

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
БАШКИРСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

вид - Театральное творчество

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Стерлитамак 2021

**Программа производственной
практики согласована с
представителями работодателя
в рамках согласования ППССЗ**

Акт согласования от 25.06.2021 г.

Программа производственной практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Разработчик:

Руденко О.А., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ ПО ВИДУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	4
1.1. Область применения программы	4
1.2. Цели и задачи педагогической практики	4
1.3. Форма проведения и объем времени	5
СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ.....	6
СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКЕ	7
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ.....	8
1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	8
2. Информационное обеспечение организации и проведения педагогической практики.....	8
3. Основные источники.....	8
4. Дополнительные источники.....	8
5. Кадровое обеспечение организации и проведения педагогической практики.....	9

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ ПО ВИДУ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ -
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной (педагогической) практики является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.2. Цели и задачи педагогической практики

Производственная (педагогическая) практика является необходимой частью образовательного процесса и входит в общую структуру образовательного курса как компонент общей системы. Педагогическая практика базируется на приобретенных студентами знаниях и умениях по разделу 02.01. Методика преподавания творческих дисциплин

Целью производственной (педагогической) практики является:

- формирование практического опыта:
 - работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
 - работы с учебно-методической документацией;
 - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;
- формирование профессиональных компетенций:
 - ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
 - ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
 - ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
 - ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
 - ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
- формирование общих компетенций:
 - ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
 - ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
 - ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных

ситуациях.

- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3. Форма проведения и объем времени

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с календарным учебным графиком, рабочим учебным планом и ППСЗ по специальности.

Педагогическая практика проводится по окончании изучения междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность, в том числе МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Общий объем времени – 1 неделя / 36 часов;

Сроки проведения – 8 семестр;

Календарный график – в период с 06 апреля по 3 мая

СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Практический опыт	Виды деятельности обучающегося		Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	4 курс 8 семестр	часы		
Работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя.	Разработка анкет с целью изучения интересов участников творческого коллектива.	2	Представленные анкеты участников творческого коллектива с их анализом.	Накопительная оценка результатов выполнения практических работ на производственной практике
Работа с учебно – методической документацией.	Разработка открытого урока по одному из театральных направлений (на выбор студента) исходя из методики составления и проведения открытого занятия в творческом коллективе. Составление технологической карты урока по одному из театральных направлений (на выбор студента) согласно требованиям составления технологических карт.	8 6	Анализ проведенного открытого урока по предложенной заранее преподавателем схеме.	
Использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.	Разработка общеобразовательной программы дополнительного образования детей на год согласно стандартов дополнительного образования.	20	Общеобразовательная программа дополнительного образования детей разработанная согласно требованиям разработки и стандартов дополнительного образования.	
<i>Организация - база практики проводит инструктаж студента по ознакомлению с требованиями охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в организациях.</i>				

СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА **ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКЕ**

Отчет по производственной (педагогической) практике – это основной документ, подтверждающий пребывание студента-практиканта на базе практики и выполнение всех заданий, предусмотренных программой практики.

Отчет о прохождении производственной (педагогической) практики должен включать:

Виды деятельности	Подтверждающие документы
	Аттестационный лист;
Разработка анкетирования с целью изучения интересов участников коллектива	Готовые анкеты и их анализ
Разработка и проведение открытого урока по одному из театральных направлений (на выбор студента) исходя из методики составления и проведения открытого занятия в творческом коллективе.	Открытый урок (видеозапись)
Составление технологической карты урока по одному из театральных направлений (на выбор студента) согласно требованиям составления технологических карт.	Технологическая карта открытого урока по одному из выбранного студентом направлений.
Разработка общеобразовательной программы дополнительного образования детей на год, согласно стандартам дополнительного образования.	Общеобразовательная программа ДОД на год по одному из направлений.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы производственной (педагогической) практики проходит на базе в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

2. Информационное обеспечение организации и проведения производственной (педагогической) практики

Перечень методических рекомендаций, дополнительной литературы

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);
- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390;
- Программа производственной (педагогической) практики

3. Основные источники

1. Аль Д. Н. Основы драматургии. [Текст]: учебно-метод. пособие. / Д. Аль, – 7-е изд. стер. – СПб Издат. «Лань, «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2018. – 280 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература);
2. Актерский тренинг по системе Станиславского: Упражнения и этюды [Текст]: /сост. О. Лоза. – М.: АСТ Москва, 2009.
3. Непейвода, С. И. Грим. [Текст] : учеб. пособие / С. И. Непейвода – 2-е изд. стер. – СПб. : Из-дательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2018. – 128 с. – (+ DVD) – (Учебник для вузов. Специальная литература).

4. Дополнительные источники

1. Александрова, М.Е. Актёрское мастерство: Первые уроки [Текст]: учеб. пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2014. – 96 с. (+DVD) – (Учебник для вузов: спец. литература). – ISBN 978-5-8114-1611-0
2. Литвинов, Г. В. Сценография [Текст]: учеб. пособие : профильный модуль «Театрализован-ные представления и праздники» /Г. В. Литвинов; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2-е изд. – Челябинск, 2013. – 184 с. - ISBN 978-5-94839-388-9
3. Сценическая речь [Текст]: учебник, под ред. И.П. Козляниновой и И.Ю. Промптовой. - 7-е изд., испр. и доп. — М.: Российский университет театрального искусства – ГИТИС, 2014. — 558 с. - ISBN 978-5-91328-192-0
4. Шашина, В.П. Методика игрового общения [Текст]. – Ростов-н/Д., «Феникс», 2005.

5. Шубина, И.Б. Драматургия и режиссура зрелища: Игра, сопровождающая жизнь [Текст]. – Ростов-н/Д., «Феникс», 2006.

5. Кадровое обеспечение организации и проведения производственной (педагогической) практики

Руководство производственной (педагогической) практикой осуществляет:

- от образовательной организации – преподаватель дисциплин, МДК профессионального цикла, имеющий высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля);
- от организации-базы практики – руководитель из числа штатных работников, художественный руководитель, имеющий высшее профессиональное образование; куратор назначается распорядительным документом руководителем организации.