

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Отечественная литература

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) углубленной подготовки.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

Разработчик: Романова Ольга Геннадьевна, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ РБ Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03. Отечественная литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность, (по видам) углубленной подготовки.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для подготовки специалистов учреждений культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

П Профессиональный учебный цикл

ОП Общепрофессиональные дисциплины

ОП.03. Отечественная литература

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к отечественной литературе и ценностям культуры.

Задачи:

- расширить представление о литературе как искусстве слова, отражающем жизнь человека и общества;
- углубить представление о классике, о классической литературе;
- дать общую характеристику исторического и культурного развития России XIX - XX веков;
- развить аналитическое и ассоциативное мышление, память, речь; воспитать эстетический вкус, приобщать к искусству слова, формировать читательскую культуру;
- совершенствовать умение анализа и интерпретации литературного произведения, написания сочинений различных типов, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Профессиональная деятельность специалистов предусматривает объединение знаний и умений в определенную целостность, формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности.

Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством,

потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;
- выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;
- шедевры русской классической литературы;
- содержание изученных произведений.

Изучение дисциплины «Отечественная литература» реализует воспитательный компонент ППСЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	22
контрольные работы	4
занятия в форме практической подготовки	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
Домашняя работа, реферат, сообщение, составление таблицы «Хроника жизни и творчества писателя», составление понятийного словаря темы, составление плана устного ответа, сочинение, схема- анализ произведения	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта (6 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
Раздел 1. Важнейшие этапы и направления в истории отечественной литературы.		6	
Тема 1.1. Русская литература XI-XVIII веков и её творцы.	Содержание учебного материала	1	
	1 Важнейшие этапы, направления, исторические события в литературе 11-18 веков - процесс становления и развития древнерусской литературы «Поучение» Владимира Мономаха, «Слово» Даниила Заточника.		1
	2 Просвещение и культура (деятельность Н.И. Новикова).		1
	3 Последняя треть 18 века - эпоха классицизма и сентиментализма (М.В. Ломоносов, Н.М. Карамзин, Д.И. Фонвизин, К.Ф. Рылеев, А.Н. Радищев, И.А. Крылов).		2
	4 1815-1825 годы - период романтизма в русской литературе.		1
	5 Вторая половина 18 века - становление и развитие просветительского реализма в русской литературе.		1
	Практические занятия	1	
	Анализ творчества писателей, поэтов и литературного произведения по выбору (К.Ф. Рылеев, Н.И. Новиков, И.А. Крылов, М.В. Ломоносов, Д. И. Фонвизин, А.Н. Радищев, Н.М. Карамзин)		
	Представление о развитии исторического и литературного процессов 11-18 веков.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
Составить таблицу «Хроника жизни и творчества Н.М. Карамзина».			
Тема 1.2. Жизнь и творчество Г.Р. Державина, В.А. Жуковского, их роль в русской литературе конца 18-начала 19 века.	Содержание учебного материала	1	
	1 Особенности поэтического стиля Г.Р. Державина (оды «Фелица», «Вельможа»).		1
	2 Тематика жанров, лексика произведений Г.Р. Державина (оды «Бог», «Властителям и судиям»).		1
	3 Оригинальность языка и идейное содержание произведений В.А. Жуковского («Вечер», «Море»).		
	Практические занятия	1	
	Анализ творчества поэтов и литературного произведения (представление о своеобразии романтизма В.А. Жуковского, пробудить интерес к личности Г.Р. Державина).		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
Составить план устного ответа о роли Г.Р. Державина, В.А. Жуковского в русской литературе.			
Раздел 2. Шедевры русской классической литературы 1-ой половины 19 века			
Тема 2.1. Жизнь и творчество выдающегося поэта А.С. Пушкина.	Содержание учебного материала	1	
	1 Этапы творчества.		2
	2 Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.		2
	3 Поэма «Медный всадник». Художественное своеобразие поэмы.		2
	4 «Евгений Онегин» - роман «нового типа».		2
	5 Идейное содержание произведений «Евгений Онегин», «Медный всадник».		2
	Практические занятия	1	
	Анализ творчества поэта и литературного произведения «Евгений Онегин», «Медный всадник».		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Написать доклад «Два взгляда на жизнь. Татьяна и Евгений» (по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»)		
Тема 2.2. Тема поколения в произведениях М.Ю. Лермонтова.	Содержание учебного материала	1	
	1 Жизнь и творчество выдающегося поэта М.Ю. Лермонтова.		1
	2 Судьба молодого поколения в произведениях поэта («Дума», «Как часто пестрою толпою окружен», «Герой нашего времени» и др.).		1
	3 Конфликт и герои драмы М.Ю. Лермонтова «Маскарад».		2
	Практические занятия	1	
Анализ творчества (этапы творчества) и литературного произведения поэта «Маскарад».			

	Самостоятельная работа обучающихся Составить таблицу «Хроника жизни и творчества М.Ю. Лермонтова».	1	
Тема 2.3. Вершина «малой» прозы - «Петербургские повести» Н.В. Гоголя.	Содержание учебного материала	1	
	1 Жизнь и творчество выдающегося писателя Н.В. Гоголя.		1
	2 «Шинель», «Портрет», «Невский проспект» (из цикла «Петербургские повести») как «столкновение мечты с сущностью».		1
	3 Идейное содержание произведений писателя.		1
	Контрольные работы по разделу 2. Развитие речи. Написание сочинения «Нет более просветляющего, очищающего душу чувства, как то, которое ощущает человек при знакомстве с великим художественным произведением» (М. Салтыков-Щедрин), (по произведениям литературы 1-ой половины 19 века).	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составить план устного ответа «Творчество Н.В. Гоголя».	1	
Раздел 3. Шедевры русской классической литературы 2-ой половины 19 века		21	
Тема 3.1. Поэзия середины 19 века. Особенности лирики А.А. Фета и Ф.М. Тютчева.	Содержание учебного материала	1	
	1 Традиции русской поэзии. Демократическое направление, разнообразие тем, идей в лирике Н.А. Некрасова.		2
	2 Жизнь человека и мир природы в лирике А.А. Фета («Я тебе ничего не скажу»).		2
	3 Художественный мир поэзии Ф.И. Тютчева.		2
	Практические занятия Анализ творчества поэтов (изучение творческого пути каждого поэта как развитие его личности и реакции на историческое и эстетическое движение эпохи); Анализ произведений (изобразительные и выразительные средства): «Сонет», «Шёпот, робкое дыханье» А.Фета, «Нам не дано предугадать», «Природа-сфинкс. ...» Ф.Тютчева и др.),	0,5	
	Занятия в форме практической подготовки Проведение конкурса выразительного чтения в контексте комплексных технологий активного обучения. Акцент на взаимодействии поэтов в литературном процессе, на своеобразии мироощущения и художественного метода каждого их них.	0,5	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составить таблицу «Хроника жизни и творчества Н.А. Некрасова».	1	
	Содержание учебного материала	2	
	1 Правительственные реформы, революционно-демократическое движение, поиск нравственного ориентира.		1
	2 А.Н.Островский. Картины жизни русской провинции в пьесах «Гроза», «Бесприданница».		1
3 Н.С.Лесков. Нравственное саморазрушение в повести «Леди Макбет Мценского уезда».Екатерина Измайлова.		1	
4 Идейное содержание произведений.		1	
Самостоятельная работа обучающихся Написать реферат на тему «Реализм творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина». Написать реферат на тему «Творчество И.А. Гончарова».	1		
Тема 3.2. События 2-ой половины 19 века и их отражение в литературе. Судьбы, характеры русских женщин в творчестве А.Н. Островского, Н.С. Лескова.	Содержание учебного материала	1	
	1 Выдающийся писатель И.С.Тургенев, его жизнь и творчество.		1
	2 «Живые мощи» И.С.Тургенева. Основная мысль произведения, сюжет.		1
	3 Образ главной героини в рассказе И.С.Тургенева «Живые мощи».		
	Практические занятия Анализ творчества писателя и литературного произведения «Живые мощи». Рассмотрение творческой истории произведения, выявление главной мысли писателя. Выбор собственной позиции по отношению к авторской.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Сделать сообщение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети».	1	
	Тема 3.3. Литературная деятельность И.С. Тургенева. «Живые мощи».		
	Содержание учебного материала	1	
	1 Выдающийся писатель И.С.Тургенев, его жизнь и творчество.		1
	2 «Живые мощи» И.С.Тургенева. Основная мысль произведения, сюжет.		1
3 Образ главной героини в рассказе И.С.Тургенева «Живые мощи».			
Практические занятия Анализ творчества писателя и литературного произведения «Живые мощи». Рассмотрение творческой истории произведения, выявление главной мысли писателя. Выбор собственной позиции по отношению к авторской.	1		
Самостоятельная работа обучающихся Сделать сообщение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети».	1		

Тема 3.4. Жизнь и творчество выдающегося отечественного писателя Ф.М. Достоевского.	Содержание учебного материала		1		
	1	Программа «Почвенничества» писателя.			1
	2	Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Проблематика произведения.			2
	3	Мысль о «положительно-прекрасном человеке» «Идиот».			
	Контрольные работы: Развитие речи.		1		
	Написание сочинения по творчеству А.Н. Островского, Н.С. Лескова И.С.Тургенева, Ф.М. Достоевского (по выбору) «Писатель – свидетель русских перемен».				
Самостоятельная работа обучающихся		1			
Продолжить работу над сочинением «Писатель – свидетель русских перемен».					
Тема 3.5. Поэзия последней трети 19 века. А.К. Толстой «Любовь к прекрасному».	Содержание учебного материала		1		
	1	Представители «чистого искусства» в русской литературе. Жанровое своеобразие поэзии.			2
	2	Творческий путь А.К. Толстого («Любовь к прекрасному», «Благословляю вас, леса...» и др.).			2
	3	Жанровый диапазон литературной деятельности.			
	Практические занятия		1		
	Анализ стихотворений (тропы), рассмотрение специфики лирического произведения, Формирование собственной оценки на литературное произведение.				
Самостоятельная работа обучающихся		1			
Выполнить схему-анализ произведения «Средь шумного бала, случайно...» А.К.Толстого.					
Тема 3.6. Жизнь и творчество выдающегося отечественного писателя Л.Н. Толстого.	Содержание учебного материала		1		
	1	Философия жизни и смерти в повести Л.Н.Толстого «Смерть Ивана Ильича».			2
	2	«Война и мир» Л.Н.Толстого. Диалектика души героев романа.			2
	3	Образ народа в романе-эпопее (в исторических событиях).			
	Практические занятия		1		
	Анализ творчества писателя и отдельного литературного произведения.				
Изучение биографии писателя с опорой на наиболее яркие страницы творческого процесса. Выделение ключевых проблем при анализе текстов.					
Самостоятельная работа обучающихся:		1			
Составить понятийный словарь темы «Драматургия Л.Н.Толстого».					
Тема 3.7. Жизнь и творчество А.П. Чехова, выдающегося отечественного писателя и драматурга.	Содержание учебного материала		1		
	1	Драматургическое мастерство А.П.Чехова. Сюжет, идейное содержание, герои в пьесе «Чайка».			1
	2	Тема подвига в пьесе «Чайка».			2
	3	А.П.Чехов и мир обывателей (рассказы по выбору).			
	Практические занятия		1		
	Анализ творчества писателя, (сопоставление изучаемых произведений: отзывы о произведении критиков, читателей, отношение к авторской позиции, знакомство с жизнью театрального произведения); Использование литературного произведения в профессиональной деятельности				
Самостоятельная работа обучающихся		1			
Составить понятийный словарь темы «Драматургия А.П.Чехова».					
Раздел 4. Литературный процесс и шедевры русской классической литературы начала XX века.			12		
Тема 4.1. Особенности развития литературы и других видов искусства начала XX	Содержание учебного материала		2		
	1	Неповторимость развития русской культуры. Музыка. Хореография. Театр (обзор).			1
	2	Искусство. Литература. Модернизм.			1
	3	Многообразие литературных направлений, стилей, школ, групп.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		1		

века.	Составить таблицу «Основные тенденции, направления в литературе 20-го века».			
Тема 4.2. Жизнь и творчество выдающегося отечественного писателя И.А. Бунина.	Содержание учебного материала		1	
	1	Лирическое мастерство, красота стиля поэзии И.А.Бунина («Русская весна», «Вечер», «Слово» и др.).		2
	2	Образ родной земли. Рассказы И.А.Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник» и др.).		2
	3	Тема любви, композиционные части рассказа «Темные аллеи».		
	Практические занятия		1	
	Анализ творчества писателя и литературного произведения (работа по развитию навыков анализа поэтического текста «Последний шмель»).			
Самостоятельная работа обучающихся:		1		
Составить устный план ответа по теме «Рассказы И.Бунина».				
Тема 4.3. Жизнь и творчество А.И. Куприна.	Содержание учебного материала		1	
	1	Традиции русской психологической прозы в повести Куприна «Олеся».		2
	2	Любовь как высшая ценность мира в рассказе «Гранатовый браслет».		2
	3	Идейное содержание произведений писателя.	2	
	Практические занятия		1	
	Анализ изучаемых произведений, их сравнение, выбор собственной позиции и умение её обосновать.			
Самостоятельная работа обучающихся:		1		
Написать реферат «Тема любви в творчестве А.Куприна».				
Тема 4.4. Творческий путь А.М. Горького	Содержание учебного материала		1	
	1	Необычность художественного стиля писателя (сплав романтизма и реализма в творчестве).		1
	2	Поиски смысла жизни в рассказах А.М.Горького («Макар Чудра», «Старуха Изергиль»).		2
	3	А.М.Горький - драматург («Мещане», «На дне»).	2	
	Практические занятия		1	
	Использование литературного произведения в профессиональной деятельности			
Формулирование своего отношения к авторской позиции (актуализация русской драматургии в сознании современного человека, продолжить раздумья над произведениями М.Горького).				
Самостоятельная работа обучающихся		1		
Составить понятийный словарь темы «Драматургия А.М.Горького».				
Раздел 5. Важнейшие этапы и направления в истории отечественной литературы XX века.			15	
Тема 5.1 Серебряный век русской поэзии. Особенности поэтического стиля А.А. Блока.	Содержание учебного материала		2	
	1	Эстетическое своеобразие – общая тенденция в лирике серебряного века.		1
	2	Судьба и творчество А.А.Блока («Россия», цикл «На поле Куликовом»).		1
	3	Философия символизма в творчестве поэта.		1
	4	«Метафизическое восприятие мира» («Стихи о Прекрасной Даме» и др.).	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Составить понятийный словарь по творчеству А.А. Блока.				
Тема 5.2. Эстетика русского символизма. Лирика В.Я. Брюсова.	Содержание учебного материала		2	
	1	Программа символистов. Символизм в музыке.		1
	2	Творчество В.Я.Брюсова. Теоретик символизма.		1
	3	Образ человека в лирике. Тема города («Сумерки», «Городу»). Историческая тема. Тема родины, любви.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Составить таблицу «Центральный образ в поэзии В.Я.Брюсова».				
Тема 5.3. Эстетика акмеизма.	Содержание учебного материала		2	
	1	Программа акмеистов. Творчество Н.Гумилёва.		1

Лирический герой Н.С. Гумилёва.	2	Эстетические принципы акмеизма (статья Н.Гумилёва «Наследие символизма и акмеизма»).		1
	3	Проблематика и поэтика лирики «Озеро Чад», «Жираф», «Лесной пожар».		1
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Составить план устного ответа по творчеству Н.С.Гумилёва.				
Тема 5.4. Эстетика футуризма. Творчество выдающегося поэта В.В. Маяковского.	Содержание учебного материала		1	
	1	Основные требования, положения программы футуристов.		2
	2	Художественные особенности поэзии В.В. Маяковского «Ночь», «Прозаседавшиеся» и др.		2
	3	Развитие речи: сочинение на тему «Мой любимый поэт серебряного века».		2
	Контрольные работы по разделу 5. Развитие речи.		1	
	Написание сочинения «Мой любимый поэт серебряного века».			
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
Написать реферат на тему «Эстетика футуризма».				
Тема 5.5. Новокрестьянская поэзия. Основные темы лирики С.А. Есенина.	Содержание учебного материала		1	
	1	Особенности новокрестьянской поэзии.		2
	2	Жизнь и творчество выдающегося поэта С.А.Есенина. Поэт и имажинизм.		2
	3	Содержание произведений «Не жалею, не зову, не плачу...», «Персидские мотивы» и др.		2
	Практические занятия		0,5	
	Анализ творчества поэта и отдельного литературного произведения; чтение наизусть.			
	Занятия в форме практической подготовки		0,5	
	Работа по развитию навыков анализа поэтического текста.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Выполнить схему-анализ стихотворений С.А.Есенина			
Раздел 6. Отечественная литература в 1920-1940 годы.			21	
Тема 6.1. М.И. Цветаева. Уникальность поэтического голоса.	Содержание учебного материала		1	
	1	Жизнь и творчество М.И. Цветаевой.		1
	2	Революция в судьбе М.И. Цветаевой. Эмиграция.		1
	3	Содержание произведений: «Стихи растут как звёзды и как розы», «Стихи к Блоку» и др.		
	Практические занятия		1	
	Анализ творчества поэта и отдельного литературного произведения; чтение наизусть.			
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
Составить понятийный словарь по творчеству М. Цветаевой.				
Тема 6.2. А.А. Ахматова. Основные вехи творческого пути.	Содержание учебного материала		1	
	1	Хроника творчества А.А. Ахматовой. «Я научилась просто, мудро жить...», «Родная земля».		1
	2	Эпоха и человек в поэме «Реквием».		1
	3	Тема творчества, поэта и поэзии. Содержание произведений «Поэт» и др.		1
	Практические занятия		1	
	Анализ творчества поэта и отдельного литературного произведения; чтение наизусть.			
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
Составить понятийный словарь по творчеству А.А. Ахматовой.				
Тема 6.3. Литературная деятельность М.А. Булгакова.	Содержание учебного материала		1	
	1	Своеобразие жанра и композиции романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».		1
	2	Нравственные проблемы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».		2
	3	Тема любви и тема творчества в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».		2

«Мастер и Маргарита» - главная книга писателя.	Практические занятия		0,5		
	Изучение биографии писателя с опорой на наиболее яркие страницы творческого процесса.				
	Осмысление критических статей, выделение ключевых проблем при анализе текста.				
	Рассмотрение специфики художественного текста, образы.		0,5		
	Занятия в форме практической подготовки				
	Поиск интересных фактов, примеров по заданной теме с использованием сети Интернет.				
	Формирование собственной оценки, своего отношения к авторской позиции.		1		
Самостоятельная работа обучающихся					
Написать реферат «Судьба Мастера».					
Тема 6.4. Литературное творчество А.П. Платонова.	Содержание учебного материала		2		
	1	Художественный мир писателя. Герои произведений («На заре туманной юности», «Броня» и др.).			1
	2	Последний период творчества А.П. Платонова («Башкирские народные сказки», пьеса о Пушкине).			
	3	Основная мысль, главный герой рассказа «Возвращение».	1		
	Самостоятельная работа обучающихся		1		
Написать реферат «Необычность стиля и языка произведения А.П.Платонова».					
Тема 6.5. Творческая судьба М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон».	Содержание учебного материала		1		
	1	Жизнь и творчество М.А. Шолохова.			2
	2	«Тихий Дон» -выбор человека в исторической буре.			2
	3	Идейное содержание произведения.			2
	4	Образы, реальное и вымышленное в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон».	2		
	Практические занятия		1		
	Анализ творчества писателя и литературного произведения со времени создания до сегодняшнего дня.				
	Рассмотрение творческой истории произведения, характеристика героев.				
	Формирование своего отношения к авторской позиции.		1		
	Самостоятельная работа обучающихся				
Сделать сообщение «Судьба Григория Мелехова».					
Тема 6.6. Философская глубина раздумий в стихотворениях Б.Л. Пастернака.	Содержание учебного материала		2		
	1	Философские раздумья о вечности («Иней», «Когда разгуляется»).			1
	2	Тема поэта и поэзии в лирике Б.Л. Пастернака.			1
	3	Творчество Б.Л. Пастернака в советскую эпоху «Охранная грамота», «Гамлет».	1		
	Самостоятельная работа обучающихся		1		
Подготовить чтение наизусть стихотворений Б.Л. Пастернака.					
Тема 6.7. Литература Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала		1		
	1	Поэзия военных лет (О. Берггольц, А. Сурков, М. Исаковский и др.).			2
	2	Военная проза К.Воробьев «Убиты под Москвой» А.Адамович «Каратели», К.Симонов «Живые и мёртвые»			2
	3	Идейное содержание произведений.			
	Контрольные работы по разделу 6. Развитие речи.		1		
	Написание сочинения по одному произведению «Отечественная литература в 1920-1940 годы».				
	Самостоятельная работа обучающихся		1		
	Подготовить чтение наизусть стихотворений военной поры.				
Раздел 7. Литература в 1950-1990 годы.			24		
Тема 7.1. Жизнь и творчество выдающегося	Содержание учебного материала		1		
	1	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя («Один день Ивана Денисовича»).			1
	2	Судьба одинокой праведницы в рассказе А.И. Солженицына «Матрёнин двор».			2

отечественного писателя А.И. Солженицына. Произведения о народе.	3	Содержание произведений писателя.		2	
	Практические занятия		1		
	Анализ творчества писателя и отдельного литературного произведения (авторский замысел, композиция, образы, основные темы).				
	Формирование своего отношения к авторской позиции.				
Самостоятельная работа обучающихся		1			
Составить таблицу «Хроника жизни и творчества А.И.Солженицына».					
Тема 7.2 Тема памяти в творчестве А.Т.Твардовского.	Содержание учебного материала		1		
	1	Хроника жизни и творчества А.Т.Твардовского.			2
	2	Память - ключевой мотив в лирике: «И первый шум листвы...», «Памяти матери».			2
	3	Идейно-художественные особенности поэмы «По праву памяти».			2
	Практические занятия		1		
	Восприятие и истолкование произведений поэта, анализ отдельного произведения.				
	Самостоятельная работа обучающихся:		1		
	Продолжить работу «Хроника жизни и творчества А.Твардовского».				
Тема 7.3. Драматургия А.В. Вампилова.	Содержание учебного материала		2		
	1	Жизнь и творчество А.В. Вампилова.			1
	2	Традиции А.Чехова в драматургии А. В. Вампилова.			1
	3	Внутренний мир героя драмы А.В. Вампилова «Утиная охота».	1		
	Самостоятельная работа обучающихся		1		
Составить таблицу «Хроника жизни и творчества А.В. Вампилова».					
Тема 7.4. «Деревенская проза». Жизнь и творчество В.М. Шукшина.	Содержание учебного материала		1		
	1	Художественные поиски в творческой деятельности писателя.			2
	2	Проблематика рассказов «Чудик», «Срезал» и др.			2
	3	Нравственная активность современного человека, благотворная сила добра «До третьих петухов».	2		
	Практические занятия		1		
	Анализ творчества писателя, чтение и обсуждение рассказов писателя.				
	Анализ киноповести «Калина красная», выразительное чтение сказки «До третьих петухов».				
	Самостоятельная работа обучающихся:		1		
Продолжить анализ творчества писателя.					
Тема 7.5. Особенности развития литературы на рубеже XX-XXI веков.	Содержание учебного материала		1		
	1	Важнейшие этапы и направления в истории современной литературы. Эстетическое многообразие, разнообразные стилевые течения (В.Пелевин, Л.Петрушевская и др.).			1
	2	Основные направления и темы литературы русского зарубежья.			2
	3	Особенности композиции, герои произведения С.Д. Довлатова «Зона».	2		
	Практические занятия		1		
	Анализ творчества писателей.				
	Работа с текстом (в форме регламентированной дискуссии), дать обзор литературы.				
	Работа с учебником, комментированное чтение, формирование своего отношения к авторской позиции.				
Самостоятельная работа обучающихся		1			
Написать реферат «Высшая задача таланта – своим произведением дать людям понять смысл и цену жизни» (В.О.Ключевский).					
Тема 7.6. Жизнь и творчество	Содержание учебного материала		1		
	1	Башкирская литература в контексте развития русской литературы.			1

М. Карима.	2	Национальное и общечеловеческое в творчестве М. Карима.		1
	3	Жанровое и тематическое разнообразие произведения М. Карима («В ночь лунного затмения», «Я - россиянин», «Помилование» и др.).		2
	Практические занятия		0,5	
	Анализ творчества писателя и отдельного литературного произведения.			
	Занятия в форме практической подготовки		0,5	
	Использование литературного произведения в профессиональной деятельности.			
Самостоятельная работа обучающихся:		1		
Использовать литературное произведение в профессиональной деятельности.				
Тема 7.7. Литература последних лет.	Содержание учебного материала		1	
	1	Литература как путь к истине и гармонии (по страницам журналов, книг).		2
	2	Творческая деятельность В. Токаревой.		2
	3	Культурные авторы массовой литературы: А. Маринина, Д. Донцова, Ф.Незнанский.		2
	Практические занятия		1	
	Формирование своего отношения к авторской позиции (чтение, обсуждение книг, современных изданий, статей, анализ жанров, тем., значение литературы не современном этапе).			
Самостоятельная работа обучающихся		1		
Написать реферат «Современная авторская песня».				
Тема 7.8. Современная литературная критика.	Содержание учебного материала		0,5	
	1	Литературно-художественная и общественно-культурная жизнь России на рубеже XX-XXI веков в критике.		2
	2	Содержание, критика изученных произведений.		1
	Практические занятия		1	
	Формирование своего отношения к авторской позиции, комментированное чтение.			
	Анализ критических статей, творчества писателей и произведений; работа с текстом (в форме регламентированной дискуссии).			
Самостоятельная работа обучающихся		1		
Читать новинки современной литературы.				
Дифференцированный зачёт			0,5	
Всего:			108	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
заочной формы обучения
ОП.03 Отечественная литература

Наименование циклов, разделов, тем	Максимальная учебная нагрузка на студента	Количество аудиторных часов при заочной форме обучения		
		всего	лекции	практические занятия
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	108	12	12	0
Раздел 1. Важнейшие этапы и направления в истории отечественной литературы	2	2	2	0
Тема 1.1. Русская литература XI-XVIII веков и её творцы.	1	1	1	0
Тема 1.2. Жизнь и творчество Г.Р. Державина, В.А. Жуковского, их роль в русской литературе конца 18-начала 19 века.	1	1	1	0
Раздел 2. Шедевры русской классической литературы 1-ой половины 19 века	2	2	2	0
Тема 2.1. Жизнь и творчество выдающегося поэта А.С. Пушкина.	1	1	1	0
Тема 2.2. Тема поколения в произведениях М.Ю. Лермонтова.	0,5	0,5	0,5	0
Тема 2.3. Вершина «малой» прозы «Петербургские повести» Н.В. Гоголя	0,5	0,5	0,5	0
Раздел 3. Шедевры русской классической литературы 2-ой половины 19 века	2	2	2	0
Тема 3.1. Поэзия середины 19 века. Особенности лирики А.А. Фета и Ф.М. Тютчева.	0,25	0,25	0,25	0
Тема 3.2. События 2-ой половины 19 века и их отражение в литературе. Судьбы, характеры русских женщин в творчестве А.Н. Островского, Н.С. Лескова.	0,25	0,25	0,25	0
Тема 3.3. Литературная деятельность И.С. Тургенева. «Живые мощи».	0,25	0,25	0,25	0
Тема 3.4. Жизнь и творчество выдающегося отечественного писателя Ф.М. Достоевского.	0,25	0,25	0,25	0
Тема 3.5. Поэзия последней трети 19 века. А.К. Толстой «Любовь к прекрасному».	0,25	0,25	0,25	0
Тема 3.6. Жизнь и творчество выдающегося отечественного писателя Л.Н. Толстого.	0,25	0,25	0,25	0
Тема 3.7. Жизнь и творчество А.П. Чехова, выдающегося отечественного писателя и драматурга.	0,5	0,5	0,5	0
Раздел 4. Литературный процесс и шедевры русской классической литературы начала XX века	1	1	1	0
Тема 4.1. Особенности развития литературы и других видов искусства начала XX века.	0,25	0,25	0,25	0

Тема 4.2. Жизнь и творчество выдающегося отечественного писателя И.А. Бунина.	0,25	0,25	0,25	0
Тема 4.3. Жизнь и творчество А.И. Куприна.	0,25	0,25	0,25	0
Тема 4.4. Творческий путь А.М. Горького.	0,25	0,25	0,25	0
Раздел 5. Важнейшие этапы и направления в истории отечественной литературы XX века	1	1	1	0
Тема 5.1 Серебряный век русской поэзии. Особенности поэтического стиля А.А. Блока.	0,20	0,20	0,20	0
Тема 5.2. Эстетика русского символизма. Лирика В.Я. Брюсова.	0,20	0,20	0,20	0
Тема 5.3. Эстетика акмеизма. Лирический герой Н.С. Гумилёва.	0,20	0,20	0,20	0
Тема 5.4. Эстетика футуризма. Творчество выдающегося поэта В.В. Маяковского.	0,20	0,20	0,20	0
Тема 5.5. Новокрестьянская поэзия. Основные темы лирики С.А. Есенина.	0,20	0,20	0,20	0
Раздел 6. Отечественная литература в 1920-1940 годы	2	2	2	0
Тема 6.1. М.И. Цветаева. Уникальность поэтического голоса.	0,25	0,25	0,25	0
Тема 6.2. А.А. Ахматова. Основные вехи творческого пути.	0,25	0,25	0,25	0
Тема 6.3. Литературная деятельность М.А. Булгакова. «Мастер и Маргарита» - главная книга писателя.	0,25	0,25	0,25	0
Тема 6.4. Литературное творчество А.П. Платонова	0,25	0,25	0,25	0
Тема 6.5. Творческая судьба М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон».	0,25	0,25	0,25	0
Тема 6.6. Философская глубина раздумий в стихотворениях Б.Л. Пастернака.	0,25	0,25	0,25	0
Тема 6.7. Литература Великой Отечественной войны.	0,5	0,5	0,5	0
Раздел 7. Литература в 1950-1990 годы	2	2	2	0
Тема 7.1. Жизнь и творчество выдающегося отечественного писателя А.И. Солженицына. Произведения о народе.	0,25	0,25	0,25	0
Тема 7.2. Тема памяти в творчестве А.Т. Твардовского.	0,25	0,25	0,25	0
Тема 7.3. Драматургия А.В. Вампилова.	0,25	0,25	0,25	0
Тема 7.4. «Деревенская проза». Жизнь и творчество В.М. Шукшина.	0,25	0,25	0,25	0
Тема 7.5. Особенности развития литературы на рубеже XX-XXI веков.	0,25	0,25	0,25	0
Тема 7.6. Жизнь и творчество М. Карима.	0,25	0,25	0,25	0
Тема 7.7. Литература последних лет.	0,25	0,25	0,25	0
Тема 7.8. Современная литературная критика.	0,25	0,25	0,25	0
Самостоятельная работа	96			
Домашняя контрольная работа №1				
Экзамен – 3 семестр				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя,
- комплект учебной мебели, классная доска,
- комплект – учебно-методической документации, наглядные пособия (схемы, фотографии, видеоматериалы, портреты писателей, поэтов, таблицы-схемы анализа произведений, иллюстрации к произведениям).

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска (проектор мультимедиа), TV и DVD

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Амелина, Е.В. Литература [Текст]: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей / Е.В. Амелина. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 447 с. – (Среднее профессиональное образование).
2. Литература [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1 / [Г.А. Обернихина, А. Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.– 432 с.: ил.
3. Литература [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2 / [Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко]; под ред. Г.А. Обернихиной. – М. : Издательский центр «Академия», 2018.– 448 с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Голубков, М.М., Бугров, Б.С. Русская литература 20-го века-12 изд.[Текст]: изд-во МГУ – М.: 2012 г.544с.
2. Каплан, И.Е. Анализ лирики. [Текст]: Изд.4-е, стереотипное –М:«Экзамен», 2008 г.253с..
3. Лебедев, Ю.В. Литература [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. Ч.1. / Ю.В. Лебедев. – 14-е изд. – М.: Просвещение, 2012.– 365 с.: ил.
4. Лебедев, Ю.В. Литература [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. Ч.2. / Ю.В. Лебедев. – 14-е изд. – М.: Просвещение, 2012.– 383 с.: ил.
5. Литература.[Текст]:поурочные планы по учебнику Рус. литература 20 в. под ред.В.П. Журавлёва. II полугодие/авт.-сост. Н.Е.Щетинкина.-Волгоград: Учитель,2009 г.-346с.-
6. Литература [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.– 656 с.
7. Маранцман, В.Г. Программа общеобразовательных учреждений. Литература. [Текст] М.: «Просвещение», 2006 г
8. Нефагина, Г.Л. Русская проза конца 20-го века: [Текст]: Учебное пособие / - М.:Нефагина, Г.Л. 2005 г – 3000 экз.
9. Педчак, Е.П. Русская литература конца XVIII - XIX века. Зарубежная литература [Текст]/ Е.П. Педчак. – Ростов-на -Дону: Издательство «Феникс», 2003. – 384 с.

10. Педчак, Е.П. Литература. Русская литература XX века. [Текст]/ Е.П. Педчак. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2002. – 352 с.
11. Стернин, Г.Ю. Два века. [Текст] Очерки русской художественной культуры.-М.: «Галарт», 2007г., 381с.
12. Жирмунский, В.М. Введение в литературоведение: Курс лекции. [Текст] Санкт-Петербург: 2009г.-464с.

Интернет-ресурсы

1. Интернет-ресурсы: 1. Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс] : [сайт]. – Москва, 1994– 2020. – URL: <http://lib.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2020. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2020. – URL: <http://window.edu.ru/>
4. Литература : журнал [Электронный ресурс] : [сайт]. – Москва, 2019. – URL: <http://lit.1september.ru/#coords>
5. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс] : [сайт]. – Москва, 1999- 2020. – URL: <http://rvb.ru/>
6. Образовательная платформа Юрайт [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/>

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	Накопительная оценка результатов выполнения заданий на практическом занятии
Умения:	
– анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение; формулировать свое отношение к авторской позиции;	– текущий контроль; – промежуточная аттестация.
– использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.	– текущий контроль; – промежуточная аттестация.
Знания:	
– важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;	– оценка индивидуального и группового опроса в устной и письменной форме. устный опрос; – конспектирование литературно-критических статей;
– выдающиеся отечественные писатели, их жизнь и творчество;	– оценка индивидуального и группового опроса в устной и письменной форме.

	<p>устный опрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> – творческие работы (исследовательские работы, доклад, сообщение, реферат, таблица по творчеству). – контрольная работа (сочинение)
– шедевры русской классической литературы;	<ul style="list-style-type: none"> – оценка индивидуального и группового опроса в устной и письменной форме. устный опрос; – чтение наизусть лирического произведения; – анализ художественного текста; – контрольная работа (сочинение)
– содержание произведений. изученных	<ul style="list-style-type: none"> – оценка индивидуального и группового опроса в устной и письменной форме. – оценка и анализ при просмотре и обсуждении фильма, результатов защиты презентации. устный опрос; – тестирование; – анализ художественного текста (в форме регламентированной дискуссии); – контрольная работа (сочинение) <p>Дифференцированный зачёт по дисциплине</p>

