

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.02 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально- культурная деятельность (по видам) углубленной подготовки.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

Разработчик: Вахитова Рима Ризовна, преподаватель высшей категории ГБПОУ РБ БРККиИ.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.02 История отечественной культуры

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально – культурная деятельность (по видам) углубленной подготовки.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (курсы повышения квалификации и переподготовка), а также всех форм получения образования: очной, заочной и экстерната, всех типов и видов образовательных учреждений, реализующих ППСЗ по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

II. Профессиональный цикл

ОП. 00. Общепрофессиональные дисциплины

ОП.02 История отечественной культуры

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

- сохранять культурное наследие региона.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
  - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

Изучение дисциплины «История отечественной культуры» реализует воспитательный компонент ППСЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>117</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>78</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>27</i>
контрольные работы	<i>4</i>
занятия в форме практической подготовки	<i>1</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>39</i>
в том числе:	
- работа над материалом учебника	
- работа с дополнительной учебной и научной литературой	
- выполнение опорного конспекта	
-заполнение словаря терминов	
- подготовка сообщений и докладов по темам (разделам)	
- подготовка компьютерной презентации	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена (4 семестр)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Система художественной культуры</b>			
<b>Тема 1.1. Понятие культуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Культура как целостная система. 2. Значение и место отечественной культуры как части мировой культуры. 3. Актуальность и проблемы сохранения культурного наследия. 4. Роль культуры в профессиональной деятельности организатора и менеджера социально-культурной деятельности.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Написание сочинения-рассуждения «Значение отечественной для моей будущей профессиональной деятельности».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2	
	Проработать научную и дополнительную литературу.		
<b>Тема 1.2. Виды и формы культуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Виды культуры. 2. Формы культуры.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Составление таблицы «Виды и формы культуры».		
	<b>Контрольная работа</b>	2	
	по теме «Виды и формы культуры»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Заполнить словарь терминов по теме.		
<b>Раздел 2. Основные этапы истории отечественной культуры</b>			
<b>Тема 2.1. Культура языческой Руси.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Славянское язычество. 2. Культы, верования, боги восточных славян.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	2	2
	Определение и формулировка понятий язычество, анимизм, тотемизм в работе с группой, коллективом.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	3	
	Выполнить опорный конспект «Язычество древних славян»		
<b>Тема 2.2. Культура средневековой Руси.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Культура Киевской Руси. 2. Культура православной Руси. 3. Культура периода феодальной раздробленности. 4. Русская иконопись. Андрей Рублёв.	12	1
			2
			1
			2

	5.	Формирование Московской культуры.		2
	6.	Культура Смутного времени.		2
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1.Определение и анализ стилей древнерусских храмов.			
	2.Составление сводной таблицы «Социокультурные последствия принятия Русью христианства»			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		10	
	Подготовить доклад (сообщение)			
<b>Тема 2.3. Культура эпохи петровских преобразований.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1.	Культурные нововведения Петра I.		2
	2.	Культура просвещённого абсолютизма.		1
	3.	Культура екатерининских времён.		1
	<b>Практические занятия</b>		3	
	Составление таблицы «Культурные нововведения Петра I»			
	<b>Контрольные работы</b>		2	
	по теме «Культура средневековой Руси».			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		6		
Написать реферат				
<b>Тема 2.4. Русская культура XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Русская культура I половины XIX века.		2
	2.	Русская культура II половины XIX века.	10	2
	3.	Культура пореформенной России.		2
	4.	Культура рубежа веков XIX-XX.		1
	<b>Практические занятия</b>		10	
	1.Составление таблицы «Достижения в области культуры XIX века».			
	2.Анализ произведений романтизма с точки зрения идейного содержания, композиции, палитры.			
	3.Анализ произведений стиля ампир.			
	4.Заполнение таблицы «Шедевры «золотого века» русской культуры»			
5.Анализ гастролей русского балета во Франции при составлении таблицы «Русские сезоны» в Париже: живопись, музыка, хореография».				
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		6		
Составить таблицу «Шедевры русской культуры 19 века»				
<b>Тема 2.5. Культура новейшего времени</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1.	Постреволюционная отечественная культура XX века.		1
	2.	Культура советского периода и на современном этапе.		1
	3.	Тенденции развития современной отечественной культуры.		2
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1.Анализ постреволюционной ситуации в культуре			
	2.Написание работы «Культура в тоталитарном и демократическом режимах»			
	<b>Занятия в форме практической подготовка</b>		1	
	Анализ прессы и интернет- источников по вопросам современной отечественной культуры			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		4	
1.Проработать материал учебника				
2. Выполнить тест				

	3. Заполнить словарь терминов		
<b>Тема 2.6</b> <b>Искусство и памятники культуры Башкортостана</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	1. Региональные особенности в области культуры.		2
	2. Охрана культурного наследия региона.		3
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Составление плана мероприятий, направленного на сохранение культурного наследия региона		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6	
	1. Подготовить к защите компьютерную презентацию. 2. Подготовиться к экзамену.		
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>(78) 117</b>	

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН учебной дисциплины  
для заочной формы обучения  
ОП.02 История отечественной культуры**

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Максимальная учебная нагрузка на студента	Количество аудиторных часов при заочной форме обучения		
		всего	лекции	практические занятия
1	2	3	4	5
<b>П.00 Профессиональный цикл ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>117</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>0</b>
<b>Раздел 1. Система художественной культуры</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
Тема 1.1. Понятие культуры	2	2	2	0
Тема 1.2. Виды и формы культуры	2	2	1	0
<b>Раздел 2. Основные этапы истории отечественной культуры</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>
Тема 2.1. Культура языческой Руси.	2	2	2	0
Тема 2.2. Культура средневековой Руси.	2	2	2	0
Тема 2.3. Культура эпохи петровских преобразований.	2	2	2	0
Тема 2.4 Русская культура XIX века.	2	2	2	0
Тема 2.5 Культура новейшего времени	2	2	2	0
Тема 2.6 Искусство и памятники культуры Башкортостана	2	2	2	0
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>101</b>	-	-	-
<b>Классная письменная работа - 1 семестр</b>				
<b>Домашняя контрольная работа №1</b>				
<b>Экзамен – 2 семестр</b>				

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- учебная доска;
- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплект учебной мебели.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор мультимедиа;

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Березовая Л.Г. История отечественной культуры: учебник для СПО/ Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова.- М.: Издательство Юрайт, 2019.- 452 с.

**Дополнительные источники:**

1. Козьякова М. И. История культуры. Европейская культура от Античности до XX века: Россия и Запад: учебно-методическое пособие. - 2-е изд., доп. / М.И. Козьякова. – М.: Согласие, 2018. – 102 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1020324>
2. Мировая культура и искусство: учеб. пособие / И.И. Толстикова; под. ред. А.П. Садохина. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 418 с. — (Среднее профессиональное образование). - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/987110>
3. Садохин А.П. История мировой культуры / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 975 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1028487>

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.archi-tec.ru/>
2. <http://www.arthistory.ru/>
3. <http://hram.codis.ru/>
4. <http://www.tretyakov.ru>
5. <http://artchive.com/>
6. <http://www.hermitagemuseum.org/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
– применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;	– текущий контроль; – промежуточная аттестация.
– сохранять культурное наследие региона.	– текущий контроль; – промежуточная аттестация.
<b>Знания:</b>	
– понятие, виды и формы культуры;	– Оценка анализа произведений; – устный опрос; – оценка результатов защиты эссе.
– значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;	– Оценка индивидуального и группового опроса в устной форме.
– основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.	– Оценка индивидуального и группового опроса в устной форме