

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.01. НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) углубленной подготовки

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

Разработчик: Порхун Н.А., преподаватель высшей категории Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.01. Народное художественное творчество

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) углубленной подготовки.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области руководства любительскими творческими коллективами (постановки народных праздников и обрядов), художественного образования в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах при наличии среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

П.00 Профессиональный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01. Народное художественное творчество

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6.Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7.Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3.Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4.Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 2.1.Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2.Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом
- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;
- специфику организации детского художественного творчества;
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- структуру управления народным художественным творчеством

Изучение дисциплины «Народное художественное творчество» реализует воспитательный компонент ППСЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Для проверки знаний и умений в соответствии с учебным планом вводятся контрольные работы, тестирование.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	108
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	72
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	20
контрольные работы	2
занятия в форме практической подготовки	2
курсовая работа (проект) не предусмотрена	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	36
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) не предусмотрена	-
<b><i>Виды самостоятельной работы:</i></b>	
Запись и чтение текстов, тестирование, презентация, творческие работы, реферат, домашняя работа	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (6 семестр)</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения																														
1	2	3	4																														
<b>Раздел 1. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества</b>		50																															
Тема 1.1. Понятие, структура и методы изучения народного художественного творчества	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <table border="1" data-bbox="416 464 1861 820"> <tr> <td data-bbox="416 464 450 496">1</td> <td data-bbox="450 464 1861 496">Понятие «народное художественное творчество»</td> <td data-bbox="1861 432 2007 496" rowspan="3">4</td> <td data-bbox="2007 432 2154 496" rowspan="3">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 496 450 528">2</td> <td data-bbox="450 496 1861 528">Структура и методы изучения народного художественного творчества</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 528 450 560">3</td> <td data-bbox="450 528 1861 560">Актуальность и проблемы народного художественного творчества</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="416 560 1861 592"><i>Лабораторные работы не предусмотрены</i></td> <td data-bbox="1861 560 2007 592">-</td> <td data-bbox="2007 560 2154 592" rowspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="416 592 1861 624"><i>Практические занятия не предусмотрены</i></td> <td data-bbox="1861 592 2007 624">-</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="416 624 1861 655"><i>Контрольные работы не предусмотрены</i></td> <td data-bbox="1861 624 2007 655">-</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="416 655 1861 687"><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i></td> <td data-bbox="1861 655 2007 687">2</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="416 687 1861 820">                     1. Изучить литературу по теме «Понятие и структура народного художественного творчества». Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес                      2. Выучить определения по темам                      3. Сделать обзор учебных и периодических изданий                 </td> <td data-bbox="1861 687 2007 820"></td> </tr> </table>	1	Понятие «народное художественное творчество»	4	1	2	Структура и методы изучения народного художественного творчества	3	Актуальность и проблемы народного художественного творчества	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>		-		<i>Практические занятия не предусмотрены</i>		-	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>		-	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i>		2	1. Изучить литературу по теме «Понятие и структура народного художественного творчества». Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес 2. Выучить определения по темам 3. Сделать обзор учебных и периодических изданий										
1	Понятие «народное художественное творчество»	4	1																														
2	Структура и методы изучения народного художественного творчества																																
3	Актуальность и проблемы народного художественного творчества																																
<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>		-																															
<i>Практические занятия не предусмотрены</i>		-																															
<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>		-																															
<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i>		2																															
1. Изучить литературу по теме «Понятие и структура народного художественного творчества». Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес 2. Выучить определения по темам 3. Сделать обзор учебных и периодических изданий																																	
Тема 1.2. Художественная специфика фольклора	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <table border="1" data-bbox="416 852 1861 1299"> <tr> <td data-bbox="416 852 450 884">1</td> <td data-bbox="450 852 1861 884">Фольклор в системе народного художественного творчества. Признаки фольклора</td> <td data-bbox="1861 820 2007 884" rowspan="3">6</td> <td data-bbox="2007 820 2154 884" rowspan="3">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 884 450 916">2</td> <td data-bbox="450 884 1861 916">Детский фольклор</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 916 450 948">3</td> <td data-bbox="450 916 1861 948">Школьный фольклор</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="416 948 1861 979"><i>Лабораторные работы не предусмотрены</i></td> <td data-bbox="1861 948 2007 979">-</td> <td data-bbox="2007 948 2154 979" rowspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="416 979 1861 1011"><i>Практические занятия</i></td> <td data-bbox="1861 979 2007 1011">4</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="416 1011 1861 1043">1. Составление сборника (детской книжки, поделки, сценария детской игровой программы) по предложенному образцу</td> <td data-bbox="1861 1011 2007 1043"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="416 1043 1861 1075">2. Презентация творческой работы</td> <td data-bbox="1861 1043 2007 1075"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="416 1075 1861 1107"><i>Контрольные работы не предусмотрены</i></td> <td data-bbox="1861 1075 2007 1107">-</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="416 1107 1861 1139"><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i></td> <td data-bbox="1861 1107 2007 1139">5</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="416 1139 1861 1299">                     1. Изучить литературу по теме «Художественная специфика фольклора»                      2. Ответить на вопросы для самоподготовки                      3. Найти и записать тексты детского (школьного) фольклора для составления детского сборника                      4. Оформить детский сборник, подготовить презентацию. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество                 </td> <td data-bbox="1861 1139 2007 1299"></td> </tr> </table>	1	Фольклор в системе народного художественного творчества. Признаки фольклора	6	3	2	Детский фольклор	3	Школьный фольклор	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>		-		<i>Практические занятия</i>		4	1. Составление сборника (детской книжки, поделки, сценария детской игровой программы) по предложенному образцу			2. Презентация творческой работы			<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>		-	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i>		5	1. Изучить литературу по теме «Художественная специфика фольклора» 2. Ответить на вопросы для самоподготовки 3. Найти и записать тексты детского (школьного) фольклора для составления детского сборника 4. Оформить детский сборник, подготовить презентацию. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество				
1	Фольклор в системе народного художественного творчества. Признаки фольклора	6	3																														
2	Детский фольклор																																
3	Школьный фольклор																																
<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>		-																															
<i>Практические занятия</i>		4																															
1. Составление сборника (детской книжки, поделки, сценария детской игровой программы) по предложенному образцу																																	
2. Презентация творческой работы																																	
<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>		-																															
<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i>		5																															
1. Изучить литературу по теме «Художественная специфика фольклора» 2. Ответить на вопросы для самоподготовки 3. Найти и записать тексты детского (школьного) фольклора для составления детского сборника 4. Оформить детский сборник, подготовить презентацию. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество																																	
Тема 1.3. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <table border="1" data-bbox="416 1331 1861 1458"> <tr> <td data-bbox="416 1331 450 1362">1</td> <td data-bbox="450 1331 1861 1362">Устное народное поэтическое творчество</td> <td data-bbox="1861 1299 2007 1458" rowspan="4">10</td> <td data-bbox="2007 1299 2154 1458" rowspan="4">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1362 450 1394">2</td> <td data-bbox="450 1362 1861 1394">Музыкальный фольклор</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1394 450 1426">3</td> <td data-bbox="450 1394 1861 1426">Фольклорный театр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1426 450 1458">4</td> <td data-bbox="450 1426 1861 1458">Народное танцевальное творчество</td> </tr> </table>	1	Устное народное поэтическое творчество	10	1	2	Музыкальный фольклор	3	Фольклорный театр	4	Народное танцевальное творчество																						
1	Устное народное поэтическое творчество	10	1																														
2	Музыкальный фольклор																																
3	Фольклорный театр																																
4	Народное танцевальное творчество																																

	5	Народное декоративно-прикладное творчество		
		<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
		<i>Практические занятия не предусмотрены</i>	-	
		<b>Контрольные работы</b>	2	
		1. Контрольная работа по Разделу 1. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
		1. Прочитать и рассказать тексты русских народных сказок		
		2. Составить вопросы викторины на определение разновидностей музыкального фольклора.		
		3. Сочинить частушку на заданную тему		
		4. Ответить на вопрос и записать информацию в тетради: Кто из отечественных художников использовал в своем творчестве фольклорные образы и сюжеты?		
Тема 1.4. Региональные особенности народного художественного творчества		<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1	Традиции сохранения нематериального культурного наследия народов Башкортостана		
		<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
		<b>Практические занятия</b>	4	
		1. Презентация «Культурное наследие народов Башкортостана»		
		<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	7	
		1. Сбор материала о народных мастерах, сэсэнах, известных художественных коллективах Республики Башкортостан		
		2. Сделать обзор видеоматериала по теме «Региональные особенности народного художественного творчества»		
<b>Раздел 2. Традиционные народные праздники и обряды</b>			<b>28</b>	
Тема 2.1. Понятие и классификация праздников и обрядов		<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1	Соотношение понятий «праздник», «обряд»		<b>I</b>
	2	Классификация народных праздников и обрядов		
	3	Исследование народных праздников и обрядов		
		<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
		<b>Практические занятия</b>	2	
		1. Составление творческого портрета собирателей, исследователей народных праздников и обрядов		
		<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
		1. Найти информацию о собирателях, исследователях народных праздников и обрядов		
Тема 2.2. Семейно-обрядовые праздники		<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1	Родильный обряд		<b>I</b>
	2	Свадебный обряд		
		<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
		<b>Практические занятия</b>	2	
		1. Проведение конкурса «Русская народная свадьба»		
		<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	



	1. Изучить литературу по теме «Семейно-обрядовые праздники»			
	2. Подготовиться к конкурсу			
Тема 2.3.Календарно-обрядовые праздники	<b>Содержание учебного материала</b>	6	3	
	1   Зимний цикл календарно-обрядовых праздников			
	2   Весенний цикл календарно-обрядовых праздников			
	3   Летний цикл календарно-обрядовых праздников			
	4   Осенний цикл календарно-обрядовых праздников			
	5   Организация народных праздников в современных условиях			
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-		
	<b>Занятие в форме практической подготовки</b>	2		
	Разработка сценарного плана культурно-массового мероприятия. Составление Плана подготовки и Плана проведения культурно-досуговой программы			
	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4			
1. Изучить литературу по теме «Календарно-обрядовые праздники»				
2. Сделать обзор публикаций о бытовании календарных праздников в периодических изданиях (с помощью электронных и др. информационных ресурсов)				
<b>Раздел 3. Теория и методика организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений</b>	<b>30</b>			
Тема 3.1.Теория и методика подготовки культурно-досуговых мероприятий	<b>Содержание учебного материала</b>	4		2
	1   Концерт. Методика подготовки концертной программы			
	2   Организация фестивалей народного художественного творчества			
	<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-		
	<b>Практические занятия</b>	4		
	1. Анализ программы концерта, посвященного торжественной дате			
	2. Анализ Положения о фестивале народного художественного творчества			
	<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4		
	1. Изучить конспекты лекций по темам			
2. Собрать методические материалы для разбора планов, программ, положений в периодических изданиях (с помощью электронных и др. информационных ресурсов, ориентируясь на разнообразные технологии в профессиональной деятельности)				
Тема 3.2. Методика организации и работы досуговых	<b>Содержание учебного материала</b>	6		2
	1   Понятие «клубное формирование». Методика организации клубных формирований. Специфика организации процесса обучения в детском творческом коллективе			

формирований (объединений), творческих коллективов	2	Руководство клубными формированиями		
	3	Нормативное и методическое обеспечение досуговых формирований, творческих коллективов		
		<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
		<b>Практические занятия</b>	2	
		1. Изучение и заполнение Журнала учета работы клубных формирований		
		2. Знакомство с опытом работы и функционированием любительских творческих коллективов		
		<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
		1. Изучить литературу по теме «Методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов»		
		2. Познакомиться с учебно-методической документацией досугового формирования для дальнейшего использования базовых теоретических знаний и навыков, полученных на практике		
	3. Ответить на вопросы по самоподготовке по теме «Руководство клубными формированиями» с целью выработать умение принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность			
Тема 3.3. Структура управления народным художественным творчеством		<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1	Этапы становления методического руководства народным художественным творчеством в России		2
	2	Деятельность центров народного творчества по сохранению и изучению фольклорного наследия региона		
	3	Специфика и формы методического обеспечения отрасли (самообразование, повышение квалификации и др.)		
		<i>Лабораторные работы не предусмотрены</i>	-	
		<i>Практические занятия не предусмотрены</i>	-	
		<i>Контрольные работы не предусмотрены</i>	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
		1. Собрать информацию о работе ГРДНТ, РЦНТ		
		2. Подготовиться к т дифференцированному зачету		
Дифференцированный зачет			2	
<b>Всего:</b>			<b>108</b>	

**2.3. Тематический план учебной дисциплины  
ОП.01 Народное художественное творчество**

Наименование циклов, разделов, тем	Максимальная учебная нагрузка на студента	Количество аудиторных часов при заочной форме обучения		
		всего	лекции	практические занятия
<b>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Раздел 1. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>
Тема 1.1. Понятие, структура и методы изучения народного художественного творчества	2	2	2	0
Тема 1.2. Художественная специфика фольклора	2	2	2	0
Тема 1.3. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества	2	2	2	0
Тема 1.4. Региональные особенности народного художественного творчества	2	2	2	0
<b>Раздел 2. Традиционные народные праздники и обряды</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>
Тема 2.1. Понятие и классификация праздников и обрядов	2	2	2	0
Тема 2.2. Семейно-обрядовые праздники	2	2	2	0
Тема 2.3. Календарно-обрядовые праздники	2	2	2	0
<b>Раздел 3. Теория и методика организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>
Тема 3.1. Теория и методика подготовки культурно-досуговых мероприятий	2	2	2	0
Тема 3.2. Методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов	2	2	2	0
Тема 3.3. Специфика организации детского художественного творчества	1	1	1	0
Тема 3.4. Структура управления народным художественным творчеством	1	1	1	0
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>88</b>			
<b>Итоговая письменная контрольная работа – 1 семестр</b>				
<b>Экзамен – 2 семестр</b>				

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, комплект учебной мебели, классная доска, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия (схемы, фотографии, видеоматериалы)

Технические средства обучения: TV и DVD плеер, компьютеры (ноутбуки) для студентов, мультимедиа проектор

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. – 3-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2018. –160 с.
2. Камаев А.Ф. Народное музыкальное творчество: учебное пособие / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. – 3-е изд., пер. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки: 2019. – 188 с.
3. Соколов Ю.М. Русский фольклор (устное народное творчество). В 2 ч. Часть 1: учебник для СПО / Ю.М. Соколов. – 4-е изд., перераб.и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 203 с.
4. Соколов Ю.М. Русский фольклор (устное народное творчество). В 2 ч. Часть 2: учебник для СПО / Ю.М. Соколов. – 4-е изд., перераб.и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2019. –243 с.

##### **Интернет-ресурсы:**

- 1.Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)
- 2.Забьлин М. М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. М. Забьлин. — Москва : Юрайт, 2020. — 481 с. — (Памятники литературы). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/430573> (дата обращения: 18.09.2020).
- 3.Куракина И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Юрайт, 2020. — 427 с. — (Профессиональное образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт— URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/467388> (дата обращения: 18.09.2020).
- 4.Ткаченко А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 243 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455728> (дата обращения: 18.09.2020).
- 5.Хворостов А. С. Технология исполнения изделий декоративноприкладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 152 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт— URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456415> (дата обращения: 18.09.2020).
- 6.Шафранская Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 346 с. — (Высшее образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/459010> (дата обращения: 18.09.2020).
- 7.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2020. – URL: <http://schoolcollection.edu.ru/>

8.Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2020. – URL: <http://window.edu.ru/>

**Дополнительные источники:**

1. Бускунов, А.М. Духовное наследие народов Башкортостана. Учебное пособие для средних, средних специальных и высших учебных заведений / А.М. Бускунов. – Уфа: Китап, 2013. –168 с.
2. Капица, Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы [Текст]: справочник. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 264 с.
3. Карпухин И.Е. Свадьбы в Башкортостане на стыке тысячелетий: (состояние, поэтика, межэтнические контакты): Монография. 2-е изд., перераб. и доп. – Уфа: Китап, 2011. – 544с.
4. Лазарева, Л.Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры: учеб. пособие / Л.Н. Лазарева; Челяб. гос. акад. культуры и искусства. – Изд. 2, испр. – Челябинск, 2012. – 211 с.
5. Методические рекомендации по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества. – Уфа, 2007. – 73 с.
6. Некрылова, А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: Конец XVIII – начало XX века. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – 256 с.
7. Новиков-Новгородцев, М. Б., Новикова, Т.А. Праздники народного календаря. Древнерусский обрядовый костюм. – М.: Альва-Первая, 2009. – 344 с.
8. Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, А.Е. Подобин и др.; под ред. Б.В. Куприянова. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 288 с.
9. Русский народ. В 3 томах. Том 2. Суеверия, приметы, заговоры обряды / Сост. М. Забылин. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2008. – 355 с.
10. Терещенко, А.В. Быт русского народа [Текст]. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2008. – 271 с.
11. Частушки (устаами русских) / Сбор мат., вступ. ст., коммент., словарь и фотоматериалы И.Е. Карпухина; Нотные расшифровки пояснения к ним М.В. Гарбуз. – Уфа: Китап, 2006. – 776 с.

**Периодические издания:** *Живая старина. Культура. Музыкальная академия. Народное творчество. Праздник. Рампа. Родина. Русские традиции. Традиционная культура. Этнографическое обозрение.*

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: способствовать функционированию любительских творческих коллективов;	1) накопительная оценка освоения учебно-методической документации наблюдения за функционированием любительских творческих коллективов на практическом занятии
осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом	1) оценка на практическом занятии
подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества	1) оценка результатов изучения методики подготовки и проведения культурно-досугового мероприятия, концерта, фестиваля на практическом занятии;

<b>знать:</b> основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности	1) оценка за контрольную работу; 2) тестирование; 3) оценка на дифференцированном зачете
традиционные народные праздники и обряды	1) тестирование; 2) оценка на дифференцированном зачете
теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций	1) тестирование; 2) накопительная оценка результатов по разработке планов, положений, программ; 3) оценка на дифференцированном зачете
специфику организации детского художественного творчества	1) оценка на дифференцированном зачете
методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов	1) тестирование; 2) оценка результатов анализа работы досуговых формирований в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; 3) оценка на дифференцированном зачете
структуру управления народным художественным творчеством	1) тестирование; 2) оценка на дифференцированном зачете