

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
БАШКИРСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

**ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

по специальности

51.02.01 Народно-художественная деятельность (по видам)

вид - Хореографическое творчество

ПМ.02 Педагогическая деятельность

**Программа производственной  
практики согласована с  
представителями работодателя  
в рамках согласования ППСЗ**

Акт согласования от 25.06.2021 г.

Программа производственной практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специализации 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Разработчик: Айзенберг Э.А. преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ВИДУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....</b>	<b>4</b>
1.1. Область применения программы .....	4
1.2. Цели и задачи производственной практики .....	4
1.3. Форма проведения и объем времени .....	5
<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>6</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ.....</b>	<b>7</b>
<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....</b>	<b>8</b>
1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	8
2. Информационное обеспечение организации и проведения исполнительской практики .....	8
3. Основные источники.....	8
4. Дополнительные источники.....	8
5. Кадровое обеспечение организации и проведения производственной практики .....	9

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

## *1.1. Область применения программы*

Рабочая программа производственной практики является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народно-художественная деятельность (по видам Хореографическое творчество).

## *1.2. Цели и задачи производственной практики*

Производственная практика является обязательной частью образовательного процесса и входит в общую структуру образовательного курса как компонент общей системы. Производственная практика базируется на приобретенных студентами знаниях и умениях по междисциплинарным курсам "Методика преподавания творческих дисциплин".

Целью производственной практики является:

- формирование практического опыта:
  - работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
  - работы с учебно-методической документацией;
  - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов
  
- ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
- ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
- ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
- формирование общих компетенций:
  - ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
  - ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
  - ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### *1.3. Форма проведения и объем времени*

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с календарным учебным графиком, рабочим учебным планом и ППСЗ по специальности.

Производственная практика проводится по окончании изучения междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность, в том числе МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Общий объем времени – 1 неделя /36 часов;

Сроки проведения – 8 семестр;

Календарный график – в период с 06 апреля по 03 мая.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Практический опыт	Виды деятельности обучающегося		Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	4 курс 8 семестр	часы		
Работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя.	Знакомство с творческим коллективом.  Организация и проведение занятий по хореографии на участниках творческого коллектива с учетом их возраста и уровня подготовки.	28	Фото и видеоматериал открытого урока и хореографических постановок.	Накопительная оценка результатов выполнения практических работ на производственной практике
Работы с учебно-методической документацией	Составление технологической карты к уроку.	2	Наличие технологической карты	
Использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов	Заполнение дневника практиканта.	6	Наличие отчетной документации. Отзыв о работе студента руководителя (куратора) практики.	
<i>Организация - база практики проводит инструктаж студента по ознакомлению с требованиями охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в организациях.</i>				

## СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Отчет по производственной практике – это основной документ, подтверждающий пребывание студента-практиканта на базе практики и выполнение всех заданий, предусмотренных программой практики.

Отчет о прохождении производственной практики должен включать:

Виды деятельности	Подтверждающие документы
	Аттестационный лист;
Работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя.	Фото и видеоматериал открытого урока.
Работы с учебно-методической документацией	Наличие технологической карты урока.
Использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов	Отчет о прохождении практики: Характеристика творческого коллектива, дневник студента-практиканта. Отзыв о работе студента руководителя (куратора) практики.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### *1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению*

Реализация программы производственной практики проходит на базе в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами производственной практики могут быть организации и учреждения культурно-досугового типа любой формы собственности.

### *2. Информационное обеспечение организации и проведения исполнительской практики*

Перечень методических рекомендаций, дополнительной литературы

- Перечень методических рекомендаций, дополнительной литературы
- • Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012 г. № 53, ст. 7598);
- • Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);
- • Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 года № 885/390 от 11 сентября 2020 года (зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 года № 59778) "О практической подготовке обучающихся";
- • Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";
- Программа производственной практики

### *3. Основные источники*

1. Богданов Г.Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин. [Текст]: Учебно – методическое пособие для СПО. / – г. Москва Издательство «Юрайт», 2019. – 152 с. – (Специальная литература);

2. Богданов Г.Ф. Основы хореографической драматургии [Текст]: учебное пособие для СПО. / Издание пятое. СКб, Москва, Краснодар.2019.-168 с. ПЛАНЕТА МУЗЫКИ– (Учебники для вузов);

3. Есаулов И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии. [Текст] : учеб. пособие / – СПб. Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. – (Учебник для вузов).

4. Дубских Т.М. Народно-сценический танец. [Текст]: учебник / – 2-е изд. стер. – СПб Издательство «Лань, «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2018. – 112 с. – (Учебники для вузов);

5. Нагаева Л.И. Башкирская народная хореография. Уфа. Издательство КИТАП.1995.

### *4. Дополнительные источники*

1. Борзов А.А. Танцы народов мира [Текст]: Москва, Университет Натальи Нестеровой, 2006.- 406 с. ISBN 5-901617-25-8



2. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца: Этюды [Текст]: учеб. пособие. – М: Издательство «Владос», 2004. – 232 с. – (Учебник для вузов). – ISBN 5-691-01247-9

3. Климов А.А. Основы русского народного танца. М.1994.320 с.

##### *5. Кадровое обеспечение организации и проведения производственной практики*

Руководство производственной практикой осуществляет:

- от образовательной организации – преподаватель дисциплин, МДК профессионального цикла, имеющий высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля);
- от организации-базы практики – руководитель из числа штатных работников, художественный руководитель, имеющий высшее профессиональное образование; куратор назначается распорядительным документом руководителем организации.