

3.4. Программы дисциплин общеобразовательного учебного цикла

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД. 01.01 "Иностранный язык (английский)"

1. Место дисциплины в модульной структуре ППССЗ

Дисциплина "Иностранный язык" включена в общеобразовательный цикл ППССЗ. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины "Иностранный язык", относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения иностранного языка в средней общеобразовательной школе.

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является практическое владение разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенции:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 165 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 110 часов;
самостоятельная работа обучающегося 55 часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: экзамен

7. Составитель

Пикалова Татьяна Николаевна, преподаватель иностранного (английского) языка.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.02. Обществознание

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Дисциплина относится к общеобразовательному циклу (ОД.01 Учебные дисциплины)

Рабочая программа учебной дисциплины Обществознание предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

2. Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации;
- воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

В содержание интегрированного курса программы включен материал по основам философии, социологии, политологии.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующий общий компетенции:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

5. Общая трудоемкость дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

7. Составитель

Валишина Ляйсян Римовна;
 Казиханова Дина Марсовна

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ **ОД.01.03. МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА**

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования
 ОД.01.00 Учебные дисциплины

2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;

- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Общая трудоемкость дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов; самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация включает:

2 семестр – экзамен.

6. Составитель

Тузбекова Алия Ахматовна, преподаватель.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ **ОД.01.04 "Естествознание"**

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ

Дисциплина "Естествознание" входит в состав общеобразовательного учебного цикла, является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является умение ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; владеть методами поиска, использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются традиционные формы обучения (лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа), активные и интерактивные методы и технологии (учебные, деловые и ролевые игры, проектные методики, задач, проблемные ситуации, учебные дискуссии, индивидуальная работа за компьютером, в сети Интернет).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная учебная нагрузка составляет 117 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 78 часов; самостоятельная работа обучающегося 39 час.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

7. Составитель

Астафьев Владислав Вячеславович, преподаватель;
Тузбекова Алия Ахматовна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.05 География

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является усвоение факторов и закономерностей территориальной организации народных хозяйств в разных странах, что даёт возможность прогнозировать будущие изменения в географии хозяйства.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;

- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;

4. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

5. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 99 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 66 часов;
самостоятельная работа обучающегося 33 часа.

6. Форма контроля:

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта.

7. Составитель:

Пикалова Татьяна Николаевна

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ **ОД.01.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ

ОД. 00 Общеобразовательный учебный цикл

ОД. 01 Учебные дисциплины

2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина способствует формированию общих компетенций, в том числе:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

В результате освоения учебной дисциплины обучающейся должен **знать**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

3. Общая трудоемкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 176 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов; самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

4. Формы контроля

Промежуточная аттестация включает:

- 1 семестр – зачет;
- 2 семестр – дифференцированный зачет.

5. Составитель

Буляков Фанис Фанилович, преподаватель колледжа

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД. 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОД. 01 Учебные дисциплины

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование и пропаганда знаний, направленных на снижение смертности и потерь здоровья людей от внешних факторов и причин. Создание защиты человека в техносфере от внешних негативных воздействий антропогенного, техногенного и естественного происхождения. Объектом защиты является человек.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

5. Общая трудоемкость дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов; самостоятельной работы обучающегося – 35 часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачет, дифференцированный зачет

7. Составитель

Селиверстов Максим Александрович.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.08 Русский язык

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ

Дисциплина "Русский язык" включена в общеобразовательный учебный цикл ППССЗ. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины "Русский язык", относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения русского языка в средней общеобразовательной школе.

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины заключается в формировании речевой культуры обучающихся, их коммуникативной компетентности, позволяющей пользоваться различными языковыми средствами в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях профессиональной деятельности.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности

народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

– вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

5. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 122 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 81 час

самостоятельной работы обучающегося 41 час.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: экзамен.

7. Составитель

Карпова Ольга Михайловна, преподаватель русского языка и литературы.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.09 Литература

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ

Дисциплина "Литература" включена в общеобразовательный учебный цикл ППССЗ. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины "Литература", относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения литературы в средней общеобразовательной школе.

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование таких компетенций в области литературы, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной деятельности.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и

творчества писателей - классиков XIX в.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

5. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 час; самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

7. Составитель

Карпова Ольга Михайловна, преподаватель русского языка и литературы.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.01 "История мировой культуры"

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ

Дисциплина "История мировой культуры" включена в общеобразовательный учебный цикл как профильная дисциплина. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины "История мировой культуры", относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины в средней общеобразовательной школе дисциплины "История".

Дисциплина "История мировой культуры" является самостоятельной дисциплиной.

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование мировоззрения, целостного представления мира, активного самоопределения личности на материале истории мировой культуры, освоение толерантности на основе диалога культур, развитие образного восприятия и формирование навыков познания и самопознания через искусство, самореализацию в художественном творчестве, формирование гражданской идентичности на материале отечественной культуры.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные

технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов

5. Общая трудоемкость дисциплины

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 150 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 100 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 50 часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: экзамен.

7. Составитель

Вахитова Рима Ризовна, преподаватель истории мировой культуры.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.02 "История"

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ

Учебная дисциплина ОД.02.02 "История" является составной частью ОД.02 Профильных учебных дисциплин, входящих в общеобразовательный учебный цикл ППССЗ по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

2. Цель изучения дисциплины

цель изучения истории— образование, развитие и воспитание личности студента, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной, профессиональной деятельности.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональной компетенции:

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 168 часов, включая: обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 112 часов; самостоятельную работу обучающегося 56 часов.

6. Формы контроля

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета

7. Составители

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ **ОД. 02.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ППССЗ

Дисциплина "Отечественная литература" включена в общеобразовательный учебный цикл как профильная дисциплина. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины "Отечественная литература", относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины в средней общеобразовательной школе (Литература). Дисциплина "Отечественная литература" является самостоятельной дисциплиной.

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является изучение общих закономерностей литературы как специфического вида искусства, получение представлений об общих закономерностях литературной жизни и творчества писателей, осмысление учения о литературном произведении, его составе, структуре, функциях, родах и жанрах литературы.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения (лекции, практические занятия, активные и интерактивные методы, контрольные работы)

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения; использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:- устное народное творчество; литературные памятники древней Руси; творчество выдающихся

писателей и шедевры отечественной литературы; понятия содержания, формы, жанра, творческого метода

5. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 114 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 76 часов;
самостоятельная работа обучающегося 38 часов.

6. Формы контроля. Промежуточная аттестация: экзамен

7. Составитель:

Романова О.Г., преподаватель

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ **ОД.02.04 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ

Дисциплина "Народная художественная культура" включена в профильную часть общеобразовательного учебного цикла ППССЗ. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины "Народная художественная культура", относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин в средней общеобразовательной школе (дисциплины: история, история мировой культуры, литература и др.). Дисциплина "Народная художественная культура" является основой для изучения дисциплины "Народное художественное творчество".

2. Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины - изучение теории и истории НХК, видов и форм бытования традиционных праздников, обрядов, игр и забав и использование умений и знаний о традиционной культуре в профессиональной деятельности.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения (лекции, практические занятия, активные и интерактивные методы, контрольные работы).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы теории народной художественной культуры,
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры

5. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 123 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 82 часа;
самостоятельной работы обучающегося 41 час.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

7. Составитель

Порхун Н.А., преподаватель.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.05 "История искусства"

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ

Учебная дисциплина ОД.02.05. "История искусства" включена в профильную часть общеобразовательного учебного цикла ППССЗ.

2. Цель изучения дисциплины

Ввести студентов в мир искусства, сформировать у них способности к самостоятельному освоению художественных ценностей, способности использовать эти знания для совершенствования своей личности и роста профессионального мастерства.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин

в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы,
- тенденции развития современного искусства

5. Общая трудоемкость дисциплины

максимальная учебная нагрузка обучающегося 252 часов, включая:
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 168 часов;
самостоятельную работу обучающегося 84 часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет, экзамен

7. Составитель

Вахитова Рима Ризовна, преподаватель,

Руденко Павел Александрович, преподаватель.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.06. ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ

Дисциплина "Основы этнографии" включена в профильную часть общеобразовательного учебного цикла ППССЗ. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины "Основы этнографии", относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин в средней общеобразовательной школе (дисциплины: история, география, естествознание и др.).

Дисциплина "Основы этнографии" является основой для изучения дисциплин "Народная художественная культура", "Народное художественное творчество".

2. Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины - изучение основных понятий этнографии, этногенеза этносов, их быта и культуры и использование этнографических сведений в профессиональной деятельности.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, объяснительно-иллюстративного обучения (лекции, практические занятия, активные методы, контрольные работы и т.д.).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- теоретические основы этнографии;
- методологические основы и методы исследования этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России

5. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;
самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

7. Составитель

Порхун Н.А., преподаватель.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

ОД.02.07 КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППСЗ

Учебная дисциплина "Культура речи" входит в профильную часть общеобразовательного учебного цикла ППСЗ. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины в средней общеобразовательной школе ("Русский язык").

Дисциплина "Культура речи" является самостоятельной дисциплиной.

2. Целью освоения дисциплины "Культура речи" является

- изучение теоретических основ норм литературного языка и практической реализации свойств и возможностей русского языка в целях повышения культуры повседневного и делового, устного и письменного общения.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения (лекции, практические занятия, активные и интерактивные методы, контрольные работы и т.д.)

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка; грамотно строить свою речь; самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь; пользоваться словарями русского языка;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные составляющие русского языка; различия между языком и речью; специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов разных деловых жанров; лексические нормы; основные типы словарей; типы фразеологических единиц, их использование в речи; основные фонетические единицы; принципы русской орфографии; морфологические нормы; словообразовательные нормы; грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке; основные единицы синтаксиса

5. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 76 часов;

самостоятельная работа обучающегося 38 часов.

6. Формы контроля:

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

7. **Составитель:** Романова О.Г., преподаватель

3.5. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл, входящий в обязательную часть циклов ППССЗ.

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является приобретение студентом знаний и умений в сфере философии и развитие навыков, необходимых для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, а также применения философских и общенаучных методов в повседневной и профессиональной жизни.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысле жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием достижений науки, техники и технологий.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 56 часов, включая:
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 48 часов;
самостоятельную работу обучающегося 8 часов.

6. Формы контроля

Итоговая аттестация: дифференцированный зачет.

7. Составитель

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ **ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина является частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является усвоение основных исторических понятий и фактов во всемирной истории 20-21 века с целью возможности прогнозирования возможных событий в России и мире.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

– ориентироваться в современной политической и культурной ситуации в России и мире;

– выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических и культурных проблем;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

– основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

– сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

– основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

– назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

– о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

– содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

3. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

4. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 56 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часов;

самостоятельная работа обучающегося 8 часа.

5. Форма контроля:

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта.

6. Составитель:

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ. 03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина является частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов навыков профессиональной коммуникации.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;

- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
 - этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

3. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

4. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 56 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часов;
самостоятельная работа обучающегося 8 часов.

5. Форма контроля:

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

6. Составитель:

Визгалова В.И., преподаватель, педагог-психолог

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ **ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ

Дисциплина "Иностранный язык" включена в общий гуманитарный, социально-экономический учебный цикл ППССЗ. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины "Иностранный язык", относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения иностранного языка в средней общеобразовательной школе.

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является практическое владение разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 166 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 146 часов;
самостоятельная работа обучающегося 20 часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: экзамен (V, VII семестры).

7. Составитель

Пикалова Татьяна Николаевна, преподаватель иностранного (английского) языка.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ **ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППСЗ

ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

ОГСЭ. 05. Физическая культура

2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающейся должен **уметь**:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения учебной дисциплины обучающейся должен **знать**:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;

3. Общая трудоемкость дисциплины

максимальная учебная нагрузка обучающегося 404 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 202 часов;
самостоятельной работы обучающегося 202 часов.

4. Формы контроля

Промежуточная аттестация включает:

Зачет – 3,4,5,6,7 семестры;

Дифференцированный зачет – 8 семестр.

5. Составитель

Буляков Фанис Фанилович, преподаватель физической культуры.

3.6. Программы дисциплин математического и общего естественнонаучного учебного цикла

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ **ЕН.01 Информационные технологии**

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл

ЕН.01 Информационные технологии

2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;

знать:

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации

3. Общая трудоемкость дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;

самостоятельной работы студента 20 часов;

4. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет

5. Составитель

Селиверстов Максим Александрович, преподаватель

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.02 Экологические основы природопользования

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППСЗ

Учебная дисциплина "Экологические основы природопользования" является составной частью ЕН.00 Математического и общего естественнонаучного учебного цикла, входящего в обязательную часть циклов ППСЗ.

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является умение анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности, использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания, соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются традиционные формы обучения (лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа), активные и интерактивные методы и технологии (учебные, деловые и ролевые игры, проектные методики, задач, проблемные ситуации, учебные дискуссии, индивидуальная работа за компьютером, в сети Интернет).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;

- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 48 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 32 часа; самостоятельная работа обучающегося 16 часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

7. Составитель

Астафьев Владислав Вячеславович, преподаватель

3.7. Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального учебного цикла

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ **ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ

Дисциплина "Народное художественное творчество" включена в профессиональный учебный цикл ППССЗ. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины "Народное художественное творчество", относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин в средней общеобразовательной школе (дисциплины: история, история мировой культуры, литература и др.).

Дисциплина "Народное художественное творчество" является самостоятельной дисциплиной.

2. Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины - изучение теории, истории и методики народного художественного творчества, его региональных особенностей и использование сформированных умений и навыков в профессиональной деятельности.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения (лекции, практические занятия, активные и интерактивные методы, контрольные работы и т.д.).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
- ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
- ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
- ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
- ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
- ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
- ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
- ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.
- ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
- ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
- В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:
- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
 - способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
 - осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
 - подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:
- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
 - методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;

- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;
- специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
- структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 141 час, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 94 часа;
 самостоятельной работы обучающегося 47 часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет, экзамен.

7. Составитель

Порхун Н.А., преподаватель.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 История отечественной культуры

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ

Дисциплина "История отечественной культуры" включена в профессиональный учебный цикл дисциплин ППССЗ. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины "История отечественной культуры", относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины в средней общеобразовательной школе "Мировая художественная культура".

Дисциплина "История отечественной культуры" является самостоятельной дисциплиной.

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование мировоззрения, целостного представления мира, активного самоопределения личности на материале истории мировой культуры, освоение толерантности на основе диалога культур, развитие образного восприятия и формирование навыков познания и самопознания через искусство, самореализацию в художественном творчестве, формирование гражданской идентичности на материале отечественной культуры.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона.

в результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

5. Общая трудоемкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 114 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 76 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 38 часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.

7. Составитель

Вахитова Рима Ризовна, преподаватель

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ

Дисциплина "Литература (отечественная и зарубежная)" включена в профессиональный учебный цикл ППССЗ. Дисциплина "Литература (отечественная и зарубежная)" является самостоятельной дисциплиной.

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является создание целостного представления о специфике отечественной и зарубежной литературы, об основных этапах ее развития, знакомство студентов с художественными текстами.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения (лекции, активные и интерактивные методы, контрольные работы и т.д.)

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности; основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века; знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество; содержание изученных произведений

5. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 105 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 70 часов;

самостоятельная работа обучающегося 35 часов.

6. Формы контроля. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

7. Составитель:

Романова О.Г., преподаватель

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Безопасность жизнедеятельности

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, в модульной структуре ППССЗ

П.00 Профессиональный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование и пропаганда знаний, направленных на снижение смертности и потерь здоровья людей от внешних факторов и причин. Создание защиты человека в техносфере от внешних негативных воздействий антропогенного, техногенного и естественного происхождения. Объектом защиты является человек.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

5. Общая трудоемкость дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 35 часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет

7. Составитель

Селиверстов Максим Александрович, преподаватель

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Башкирский язык (государственный)

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Рабочая программа учебной дисциплины входит в профессиональный учебный цикл ППССЗ. Рабочая программа учебной дисциплины Башкирский язык может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (курсы повышения квалификации и переподготовки), а также для всех форм получения образования: очной, очно-заочной, заочной, для всех типов и видов образовательных учреждений, реализующих ППССЗ.

2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- составлять небольшой рассказ или диалог (в устной и письменной форме) на заданную тему;
- переводить небольшие тексты (со словарём) повседневного и профессионального общения;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
- использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни;
- правильно составлять предложения и словосочетания;
- выразительно читать вслух;
- оформлять служебные документы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- башкирский алфавит, специфические башкирские звуки и буквы;
- закон сингармонизма;
- особенности ударения в башкирском языке;
- формы словообразования и словоизменения;
- строение предложений и порядок слов в предложениях;
- правила составления служебных документов;
- правила письма (орфография); орфоэпические нормы башкирского языка;

- лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов;
- находить правильный ответ на поставленные вопросы;
- вести диалог в ситуациях официального и неофициального общения, соблюдая речевой этикет;
- понимать основное содержание прочитанных текстов, отвечать на вопросы, верно используя грамматические категории частей речи;
- профессиональную лексику.

3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;
 самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

4. Формы контроля

Промежуточная аттестация:

зачет

5. Составитель

Ялчикаева Г.А., преподаватель башкирского языка

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **ПМ.01. "Художественно – творческая деятельность"**

1. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Профессиональный модуль (ПМ) входит в состав профессионального учебного цикла ПМ 01. Художественно-творческая деятельность и включает в себя междисциплинарные курсы:

- МДК 01.01 Композиция и постановка танца
- МДК 01.02 Хореографическая подготовка.

2. Цель изучения профессионального модуля и требования к результатам освоения профессионального модуля

Результатом изучения профессионального модуля должны стать сформированные профессиональные компетенции:

- ПК 1.1 Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
- ПК 1.2 Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
- ПК 1.3 Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
- ПК 1.4 Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
- ПК 1.5 Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
- ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
- ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

4. Общая трудоемкость

всего – 3837 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 3585 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 2390 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 1195 часов;
учебной и производственной практики – 252 часа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация при изучении ПМ включает:

- зачет;
- дифференцированный зачет (в том числе комплексный);
- экзамен (в том числе комплексный);
- экзамен (квалификационный);

Государственная (итоговая) аттестация – защита выпускной квалификационной работы.

МДК 01.01. Композиция и постановка танца

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК "Композиция и постановка танца" входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. "Художественно-творческая деятельность".

2. Цель изучения МДК

Целью междисциплинарного курса является подготовка квалифицированного специалиста, способного осуществлять репетиционную и постановочную деятельность в хореографическом коллективе

Задачами курса являются:

- овладение студентами основными принципами, законами и элементами хореографического творчества в процессе их последовательного изучения;
- овладение основными умениями создания хореографических постановок.

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- постановки танцев по записи;
- работы в качестве постановщика различных танцев;
- работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;

уметь:

- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- ставить программные балльные танцы;

знать:

- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;
- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;

- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;
- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;
- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;
- теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;
- принципы построения и методику проведения уроков хореографии;

5. Общая трудоемкость

Всего – 938 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 866 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 577 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 289 часов;

производственной практики – 72 часа.

6. Составитель (разработчик)

Мусина М. С. – председатель ПЦК хореографических дисциплин, преподаватель высшей квалификационной категории;

Сафиуллин Р.Х. – заслуженный работник культуры РБ, преподаватель высшей квалификационной категории;

Дегтярева Л.Н. – преподаватель высшей квалификационной категории

МДК 01.02 Хореографическая подготовка

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК "Хореографическая подготовка" входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. "Художественно-творческая деятельность".

2. Цель изучения МДК

Целью курса является формирование у студента навыков исполнительского мастерства для работы в любительских хореографических коллективах.

Задачами курса являются:

1. развитие у студента хореографических способностей;
2. развитие пластичности, координации;
3. воспитание пластической выразительности;
4. развитие и совершенствование техники и выразительности исполнения танцев и др.

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- работы в качестве исполнителя в различных танцев;
- проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;

уметь:

- анализировать драматургическую основу хореографического произведения;
- вести репетиционную работу;
- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения

- народных танцев;
- исполнять программные балльные танцы;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

знать:

- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;
- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;
- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;
- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;
- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;
- теорию, хореографические элементы классического, народного, балльного и современного танцев;
- принципы построения и методику проведения уроков хореографии;

5. Общая трудоемкость

Всего – 2900 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 2720 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1813 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 907 часа;

учебной практики – 72 часа

производственной практики – 108 часов.

6. Составитель (разработчик)

Мусина М. С. – председатель ПЦК хореографических дисциплин, преподаватель высшей квалификационной категории;

Сафиуллин Р.Х. – заслуженный работник культуры РБ, преподаватель высшей квалификационной категории;

Айзенберг Э. А. – преподаватель высшей квалификационной категории;

Батталова А. Р. – преподаватель первой квалификационной категории.

Викторова Л. И. – преподаватель высшей квалификационной категории;

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
 ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

1. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Профессиональный модуль (ПМ) входит в состав профессионального учебного цикла

ПМ 02. Педагогическая деятельность и включает в себя междисциплинарные курсы:

- МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин;

- МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

2. Цель изучения профессионального модуля и требования к результатам освоения профессионального модуля

Результатом изучения профессионального модуля должны стать сформированные общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и

- качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
- ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
- ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
- ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

3. Общая трудоемкость

всего – 474 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 438 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 292 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 146 часа;
производственной практики – 36 часов.

4. Формы контроля

Промежуточная аттестация при изучении ПМ включает:

- зачет;
- дифференцированный зачет (в том числе комплексный);
- экзамен (в том числе комплексный);

Государственная (итоговая) аттестация.

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Место курса в структуре ППСЗ

Междисциплинарный курс "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин" включен в профессиональный модуль ПМ.02 "Педагогическая деятельность" профессионального цикла ППСЗ. Междисциплинарный курс "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин" является основой для изучения МДК 02.02. "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса", ПП. 02 "Педагогическая деятельность".

2. Цель курса:

овладение теоретическими и практическими основами преподавания творческих дисциплин в соответствии с видом специальности, необходимыми для дальнейшей деятельности в качестве руководителей и преподавателей любительских творческих коллективов в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

3. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения междисциплинарного курса используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения курса:

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен **знать:**

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога.

5. Общая трудоемкость междисциплинарного курса:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 306 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 204 часа;
самостоятельная работа обучающегося 102 часа.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет, экзамен.

7. Составитель

Касьянова Т.П., преподаватель;

Визгалова В.И., преподаватель, педагог-психолог

МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Междисциплинарный курс МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса включен в состав профессионального модуля ПМ.02 "Педагогическая деятельность".

2. Цель изучения МДК

2.1. **Целью курса** является:

является формирование навыков учебно-методической работы, формирование навыков организации учебной работы в творческом коллективе.

2.2. **Задачами курса** являются:

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работе;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях, учреждениях культуры

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения программы профессионального модуля используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно – методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно – творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- организовывать и вести учебно – образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно – методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно – образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно – методической документации.

5. Общая трудоемкость МДК

Всего – 168 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 132 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 88 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 44 часов;

педагогической практики – 36 часов.

6. Формы контроля

- Промежуточная аттестация включает в себя дифференцированные зачеты

- Экзамен (квалификационный)

- ГИА

7. Составитель (разработчик):

Мусина М. С. – председатель ПЦК хореографических дисциплин, преподаватель высшей квалификационной категории;

Сафиуллин Р.Х. – заслуженный работник культуры РБ, преподаватель первой квалификационной категории;

Айзенберг Э. А. – преподаватель высшей квалификационной категории.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03. ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Профессиональный модуль "Основы управленческой деятельности" входит в состав профессионального учебного цикла ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность и включает МДК "Основы управленческой деятельности".

2. Целью курса является воспитание квалифицированного специалиста, способного разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы, организовывать культурно-просветительную работу, обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями, создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности, использовать современные методы организации социально-культурной деятельности, анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры, определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

Задачами курса являются формирование навыков аналитической деятельности развития социально-культурной деятельности в современной социокультурной ситуации, тенденций развития социально-культурной деятельности в 90-е годы. Разбор механизма взаимодействия субъектов в сфере свободного времени по решению конкретной проблемы. Сравнительный анализ типов клубных учреждений, структурных единиц клубного учреждения (кружок, студия, любительское объединение, клуб по интересам). Разработка анкеты с целью выявления досуговых потребностей аудитории. Составление культурно-досуговой программы для детей младшего школьного возраста, подростков,

старшеклассников, молодежи, людей пожилого возраста. Разработка технологического процесса по организации художественно – творческого коллектива Анализ деловой ситуации с учетом специфики методического руководства Анализ деятельности социокультурного развития территории района, города, села (по предложенному плану).

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения программы профессионального модуля используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения профессионального модуля

Результатом изучения профессионального модуля являются сформированные профессиональные компетенции:

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;

уметь:

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;
- социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- сущность и характерные черты современного менеджмента;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- формы организации предпринимательской деятельности;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
- принципы организации работы коллектива исполнителей;
- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
- профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

5. Общая трудоемкость

Всего – 297 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 261 час, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 174 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 87 часов;

педагогической практики – 36 часов.

6. Формы контроля

1. Промежуточная аттестация, включающая в себя зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены.

2. Экзамен (квалификационный).

7. Составитель (разработчик)

Инкина О.В., председатель ПЦК СКД и менеджмента;

Багурина Л.Е., преподаватель высшей квалификационной категории;

Касьянова Т.П., преподаватель,

Селиверстов М.А., преподаватель.

3.7. Программа производственной практики (преддипломной)

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

1. Место преддипломной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Производственная (преддипломная) практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО.

2. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики – требования к результатам производственной (преддипломной) практики

Целью производственной практики является:

Подготовка выпускной квалификационной работы – Показ и защита творческой работы:

- постановка студентом сольного, группового, массового танца в любом стиле, характере и жанре, отвечающая всем требованиям завершеного хореографического произведения.;
- теоретическая защита постановки.

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Преддипломная практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися выпускной квалификационной работы.

Согласно ФГОС СПО преддипломная практика реализуется в течении 3-х недель (108 часов).

4. Формы контроля

Форма аттестации - дифференцированный зачет.

4. Характеристика социокультурной среды, обеспечивающей формирование общих и профессиональных компетенций

В колледже для обучающихся по ППССЗ специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), действует развитая система социальной и воспитательной работы со студентами.

Воспитательная работа в Башкирском республиканском колледже культуры и искусства строится в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации", на основе Конвенции СНГ об основных правах и свободах человека, Государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы, долгосрочной целевой программы "Развитие образования Республики Башкортостан" на 2012-2017 годы, Государственной программы "Башкиры Российской Федерации" на 2008-2017 годы, Программы по изучению, возрождению и развитию фольклора Республики Башкортостан, проекта Программы "Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения", Концепции воспитательной работы ГБПОУ РБ БРККиИ и др.

Основными принципами воспитания в колледже являются: гуманизм, гражданственность, патриотизм, приоритет абсолютных человеческих ценностей, личностно-компетентностное ориентирование, сохранение культурного наследия, формирование здорового образа жизни.

Общие принципы организации воспитательной работы в колледже:

- личностно-компетентностный подход в воспитании, ориентация на личность будущего специалиста как на цель, объект, субъект результат воспитания, отношение к студентам как субъекту собственного профессионального развития;
- целостность и взаимосвязанность учебной и воспитательной работы в колледже;
- гуманистическая и профессиональная направленность образовательного процесса в колледже;
- комплексный характер воспитательной работы.

Воспитание студентов заключается в формировании необходимых профессиональных, социальных, семейных, личностных, гражданских, валеологических и др. компетенций.

Предметно-цикловые комиссии в соответствии с разделами планов работы проводят комплекс мероприятий в части обеспечения учебно-воспитательной работы. Комиссия общих гуманитарных и социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин обеспечивают выполнение соответствующих разделов образовательно-профессиональных программ в рамках отведенных академических часов по основным дисциплинам в ходе работы с обучающимися в рамках аудиторных занятий, контроля самостоятельной работы и во внеучебное время, формируя общие и профессиональные компетенции.

В колледже развита система студенческого самоуправления как особая форма инициативной, самостоятельной общественной деятельности студентов, направленная на формирование общих компетенций: решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развитие ее социальной активности, поддержку социальных инициатив, что, в свою очередь, способствует формированию профессиональных компетенций.

Студенческое научное общество "Берземлек" (СНО) является добровольным студенческим объединением, созданным для организации и координации научно-исследовательской и научно-практической работы студентов в области культуры и искусства, и осуществляющим свою деятельность при участии преподавателей колледжа. Студенческое научное общество "Берземлек" работает над осуществлением научных и творческих проектов. Члены общества реализуют проекты в процессе учебно-воспитательной деятельности.

В рамках самостоятельной работы по формированию общих и профессиональных компетенций студенты колледжа участвуют в городских мероприятиях различного масштаба. Студенты участвуют в олимпиадах и конкурсах по предметам общеобразовательной и профессиональной подготовки. В результате участия в подобных мероприятиях имеют возможность творческой, личностной самореализации, получают опыт межличностного общения, навыки по формированию умений организовывать работу в лучших традициях, опыт для будущей работы по избранной специальности.

Психологическая служба является одним из необходимых компонентов системы образования, целью которой является организация психологического сопровождения формирования личности студента.

Целью работы психологической службы колледжа является содействие сохранению психологического здоровья участников образовательного процесса, оказание комплексной социально - психологической поддержки всем субъектам образовательного процесса.

Деятельность Психологической службы в колледже осуществляется в системе по основным направлениям:

- 1) психодиагностической,
- 2) консультативной,
- 3) психокоррекционной и развивающей,
- 4) психопрофилактической,
- 5) просветительской.

Представленные взаимосвязанные и взаимодополняющие направления деятельности психологической службы в колледже, направлены на работу со студентами, педагогическим коллективом, с родителями, с администрацией и имеют цель: повышение эффективности всесторонней подготовки специалистов.

Таким образом, в колледже разрабатываются и реализуются условия для формирования общих и профессиональных компетенций, комплексного всестороннего развития студентов, способных занять активную жизненную позицию, проявить инициативу и предприимчивость, стремиться в совершенстве овладеть профессией.