

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

2021 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Организация-разработчик: ГБПОУ РБ Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

Авторы - разработчики:

Айзенберг Э.А., преподаватель ПЦК Хореографических дисциплин, преподаватель высшей квалификационной категории БРККиИ;

Гайфуллина Ф.Р., преподаватель ПЦК ОГСЭ и ОПД, преподаватель первой квалификационной категории БРККиИ;

Мударисова А.А., преподаватель ПЦК СКД и Менеджмента, кандидат педагогических наук.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	23
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в части освоения основного вида деятельности (ВД): Педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (курсы повышения квалификации и переподготовка) для всех видов и типов образовательных учреждений, реализующих ППССЗ СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

Освоение программы профессионального модуля способствует реализации воспитательного компонента ППСЗ и формированию личностных результатов:

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
<p>Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих</p>	<p align="center">ЛР 3</p>
<p>Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях</p>	<p align="center">ЛР 6</p>
<p>Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>	<p align="center">ЛР 7</p>
<p>Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания</p>	<p align="center">ЛР 12</p>
<p>Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами</p>	<p align="center">ЛР 13</p>
<p>Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности</p>	<p align="center">ЛР 14</p>
<p>Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии</p>	<p align="center">ЛР 17</p>

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:
всего – **474** часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **438** часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **292** часа;
самостоятельной работы обучающегося – **146** часов;
учебной и производственной практики – **36** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Педагогическая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
ПК 2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК 2.5	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. учебные занятия в форме практической подготовки часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.4.	Раздел 1. Освоение знаний в области психологии и педагогики.	306	204	56	7	8	102	4	-	-
ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.	Раздел 2. Организация и обеспечение учебного процесса	132	88	19	7		44		-	-
ПК 2.1.– 2.5.	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36								36
	Всего:	474	292	80	14	8	146	4	-	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
ПМ 02. Педагогическая деятельность				
Раздел 1. Освоение знаний в области психологии и педагогики.				
МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				
Раздел 01.01. Основы психологии	<i>Теоретических - 44 часов; Практических – 21 часов; В форме практической подготовки – 1</i>	66		
Тема 1.1. Теоретические основы психологии	Содержание учебного материала		9	
	1.	Предмет психологии. Основные категории психологии. Отрасли психологии.		1
	2.	История развития психологии как науки. Предыстория научной психологии.		1
	3.	Основные направления западной психологии.		3
	4.	Развитие отечественной психологии.		3
	5.	Методы психологической диагностики личности.		2
	6.	Структура психики человека. Сознание как высшая ступень развития психики.		2
	7.	Нервная система человека.		2
	Практические занятия			3
1.	Анализ методов психологического исследования в психологии.			
2.	Выявление силы нервной системы человека.			
Тема 1.2. Личность и деятельность	Содержание учебного материала		9	
	1.	Личность, индивид, индивидуальность. Личность и социальные роли. Самосознание личности. Я - концепция. Механизмы психологической защиты личности.		1
	2.	Факторы формирования и развития личности. Социализация.		1
	3.	Структура личности в теории З.Фрейда, К. Платонова, А.Маслоу, Э. Берна.		2
	4.	Направленность личности. Потребностно-мотивационная сфера личности. Ценностные ориентации личности. Интересы, вкусы.		2
	5.	Общее понятие о деятельности. Движение и действие. Знания, умения, навыки. Психологическая характеристика деятельности. Основные виды деятельности. Творчество как вид деятельности.		2

	6.	Понятие о группах и коллективах. Взаимоотношения людей в группах. Массовые социально-психологические явления.		2	
	Практические занятия		3		
	1.	Исследование личности с помощью Фрайбургского личностного опросника (FPI), использование проективных тестов «Автопортрет», «Дом-дерево-человек», «Несуществующее животное»			
	2.	Выявление свойств направленности личности.			
Тема 1.3. Познавательные процессы личности	Содержание учебного материала		12		
	1.	Ощущение и восприятие как основа чувственного познания.			3
	2.	Память как мнемический процесс. Виды, процессы, качества памяти.			3
	3.	Общая характеристика внимания. Виды и основные свойства внимания.			3
	4.	Общая характеристика воображения. Виды воображения. Психологические механизмы воображения.			3
	5.	Мышление и речь. Формы и виды мышления. Мыслительные операции.	3		
	Практические занятия		6		
	1.	Диагностика психических познавательных процессов.			
	2.	Выполнение упражнений для развития и активизации познавательных процессов личности.			
	Тема 1.4. Индивидуально-типологические и эмоционально-волевые особенности личности	Содержание учебного материала		9	
1.		Основы психологии личности.	1		
2.		Темперамент как характеристика индивидуальных свойств человека.	3		
3.		Характер и его структура. Взаимосвязь характера с другими сторонами личности.	3		
4.		Общая характеристика способностей. Общие и специальные способности. Способности и личность.	3		
5.		Эмоциональная сфера личности. Физиологические основы и внешнее выражение эмоций и чувств.	3		
6.		Волевая сфера личности. Ступени волевого действия. Взаимосвязь воли с другими сторонами психики.	3		
Практические занятия		6			
1.				Диагностика психических свойств личности.	
2.				Выполнение упражнений для развития и контроля психических свойств личности.	
3.		Определение типа темперамента с помощью диагностических методик.			
Занятия в форме практической подготовки:		1			
Составление психологической характеристики личности.					
Тема 1.5. Конфликт и пути его решения	Содержание учебного материала		3		
	1.	Сущность конфликта. Типы поведения в конфликте.			1
	2.	Профилактика конфликта.			2
	3.	Способы решения конфликтных ситуаций.	3		
	Практические занятия		3		
	Участие и выбор стратегий поведения в деловой игре «Конфликт». Решение кейсовых задач.				
Тема 1.6. Этнопсихология	Содержание учебного материала		2		
	1.	Этнопсихология как междисциплинарная область знаний.			1
	2.	Культура как психологическое понятие.			1

	3.	Национальный характер и стереотипы.		1
	4.	Психология межэтнических отношений. Особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества.		2
	Практические занятия не предусмотрено		-	
	Самостоятельная работа при изучении Раздела 01.01. Основы психологии		33	
<p>Написать эссе «Роль психологии в профессиональной деятельности руководителя хореографического (театрального) коллектива».</p> <p>Создать таблицу «История развития психологии как науки».</p> <p>Разработать схему «Методы психологической диагностики личности».</p> <p>Составить презентацию «Нервная система человека».</p> <p>Законспектировать материал «Структура личности в теории З.Фрейда, А.Маслоу, Э. Берна» и сравнить разные теории личности.</p> <p>Составить упражнения для развития психических процессов и свойств личности.</p> <p>Выделить основные характеристики темперамента и типов характера.</p> <p>Освоить основные приёмы контроля эмоционального состояния.</p> <p>Решить психологические ситуации.</p> <p>Подготовить информацию по теме «Этнопсихология»</p> <p>Сделать анализ творческой деятельности и её связи с мышлением и интуицией.</p> <p style="text-align: center;">Примерная тематика домашних заданий</p> <p>Подготовить сообщение: Аристотель, Сократ, Платон, Р.Декарт, В.Вунт, В.М. Бехререв, Дж.Локк, И.М. Сеченев.</p> <p>Проанализировать основные этапы развития психологии как науки.</p> <p>Выучить таблицу «Основные направления западной психологии», «Развитие отечественной психологии».</p> <p>Законспектировать литературу по теме «Мозг и психика».</p> <p>Заполнить рабочую тетрадь.</p> <p>Составить кроссворд.</p> <p>Составить комплекс упражнений для развития познавательных процессов личности.</p> <p>Составить словарь основных понятий.</p> <p>Подобрать диагностические методики для определения темперамента человека и понаблюдать за пантомимикой людей с различными типами темперамента, написать анализ.</p> <p>Выполнить тест.</p> <p>Разработать рекомендации по профилактике конфликта.</p>				
Раздел 01.02. Возрастная психология.			<i>Теоретических - 22 часов; Практических - 9 часов; В форме практической подготовки – 1</i>	32
Тема 2.1 Предмет и задачи возрастной психологии	Содержание учебного материала		2	
	1.	Предмет, задачи и объект исследования возрастной психологии.		1
	2.	Структура возрастной психологии.		1
	3.	Связь возрастной психологии с науками о человеке – философией, физиологией, медициной, историей, социологией, педагогикой.		1
	4.	Методы, используемые в возрастной психологии.		1
	5.	Причины и условия возникновения возрастной психологии как науки.		1
	6.	Методологические принципы: принцип развития, принцип детерминизма, единство сознания и деятельности.		2
	7.	Движущие силы, условия и законы психического развития как предмет возрастной психологии.		1

	8.	Разделы возрастной психологии, их разработанность и значение.		2
	Практические занятия не предусмотрены		-	
Тема 2.2. Зарубежные теории психического развития	Содержание учебного материала		4	
	1.	Разработка проблемы движущих причин психического развития в зарубежной психологии.		1
	2.	Биогенетический принцип в психологии.		2
	3.	Психоаналитические теории психического развития: теория З. Фрейда, эпигенетическая теория развития личности Э. Эриксона.		2
	4.	Теория социального научения, понятие «социализация» и её роль в становлении личности.		2
	5.	Учение Ж. Пиаже об интеллектуальном развитии ребёнка: ключевые понятия теории, открытие эгоцентризма детского мышления, стадии интеллектуального развития.		2
	Практические занятия не предусмотрены		-	
Тема 2.3. Отечественные теории психического развития	Содержание учебного материала		4	
	1.	Определение условий, источников, движущих сил психического развития русскими психологами.		2
	2.	Культурно-историческая теория развития психики Л. С. Выготского.		2
	3.	Учение А. Н. Леонтьева о ведущем типе деятельности.		2
	4.	Концепция Д. Б. Эльконина: гипотеза о периодичности процессов психического развития, психологический механизм смены возрастных периодов развития ребёнка, понятие об этапах и стадиях психического развития.		2
	5.	Концепция Д. Б. Эльконина: гипотеза о периодичности процессов психического развития, психологический механизм смены возрастных периодов развития ребёнка, понятие об этапах и стадиях психического развития.		2
	6.	Социально-психологическая концепция развития личности ребёнка и подростка А. В. Петровского.	2	
	Практические занятия		4	
	1.	Сравнительный анализ понятий категорий развития в теориях отечественных и зарубежных психологов.		
	2.	Характеристика видов психического развития человека (заполнение таблицы).		
	3.	Составление словаря системы основных понятий в возрастной психологии.		
Тема 2.4. Закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Особенности процесса развития.		1
	2.	Движущие силы, условия и источники развития личности.		1
	3.	Закономерности психического развития. Механизмы развития личности.		1
	4.	Периодизация психического развития. Подходы к периодизации психического развития в возрастной психологии.		1
	5.	Понятие, параметры возраста.		1
	6.	Понятие сензитивности. Критические и кризисные периоды.	1	
Практические занятия не предусмотрены				
Тема 2.5 Особенности детской и подростковой психологии	Содержание учебного материала		4	
	1.	Психическое развитие ребенка в раннем детстве: изменения в личностном развитии, познавательной сфере, социальной ситуации развития. Кризис трех лет. Ведущий вид деятельности в раннем детстве.		1
	2.	Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте: основные новообразования, игра как ведущий вид деятельности. Психологическая готовность к школе.		1
	3.	Психическое развитие ребенка младшего школьного возраста: социальная ситуация развития, новообразования возраста. Учебная деятельность. Другие виды деятельности. Кризис семи лет.		1
	4.	Психическое развитие ребенка в подростковом и юношеском возрасте: Социальная ситуация развития возрастов. Кризис подросткового возраста. Ведущая деятельность, Новообразования подросткового возраста. Когнитивные изменения в юношеском возрасте. Учебно-профессиональная деятельность.	1	

	Процесс становления самосознания. Взаимоотношения с окружающими.		
	Практические занятия	2	
	1. Составление психолого-педагогической характеристики дошкольника и младшего школьника по плану преподавателя.		
	2. Анализ структуры сюжетно-ролевой игры. Разработка сценария сюжетно-ролевой игры для детей дошкольного возраста.		
	3. Составление таблицы -характеристики подросткового возраста.		
	4. Определение психологических проблем общения подростков со взрослыми (решение ситуативных задач).		
	5. Участие в психологическом тренинге «Особенности межличностного восприятия и понимания в подростковом и юношеском возрасте».		
Тема 2.6. Особенности общения и группового поведения в дошкольном и школьном возрасте.	Содержание учебного материала	4	
	1. Обучение детей общению и взаимодействию с людьми.		1
	2. Межличностные отношения в дошкольном и младшем школьном возрасте.		1
	3. Усвоение правил и норм общения. Формирование личностных качеств.		1
	4. Организация детской и подростковой групповой деятельности.		2
	5. Групповая динамика. Руководство детскими группами и коллективами.		2
	Практические занятия	3	
	Участие в психологическом тренинге «Общение с людьми разного возраста».		
	Занятия в форме практической подготовки:	1	
	Проведение самодиагностики коммуникативной социальной компетентности.		
Самостоятельная работа при изучении раздела 01.02. Возрастная психология	16		
<p>Сравнить определения предмета возрастной психологии в работах ведущих отечественных и зарубежных психологов. С этой целью просмотреть психологические словари, учебники, проанализировать оглавления и предметные указатели (обратить внимание на ключевые понятия), выделить общие и отличительные черты в трактовке понимания содержания возрастной психологии. Составить таблицу «Характеристика основных методов в возрастной психологии по заданному плану».</p> <p>Выполнить письменную исследовательскую работу по одной из теорий психического развития «Жизненный путь автора теории и его вклад в развитие возрастной психологии».</p> <p>Провести диагностическое исследование собственных личностных особенностей по методикам изучения личности.</p> <p>Разработать сценарий и провести психологический тренинг на тему: Обучение школьников общению.</p> <p>Сделать анализ - исследование Психологический климат в коллективе.</p> <p style="text-align: center;">Примерная тематика домашних заданий</p> <p>Законспектировать работу Л. С. Выготского Проблемы возраста.</p> <p>Подготовить сообщение по монографии С. Л. Рубинштейна «Самосознание личности и её жизненный путь».</p> <p>Законспектировать статью Е. Е. Кравцовой «Психологические новообразования дошкольного возраста».</p> <p>Изучить статьи Е. О. Смирновой «Проблемы общения ребёнка и взрослого, Лисиной М. И. Общение, личность и психика ребенка.</p> <p>В тезисной форме разработать рекомендации «Взрослым: правила общения с ребёнком».</p> <p>Работа с дополнительными источниками – электронными учебными пособиями. Подобрать упражнения, необходимые в качестве использования механизмов взаимопонимания в общении.</p> <p>Разработать правила эффективного общения.</p> <p>Найти информацию по теме: «Социально-психологическая совместимость и взаимоотношения в группе».</p> <p>Подготовить информацию по теме: «Социально-психологическая совместимость и взаимоотношения в группе».</p>			

Раздел 01.03. Основы педагогики		<i>Теоретических - 50 часов; Практических - 16 часов; В форме практической подготовки – 4</i>	70	
Тема 3.1 Введение в педагогическую профессию	Содержание учебного материала		4	
	1.	Возникновение и становление педагогической профессии. Содержание педагогической профессии.		1
	2.	Профессионально-педагогические способности и личностные качества педагога.		1
	3.	Профессиональное самовоспитание и самообразование педагога.		1
	4.	Педагогическое мастерство. Структура педагогического мастерства. Требования к личности педагога	1	
	Практические занятия Проведение самодиагностики с использованием психологических тестов на выявление самооценки, мотивации выбора профессии, профессиональной направленности, уровня тревожности, общительности		4	
Тема 3.2. Общие основы педагогики	Содержание учебного материала		10	
	1.	Общее представление о педагогике как науке. Становление и развитие педагогики.		1
	2.	Методология и методы педагогики.		2
	3.	Сущность и содержание понятия «образование».		1
	4.	Образовательная система в России и за рубежом.		2
	5.	Цели, содержание, структура непрерывного образования.		1
	6.	Сущность целостного педагогического процесса.	2	
	Практические занятия Разбор и анализ этапов педагогического эксперимента.		2	
Тема 3.3. Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса.	Содержание учебного материала		10	
	1.	Понятие о нормативно-правовой базе образовательной деятельности.		1
	2.	Государственный образовательный стандарт.		2
	3.	Учебные планы (базисный, типовой, учебный).		2
	4.	Учебные программы.		2
	5.	Организация и планирования учебно-образовательного процесса.	2	
		Практические занятия 1. Анализ государственного образовательного стандарта, учебных планов и учебных программ. 2. Ознакомление с порядком ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.		4
Тема 3.4. Теория образования и обучения.	Содержание учебного материала		14	
	1.	Предмет и задачи теории обучения.		1
	2.	Закономерности и принципы обучения.		1
	3.	Содержание образования.		1
	4.	Методы обучения.		2
	5.	Организационные формы обучения. Урок как основная форма организации учебного процесса. Типология уроков. Требования к проведению и анализу урока.		3
	6.	Педагогические технологии.		2
	7.	Средства обучения.	2	
	Практические занятия		2	

	Анализ основных методов и средств обучения.		
	Занятия в форме практической подготовки:		
	Составление плана-конспекта занятия по специальности.	4	
	Разработка наглядных средств, дидактических средств к уроку.		
Тема 3.5. Теория и методика воспитания.	Содержание учебного материала	12	
	1. Сущность процесса воспитания.		1
	2. Система методов воспитания.		2
	3. Воспитание в учебной и внеучебной деятельности		1
	4. Взаимоотношения коллектива и личности.		2
	5. Формирование базовой культуры личности в воспитательном процессе.		2
	6. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка	3	
	Практические занятия	4	
Разработка плана технологического описания форм воспитательной работы для составления «педагогической копилки».			
Анализ педагогических ситуаций.			
Самостоятельная работа при изучении Раздела 01.03. Основы педагогики		35	
Ознакомиться с документами, определяющими профессиональную деятельность педагога (Законы РФ и РБ «Об образовании», «О культуре», Конвенция о правах ребенка).			
Подготовить доклад реферат (сообщение) о педагогическом творчестве А.Дистерверга, Л.Н.Толстого, А.С Макаренко, В.А Сухомлинского (по выбору студента), обращая особое внимание на идеи, связанные с гуманистической направленностью труда учителя.			
Составить глоссарий по основным категориям педагогики			
Представить информационный проект «Образование за рубежом (на примере одной из стран)».			
Разработать план - конспект урока творческого занятия.			
Написать эссе «Портрет современного педагога».			
Примерная тематика домашних заданий			
Проанализировать алгоритм решения педагогической задачи.			
Решить кейсы по теории обучения.			
Решить кейсы по теории воспитания.			
Составить советы родителям по созданию благоприятной атмосферы в семье.			
Подобрать пословицы и поговорки, характеризующие разностороннее воспитание.			
Прокомментировать высказывание Е.А.Караковского на странице 37 по учебнику Подымова, Л. С. Педагогика [Текст]: учебник и практикум для СПО / под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Слостёнина – 2-е изд. перераб и доп. – М: Юрайт, 2019. – 245 с.			
Составить собирательный социально-психологический портрет педагога.			
Составить памятку молодому педагогу – руководителю хореографического (театрального) коллектива.			
Раздел 01.04. Этика и психология профессиональной деятельности			
			<i>Теоретических - 25 часов; Практических - 10 часов; В форме практической подготовки - 1</i>
Тема 4.1. Организационная психология как	Содержание учебного материала	3	
	1. Понятие, предмет и задачи организационной психологии. История возникновения и развития организационной психологии.		1

теоретическое, научное и практическое знание.	2.	Теоретические основы организационной психологии.		1
	3.	Области применения организационной психологии.		1
	Практические занятия:			
	Анализ структуры «Организационная психология как теоретическое, научное и практическое знание».		1	
Тема 4.2. Методологические предпосылки решения проблем организационных структур	Содержание учебного материала			
	1.	Общее представление о методологии науки. Системный подход в организационной психологии. Подход к анализу организаций А.И. Пригожина.	3	1
	2.	Методология историко-эволюционного подхода.		1
	3.	Методологические предпосылки разработки проектов.		1
	Практические занятия			
	Сравнительный анализ системного и эволюционного подхода.		1	
Тема 4.3. Психологическое обеспечение функционирования организационных структур	Содержание учебного материала			
	1.	Понятие и содержание организационной структуры. Основные характеристики организации.	3	1
	2.	Типология и цикличность развития организационных структур. Модели развития организации		2
	3.	Приемы проектирования организационных структур. Организационный климат в организационная культура.		3
	Практические занятия:			
	Поиск и анализ информации по теме: Психологическое обеспечение функционирования организационных структур».		1	
Тема 4.4. Индивидуальные факторы эффективности деятельности	Содержание учебного материала			
	1.	Проблемы мотивации в организации. Теории мотивации.	3	1
	2.	Особенности волевого поведения работников		1
	3.	Способности работника и эффективность деятельности		1
	Практические занятия:			
	Сбор информации о волевых качествах представителей разных профессий.		1	
Тема 4.5. Проблемы успешности профессиональной деятельности	Содержание учебного материала			
	1.	Критерии успешности. Предпосылки успешности профессиональной деятельности.	3	1
	2.	Влияние самооценки на успешность профессиональной деятельности.		1
	3.	Конкурентоспособность как решающее условие успешной карьеры.		1
	Практические занятия:			
	Разработка практического занятия по улучшению внутригруппового взаимодействия в организации.		1	
Тема 4.6. Профессиональная карьера в организации	Содержание учебного материала			
	1.	Определение понятия карьеры. Психологические подходы к изучению карьеры.	3	1
	2.	Планирование карьеры. Разновидности карьер.		1
	3.	Этапы и развитие профессиональной карьеры. Социально-психологические факторы выбора и реализации карьеры.		1
	Практические занятия:			
	Диагностика карьерных ориентаций с помощью опросника «Якоря карьеры».		1	

Тема 4.7. Процесс формирования организационного поведения	Содержание учебного материала		1	
	1.	Организационное поведение. Система коммуникаций организации		1
	2.	Адаптация персонала. Обучение персонала.		1
	Практические занятия:		1	
Тема 4.8. Прикладные проблемы организационной психологии	Содержание учебного материала		3	
	1.	Организационное консультирование. Кадровое консультирование.		1
	2.	Организационный конфликт.		1
	3.	Организация и ведение переговоров.	1	
	Практические занятия:		1	
Тема 4.9. Группы в организации	Содержание учебного материала		2	
	1.	Положение личности и структуры группы. Проблемы лидерства и руководства.		1
	2.	Конформность. Групповая сплоченность. Основные характеристики совместной деятельности.		1
	3.	Совместное принятия решения. Совместимость и срабатываемость.	1	
	Практические занятия:		1	
Тема 4.10. Здоровье и работа	Содержание учебного материала		1	
	1.	Понятие «профессиональное здоровье» в психологии		1
	2.	Основные направления изучения профессионального здоровья в психологии		1
	Занятие в форме практической подготовки		1	
	Разработка коррекционной программы по восстановлению психологического здоровья у сотрудников организации.		1	
	Практические занятия:		1	
Разработка коррекционной программы по снижению стресса.		1		
Самостоятельная работа обучающегося при изучении Раздела 01.04. Этика и психология профессиональной деятельности			18	
<p>Описать сферы деятельности психолога в организации.</p> <p>Охарактеризовать методологию как науку, ее роль в развитии психологии.</p> <p>Написать доклад на тему: Достоинства и недостатки моделей организационной структуры.</p> <p>Написать фамилии людей, которых считают гениальными, ответы аргументировать, используя для работы энциклопедический словарь.</p> <p>Заполнить таблицу, отражающую основные психологические подходы к коррекции неуверенности.</p> <p>Заполнить анкету на странице учебника 293-294.</p> <p>Написать доклад на тему</p> <p>Составить схему организационного конфликта.</p> <p>Подготовить программу аттестации сотрудника организации.</p> <p>Составить и написать план-сценарий организации дискуссии по принятию группового решения по какой-либо задаче повседневной деятельности.</p> <p>Составить оздоровительную программу для творческого коллектива.</p>				

Примерная тематика домашних заданий					
<p>Дать характеристику основных теорий организации. Создать презентацию «Проектирование организаций по В.М. Цлафу» Раскрыть сходство и различие понятий «организационный климат» и «организационная структура». Выполнить рубежный тестовый контроль Подготовить доклад (на выбор студента, список тем взять из учебника с.245-246. Рогова, Е. И. Этика и психология профессиональной деятельности [Текст]: учеб. пособие для СПО /Е. И. Рогова, – 3-е изд. пер. и доп. – М: Юрайт, 2019. – 510 с. Ответить на вопросы параграфа с.292. Составить оздоровительную программу для творческого коллектива Составление словаря системы основных понятий в ЭППД.</p>					
ПМ 02. Педагогическая деятельность					
Раздел 2. Организация и обеспечение учебного процесса					
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.					
Раздел 02.01. Методика преподавания творческих дисциплин		<i>Теоретических - 61 часов; Практических - 19 часов; В форме практической подготовки -7 часов.</i>	80		
Тема 2.1. Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса в творческом коллективе.	Содержание учебного материала		10		
	1.	Введение в предмет. Организационные формы обучения.		2	
	2.	Особенности педагогического руководства.		2	
	3.	Возрастные особенности и индивидуально-психологические различия учащихся.		2	
	4.	Методы и принципы в процессе воспитания.		2	
	5.	Индивидуальный подход как метод воспитания.		2	
Практические занятия		2	2		
Тема. 2.2. Методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива.	Содержание учебного материала		6		
	1.	Процесс обучения. Принципы дидактики в хореографии.		2	
	2.	Основные методы обучения хореографии.		2	
	3.	Основные типы и структура урока.		2	
	4.	Определение целей уроков.		2	
	Практические занятия			2	
	1	Разработка технологических карт групповых и индивидуальных занятий.			
	Занятия в форме практической подготовки			1	
	1.	Составление технологической карты.			
	Тема 2.3. Методика развития музыкально-ритмических способностей учащихся.	Содержание учебного материала		6	
1.		Методика преподавания хореографических дисциплин теоретического цикла.	2		
2.		Музыкальное оформление на уроках хореографических дисциплин.	2		
3.		Методика развития музыкально-ритмических способностей у детей дошкольников.	2		

	Практические занятия	2	
	1. Наглядные пособия.		
	Занятия в форме практической подготовки	1	
Тема 2.4. Методика работы по коррекции и развитию профессиональных данных.	1. Изготовление кроссвордов, тестов, схем, таблиц по изученному материалу.		
	Содержание учебного материала	4	
	1. Профессиональные травмы и их профилактика.		2
	2. Методика работы по коррекции и развитию профессиональных данных.		2
	Практические занятия	2	2
	1. Составление урока по коррекции природных данных.		
	Занятия в форме практической подготовки	1	
1. Составить урок по коррекции природных данных на гибкость, развитие шага, выворотности.			
Тема 2.5. Методика хореографических дисциплин.	Содержание учебного материала	14	
	1. УМК педагога-хореографа.		2
	2. История преподавания классического танца.		2
	3. Методика преподавания классического танца.		2
	4. История преподавания народного танца.		2
	5. Методика преподавания народного танца.		2
	6. Методика преподавания современного танца.		2
	7. Методика преподавания бального и историко-бытового танца.		2
	Практические занятия	6	6
	1. Составление урока классического танца.		
	2. Составление урока народного танца.		
	3. Составление урока современного танца		
	Занятия в форме практической подготовки	2	
	1. Разработать уроки по классическому, народному и современному танцам.		
Тема 2.6. Современные педагогические методики преподавания хореографических дисциплин.	Содержание учебного материала	5	
	1. Значение спорта в освоении хореографии.		2
	2. Методика преподавания в учреждения дополнительного образования.		1
	3. Инновации и современные требования, предъявляемые к хореографии.		2
	Практические занятия	1	1
1. Составление плана занятия в учреждения дополнительного образования.			
Тема 2.7. Деятельность творческого коллектива и этапы его развития.	Содержание учебного материала	12	
	1. Хореографический коллектив и его роль в развитии и формировании личности.		2
	2. Формирование коллектива. Этапы его развития.		2
	3. Организация и проведения занятий в коллективах разной направленности.		2
	4. Роль концертной деятельности хореографического коллектива.		2
	5. Организация и проведение художественно-творческой работы в коллективе. Подбор репертуара.		2
	6. Постановочная и репетиционная работа. В хореографическом коллективе.		2
	Практические занятия	4	
	1. Построение занятий в возрастных группах (подготовительная, младшая).		2

	2.	Построение занятий в возрастных группах (средняя, старшая).		2
	Занятия в форме практической подготовки		2	
	1.	Составить занятие, по заданной педагогом, возрастной группе.		
Тема 2.8. Сценическое оформление танца.	Содержание учебного материала		4	2
	1.	Сценическое оформление танца – основные составляющие.		2
	2.	Сценический костюм – основные требования. Специфика создания.		2
	3.	Использование специальной литературы для анализа педагогической деятельности. Сфера деятельности хореографа в современном мире. Поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
	Практические занятия не предусмотрены.			
Самостоятельная работа студентов при изучении Раздела 2 МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»			44	
<p>Изучить специальную литературу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Руководство воспитательным процессом в самод. хореограф. коллективе" Ивлева Л.Д, Ч.1989. 2. "Что должен знать преподаватель..." Олокина С.Г. Усов М.А. М. 2005. 3. "Метод рожденный практикой" Никифорова А. М. Сов. балет 1983. 4. Историко-бытовой танец и его теория. Васильева М.-Рождественская М.1994. 5. Педагогика в схемах и таблицах" Волюнкин В.И. Р-на- Д. 2008. 6. "Музыка к танцевальным упражнениям" Островская О.М.1997. 7. "Что такое балетная травма" Попов П. М. 2008. 8. "Биомеханика и танец" Габович М. М.1983. 9. "Комплексная программа обучения: УМ материалы по орган. учебного процесса" Порхун Н.А. 2007. 10. "История преподавания танца" Ивлева Л.Д. Ч.2005. 11. "Классический танец" Тарасов Н.СПб. 2005. 12. "Методика преподавания народного танца" Гусев Г.П, М.2002. 13. "История преподавания танца" Ивлева Л.Д. Ч.2005. 14. "Джаз-модерн танец" Никитин В.Ю. М. 2001. 15. Ивлева Л, Д, Методика педагогического руководства любительским хореографическим коллективом. Уч.пособие/Челябинск, 2003 16. Асабин А.М. Методика педагогического руководства художественно-творческим коллективом. Уч.пособие/ЧКАГИ, 2004. 				
Примерная тематика домашних заданий			28	
<p>Проработать конспект. Разработать перспективный план работы коллектива и руководителя. Разработать репертуарный план. Создать наглядное пособие. Составить план занятия. Создать эскиз костюма. Разработать образовательную программу по одной дисциплине и подготовить презентацию. Провести действенный анализ произведения малой формы для детского и взрослого творческих коллективов. Составить график репетиций. Составить творческий портрет коллектива.</p>				

<p align="center">Производственная (педагогическая) практика по ПМ 02 «Педагогическая деятельность»</p> <p>Виды деятельности практиканта:</p> <p>I. Педагогическая и учебно-методическая</p> <ul style="list-style-type: none"> – Организация обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; – Знакомство с творческим коллективом и коллегами с использованием приёмов самопрезентации; – Диагностика личностных особенностей членов творческого коллектива и коллег с помощью различных методов (наблюдение, тестирование, анкетирование, беседа....); – Выбор наиболее эффективной модели поведения с творческим коллективом и коллегами на основе полученных данных; – Диагностика внутригрупповых отношений; – Профилактика конфликтных ситуаций и возможное преодоление конфликта; – Рефлексия результатов диагностики и выбранной модели поведения. <p>Организация обучения хореографии учащихся с учетом их возраста и уровня подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение и анализ контингента участников хореографического коллектива (школы, класса); - Изучение и анализ репертуара коллектива; - Ознакомление и анализ творческого потенциала участников (обучающихся) коллектива (школы, класса); - Составление плана работы с коллективом; - Разработка и проведение урока с учетом возрастных особенностей и хореографической подготовки. <p>Организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление индивидуальной творческой характеристики обучающегося, выявление сильных и слабых черт творческого характера; - Постановка хореографических номеров с учетом возрастных и хореографических способностей учащихся сольных номеров, малой формы и ансамбля. <p>II. Профориентационная деятельность</p> <p>Проведение мероприятия любой формы с целью информирования и привлечения потенциальных абитуриентов для поступления в Башкирский республиканский колледж культуры и искусства. Информационное содержание профориентационного мероприятия.</p>	36	
<p align="center">Примерная тематика курсовых работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогика и психология танца. 2. Система хореографического образования (или система профессионального образования). 3. Становление и развитие педагогических традиций хореографического образования в России. 4. Специфика процессов обучения и воспитания в хореографии. 5. Организационные формы обучения хореографии. 6. Основные методы обучения хореографии. 7. Планирование учебно-воспитательного процесса хореографии. 8. Особенности педагогического руководства в хореографическом коллективе. 9. Подбор репертуара в соответствии с возрастом и интересами участников творческого коллектива. 10. Музыкальное оформление на уроках хореографических дисциплин. 11. Становление школы классического танца. 12. Система преподавания классического танца А.Я.Вагановой. 13. Педагогическая система Н.И.Тарасова в обучении мужскому классическому танцу. 14. Методика изучения движений классического танца. 	8	

- | | | |
|--|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">15. Основы методики преподавания классического танца.16. Методика построения занятий народно-сценического танца.17. Развитие творческих способностей личности танцора средствами народно-сценического танца.18. Наследие народно-сценического танца из репертуара титров и ансамблей народного танца.19. Источники содержания и выразительных средств народной хореографии.20. Репертуар ансамблей народного танца, их функции в хореографическом искусстве.21. Методика преподавания современного танца.22. Система преподавания классического танца А.Я.Вагановой.23. Методика преподавания танца модерн.24. Основные методы обучения хореографии.25. Эстетическое воспитание детей средствами танцевального искусства.26. Воспитательная работа в хореографическом коллективе.27. Этапы становления творческого коллектива. | | |
|--|--|--|

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- учебно-методические материалы;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- словари по педагогике и психологии;
- пособия для мультимедийного оборудования.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением с выходом в Интернет;
- мультимедиапроектор.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Богданов, Г. Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин [Текст]: учеб. пособие для СПО / Г. Ф. Богданов. – М.: Юрайт. 2019. – 152 с.
2. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии-[Текст]: учебник для студентов учреждений СПО/ М. Н. Гуслова,– 8-изд. стер.– М.: Академия, 2019, – 320с.
3. Есаулов, И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии [Текст]: учебник. / И. Г. Есаулов, 4-е изд. стер. – СПб: Лань, Планета музыки, 2019. – 256 с.
4. Касиманова, Л. А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания [Текст]: учеб. пособие, /Л. А. Касиманова, — 4-е изд. стер. – СПб: Лань, Планета музыки, 2018. – 64 с.
5. Подымова, Л. С. Педагогика [Текст]: учебник и практикум для СПО / под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Слостёнина – 2-е изд. перераб и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 245 с.
6. Прядильникова, О.В. Проектирование современного учебного занятия в СПО в свете требований ФГОС СПО [Текст]: учеб. пособие / О. В. Прядильникова – Уфа.: ИРО РБ, 2017. – 48 с.
7. Рогова, Е. И. Этика и психология профессиональной деятельности [Текст]: учеб. пособие для СПО /Е. И. Рогова, – 3-е изд. пер. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 510 с.
8. Сорокоумова, Е. А. Возрастная психология [Текст]: учебное пособие для СПО / Е. А. Сорокоумова, – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 227с.
9. Якушева, С. Д. Основы педагогического мастерства [Текст]: учебник для студентов учреждений СПО / С. Д. Якушева, – 8-изд. стер. – М.: Академия, 2019. – 356 с.

- в том числе в электронном формате:

10. Дубравина, И. В. Психология (16-е изд.) 2018.

Дополнительные источники:

1. Дубравина, И. В. Психология [Текст]: учебник для студентов учреждений СПО / И.В. Дубравина, Е.Е.Данилова, А.М.Прихожан. А.Д.Андреева; / под. ред. И.В. Дубравиной. – 12-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 496с.
2. Ивлева, Л.Д. Анатомия и биомеханика в хореографии [Текст]: учебное пособие / Л.Д. Ивлева. – Челябинск, ЧГИК, 2017. – 81 с.
3. Крысько В.Г. Социальная психология : Курс лекций / В.Г.Крысько. — М. : Омега-Л, 2006. — 352 с.
4. Мархваидзе, Р. И. Возрастная анатомия, физиология и гигиена [Текст] : учеб.-метод. пособ. / авт. сост. Р. И. Мархваидзе. - Стерлитамак, СФ БашГУ, 2016. – 164 с.
5. Нарская, Т.Б. Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом: [Текст]: учеб.-метод. пособие по дисциплине «Основы репетиторской работы в хореографии» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, модуль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) «бакалавр» / Т.Б.Нарская; – Челябинск. : ЧГАКИ, 2014. – 51 с.
6. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений. — М.: Аспект-Пресс, 2007. — 363 с.
7. Усов В.В. Деловая этика : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Усов. — М. : Издательский центр «Академия», 2007. — 400 с.
8. Шульга, И. И. Педагогическая анимация [Текст]: учебное пособие для СПО / И. И. Шульга, – М.: Юрайт, 2019. - 150 с.

Интернет источники:

1. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
2. <http://www.psychologies.ru>
3. <http://www.libnet.ru/education/lib/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.

Занятия по дисциплинам профессионального модуля проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия.

Семинар. Должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах) вне аудиторных занятий, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины).

Рекомендуемый план реферата:

- 1) тема, предмет (объект) и цель работы;
- 2) метод проведения работы;
- 3) результаты работы;
- 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;
- 5) области применения,
- 6) библиография.

В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты.

Реализация программы профессионального модуля предполагает обязательную производственную (педагогическую) практику.

Производственная (педагогическая) практика по виду профессиональной деятельности проводится образовательным учреждением по окончании изучения профессионального модуля и реализуется концентрированно. Производственная (педагогическая) практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Целью производственной (педагогической) практики является:

- формирование практического опыта;
- постановки танцев по записи;
- работы в качестве постановщика различных танцев;
- работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам.

Форма проведения в рекомендуемый объем времени.

Производственная (педагогическая) практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- Организовать и провести урок по классическому, народному, современному танцам.
- Демонстрировать умение сочинить учебные комбинации к урокам, согласно возрастным особенностям и

уровню подготовки учащихся.

Учебная практика реализуется в течении 3-х недель (108 часов).

Формы контроля.

Форма аттестации – дифференцированный зачет.

Форма проведения промежуточной аттестации: представление и защита отчета.

Время (подготовки) выполнения: защита – 15 минут.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам), а также осуществляющих руководство практикой:

1. реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю МДК;
2. доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе;
3. преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины;
4. опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года;
5. до 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной, специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	– организация и проведение художественно-творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей в период педагогической практики; – использование приобретенных исполнительских навыков и умений в преподавательской деятельности в период педагогической практики; – правильность проведения уроков; рациональность распределения времени; организация обратной связи; чередование различных видов деятельности учащихся на уроке; грамотность проведения отдельных этапов урока; достижение цели урока.	– экспертная оценка анализа деятельности в период педагогической практики.
Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	– использование профессиональной терминологии; – использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – использование методов психологической диагностики	– экспертная оценка выполнения практического задания на практическом занятии; – экспертная оценка решения ситуационных задач в период педагогической практики.

	<p>личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – общение и работа с людьми разного возраста; – разрешение конфликтных ситуаций и их предотвращение; – соответствие созданного студентом отчета по педагогической практике: рефлексивные записи, анализ просмотренных уроков, самоанализ, представленные в дневнике по практике. 	
<p>Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – использование учебно-методических материалов, действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов при планировании и проведении занятий в творческом коллективе в период педагогической практики; – организация проведения занятий в творческом коллективе в период педагогической практики; – рациональность планирования и организации деятельности на практике; – своевременность сдачи заданий, отчетов 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка выполнения практического задания на зачете, экзамене; – экспертная оценка анализа деятельности в период педагогической практики.
<p>Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания</p>	<ul style="list-style-type: none"> – анализ современных методик обучения творческим дисциплинам; – использование специальной литературы, – педагогический анализ используемых произведений; – анализ и применение действующих образовательных программ; – обобщение личного и чужого опыта педагогической работы в период педагогической практики; – самоанализ педагогической деятельности в период педагогической практики; – обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения урока; – соответствие выбранных методов их целям и задачам; – соответствие цели, методов и способов проведения урока возрастным особенностям обучающихся. 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка выполнения практического задания на практическом занятии; – экспертная оценка решения ситуационных задач в период педагогической практики.
<p>Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – использование разнообразных методических приемов в педагогической и творческой работе с коллективом; – подбор репертуара, соответствующего возрасту и интересам участников творческого коллектива; 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка выполнения практического задания зачете, экзамене; – экспертная оценка анализа деятельности в период педагогической практики.

	<ul style="list-style-type: none"> – ведение учебно-методической документации; – соответствие составленного календарно – тематического планирования стандарту, программе; – соответствие оборудования места для занятий программным требованиям и санитарно-гигиеническим нормам; – соответствие оформления педагогических разработок требованиям, установленным учебным заведением; - грамотность изложения материала; – положительная рецензия на курсовую работу. 	
--	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация интереса к будущей профессии; – аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; – активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; – наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики; 	– наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по педагогической практике, защита на квалификационном экзамене.
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> – обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области педагогики; – оценка эффективности и качества выполнения. 	– оценка решения ситуационных задач; – наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по практике, защита на квалификационном экзамене.
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> – оценивание рисков, решение проблем в нестандартных ситуациях в области педагогики; – демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. 	– наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,	– отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и	– наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики.

профессионального и личного развития.	личностного развития	
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	– демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	– наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике
Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководством в ходе обучения	– тестирование; – наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по всем видам практик.
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	– проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий	– наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам.
Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы; – организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	– оценка портфолио работ и документов.
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности	– наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам.