждого раздела сценического движения.  Провести сравнительный анализ учебно-методического комплекса педагога образовательного учреждения и педагога-режиссера клубного формирования (кружка).  Составить таблицу.  Разработка технологических карт групповых и индивидуальных занятий.  Разработать образовательную программу по одному творческому направлению.  Провести действенный анализ произведения малой формы для детского и взрослого творческих коллективов. Составить график репетиций.  Составить творческий портрет коллектива.</p>						
<p align="center"><b>Производственная (педагогическая) практика по ПМ 02 «Педагогическая деятельность»</b></p> <p>Виды деятельности практиканта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка анкетирования с целью изучения интересов участников творческого коллектива</li> <li>• Разработка и проведение открытого урока по одному из театральных направлений (на выбор студента) в творческом коллективе исходя из методики составления и проведения открытого занятия.</li> <li>• Составление технологической карты урока по одному из театральных направлений (на выбор студента) согласно требованиям составления технологических карт.</li> <li>• Разработка общеобразовательной программы дополнительного образования детей на год, согласно стандарту дополнительного образования.</li> </ul>			36			

<p style="text-align: center;"><b>Примерная тематика курсовых работ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика работы над спектаклем в детском театральном коллективе</li> <li>2. Методика работы над звучащим словом в театре, где играют дети.</li> <li>3. Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства в учреждениях культуры.</li> <li>4. Развитие творческих способностей детей среднего школьного возраста на примере ролевой игры с элементами фольклора.</li> <li>5. Игра, как универсальный метод работы с детским театральным коллективом.</li> <li>6. Особенности методики репетиционного процесса в детском театральном коллективе.</li> <li>7. Роль и значение индивидуальных репетиций в детском театральном коллективе.</li> <li>8. Работа режиссера с исполнителем самодеятельного театрального коллектива.</li> <li>9. Развитие творческих способностей в любительском театральном коллективе с использованием педагогической системы К.С. Станиславского.</li> <li>10. Состояние и проблемы любительского театрального коллектива на современном этапе. Пути их разрешения.</li> <li>11. Проблемы формирования детского театрального коллектива. Пути их разрешения.</li> <li>12. Художественно-педагогические проблемы выбора репертуара в детском театральном коллективе.</li> <li>13. Активизация обучения актёрскому мастерству участников самодеятельного театрального коллектива.</li> <li>14. Методика организации театральной деятельности в учреждении дополнительного образования детей.</li> <li>15. Театральная педагогика как наиболее гармоничное средство социальной адаптации ребенка.</li> </ol>	8	
--	---	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- учебно-методические материалы;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- словари по педагогике и психологии;
- пособия для мультимедийного оборудования.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением с выходом в Интернет;
- мультимедиапроектор.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Александрова, М.Е. Актёрское мастерство: Первые уроки [Текст]: учеб. пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2014. – 96 с. (+DVD) – (Учебник для вузов: спец. литература). – ISBN 978-5-8114-1611-0
2. Богданов, Г. Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин [Текст]: учеб. пособие для СПО / Г. Ф. Богданов. – М: Юрайт. 2019, – 152 с.
3. Васильев, Ю.А. Уроки сценической речи: народные скороговорки (из собрания Вл. И. Даля) [Текст]: учебное пособие /Ю.А. Васильев. – СПб.: Изд-во Российского государственного института сценических искусств, 2016. - 132, [3] с. : ил., портр. - ISBN 978-5-88689-112-6
4. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии-[Текст]: учебник для студентов учреждений СПО/ М. Н. Гуслова,– 8-изд. стер.– М.: Академия, 2019, – 320с.
5. Есаулов, И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии [Текст]: учебник. / И. Г Есаулов, 4-е изд. стер. – СПб: Лань, Планета музыки, 2019. – 256 с.
6. Захава, Б.Е. Мастерство актёра и режиссёра [Текст]: учеб. пособие /Б.Е. Захава.- 5-е изд. – М.: Лань, 2018.- 432с.: ил. - ISBN 978-5-8114-1575-5
7. Касиманова, Л. А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания [Текст]: учеб. пособие, /Л. А. Касиманова, — 4-е изд. стер. – СПб: Лань, Планета музыки, 2018. – 64 с.
8. Кох, И.А. Основы сценического движения [Текст]: учеб. пособие. - 5-е изд., стер. - /И.А. Кох. - М.: Лань, 2018. – 512 с. - ISBN 978-5-8114-0954-9
9. Непейвода, С. Грим [Текст]: учеб. пособие (+DVD) /С. Непейвода. – М. Лань, 2015. – 128 с. - ISBN 978-5-8114-1787-2
10. Подымова, Л. С. Педагогика [Текст]: учебник и практикум для СПО / под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Слостёнина – 2-е изд. перераб и доп. – М: Юрайт, 2019. – 245 с.
11. Прядильникова, О.В. Проектирование современного учебного занятия в СПО в свете требований ФГОС СПО [Текст]: учеб. пособие / О. В. Прядильникова – Уфа.: ИРО РБ, 2017. – 48 с.
12. Рогова, Е. И. Этика и психология профессиональной деятельности [Текст]: учеб. пособие для СПО /Е. И. Рогова, – 3-е изд. пер. и доп. – М: Юрайт, 2019. – 510 с.
13. Сахновский В.Г. Режиссура и методика ее преподавания: Учебное пособие [Текст]: Издание: 6-е, стер. – СПб.: Изд-во "ЛАНЬ"; Изд-во "Планета музыки", 2019. – 320с ISBN 978-5-8114-1972-2;
14. Сорокоумова, Е. А. Возрастная психология [Текст]: учебное пособие для СПО / Е. А. Сорокоумова, – 2-е изд. испр. и допол. – М.: Юрайт, 2019. – 227с.
15. Якушева, С. Д. Основы педагогического мастерства [Текст]: учебник для студентов учреждений СПО / С. Д. Якушева, – 8-изд. стер. – М.: Академия, 2019. – 356 с.

- в том числе в электронном формате:

10. Дубравина, И. В. Психология (16-е изд.) 2018.

**Дополнительные источники:**

1. Голубовский, Б.Г. Шаг в профессию [Текст]: учеб. пособие. — М.: ГИТИС, 2011
2. Дубравина, И. В. Психология [Текст]: учебник для студентов учреждений СПО / И.В. Дубравина, Е.Е.Данилова, А.М.Прихожан. А.Д.Андреева; / под. ред. И.В. Дубравиной. – 12-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 496.с.

3. Ивлева, Л.Д. Анатомия и биомеханика в хореографии [Текст]: учебное пособие / Л.Д. Ивлева. – Челябинск, ЧГИК, 2017. – 81 с.
4. Кнебель, М.О. Поэзия педагогики: О действенном анализе пьесы и роли [Текст]. – М.: ГИТИС, 2010.
5. Крысько В.Г. Социальная психология : Курс лекций / В.Г.Крысько. — М. : Омега-Л, 2006. — 352 с.
6. Мархваидзе, Р. И. Возрастная анатомия, физиология и гигиена [Текст] : учеб.-метод. пособ. / авт. сост. Р. И. Мархваидзе. - Стерлитамак, СФ БашГУ, 2016. – 164 с.
7. Нарская, Т.Б. Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом: [Текст]: учеб.-метод. пособие по дисциплине «Основы репетиторской работы в хореографии» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, модуль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) «бакалавр» / Т.Б.Нарская; – Челябинск. : ЧГАКИ, 2014. – 51 с.
8. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений. — М.: Аспект-Пресс, 2007. — 363 с.
9. Смирнова, М.В. Скороговорки в речевом тренинге[Текст]: – СПб.: ГАТИ, 2009.
10. Усов В.В. Деловая этика : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Усов. — М. : Издательский центр «Академия», 2007. — 400 с.
11. Чехов, М.А. Уроки для профессионального актера: На основе записей уроков, собранных и составленных Д.Х. Дюпре [Текст]: /под ред. Д.Х. Дюпре; перев. с англ. М.И.
12. Шульга. И. И. Педагогическая анимация [Текст]: учебное пособие для СПО / И. И. Шульга, – М.: Юрайт, 2019. - 150 с.

**Интернет источники:**

1. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
2. <http://www.psychologies.ru>
3. <http://www.libnet.ru/education/lib/>

**4.3. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам), а также осуществляющих руководство практикой:

1. реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю МДК;
2. доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе;
3. преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины;
4. опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года;
5. до 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной, специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	--	-------------------------------------

<p>Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация и проведение художественно-творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей в период педагогической практики;</li> <li>– использование приобретенных исполнительских навыков и умений в преподавательской деятельности в период педагогической практики;</li> <li>– правильность проведения уроков; рациональность распределения времени; организация обратной связи; чередование различных видов деятельности учащихся на уроке; грамотность проведения отдельных этапов урока; достижение цели урока.</li> </ul>	<p>– экспертная оценка анализа деятельности в период педагогической практики.</p>
<p>Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование профессиональной терминологии;</li> <li>– использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>– использование методов психологической диагностики личности;</li> <li>– общение и работа с людьми разного возраста;</li> <li>– разрешение конфликтных ситуаций и их предотвращение;</li> <li>– соответствие созданного студентом отчета по педагогической практике: рефлексивные записи, анализ просмотренных уроков, самоанализ, представленные в дневнике по практике.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка выполнения практического задания на практическом занятии;</li> <li>– экспертная оценка решения ситуационных задач в период педагогической практики.</li> </ul>
<p>Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование учебно-методических материалов, действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов при планировании и проведении занятий в творческом коллективе в период педагогической практики;</li> <li>– организация проведения занятий в творческом коллективе в период педагогической практики;</li> <li>– рациональность планирования и организации деятельности на практике;</li> <li>– своевременность сдачи заданий, отчетов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка выполнения практического задания на зачете, экзамене;</li> <li>– экспертная оценка анализа деятельности в период педагогической практики.</li> </ul>
<p>Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ современных методик обучения творческим дисциплинам;</li> <li>– использование специальной литературы,</li> <li>– педагогический анализ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка выполнения практического задания на практическом занятии;</li> <li>– экспертная оценка решения ситуационных задач в период</li> </ul>

	<p>используемых произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ и применение действующих образовательных программ;</li> <li>– обобщение личного и чужого опыта педагогической работы в период педагогической практики;</li> <li>– самоанализ педагогической деятельности в период педагогической практики;</li> <li>– обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения урока;</li> <li>– соответствие выбранных методов их целям и задачам;</li> <li>– соответствие цели, методов и способов проведения урока возрастным особенностям обучающихся.</li> </ul>	<p>педагогической практики.</p>
<p>Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование разнообразных методических приемов в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>– подбор репертуара, соответствующего возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>– ведение учебно-методической документации;</li> <li>– соответствие составленного календарно – тематического планирования стандарту, программе;</li> <li>– соответствие оборудования места для занятий программным требованиям и санитарно-гигиеническим нормам;</li> <li>– соответствие оформления педагогических разработок требованиям, установленным учебным заведением; - грамотность изложения материала;</li> <li>– положительная рецензия на курсовую работу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка выполнения практического задания зачете, экзамене;</li> <li>– экспертная оценка анализа деятельности в период педагогической практики.</li> </ul>

**Формы и методы контроля** и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация интереса к будущей профессии;</li> <li>– аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии;</li> <li>– активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по педагогической практике, защита на квалификационном экзамене.</li> </ul>



	– наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики;	
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области педагогики; – оценка эффективности и качества выполнения.	– оценка решения ситуационных задач; – наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по практике, защита на квалификационном экзамене.
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	– оценивание рисков, решение проблем в нестандартных ситуациях в области педагогики; – демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики.
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	– демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	– наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике
Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководством в ходе обучения	– тестирование; – наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по всем видам практик.
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	– проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий	– наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам.
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы; – организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	– оценка портфолио работ и документов.
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности	– наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам.

