

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ЛИТЕРАТУРА

2021 г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17.03.2015 № 06-259) по специальности: 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное общеобразовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

Разработчик: Карпова О.М., преподаватель ГБПОУ РБ Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) и входит в состав общеобразовательной подготовки.

К исходным требованиям, необходимым для изучения данного учебного предмета относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения русского языка и литературы в средней общеобразовательной школе.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и литературных произведений с учётом логики учебного процесса, возрастных особенностей студентов, межпредметных связей и профессиональной направленности.

1.2. Место предмета в структуре ППССЗ:

ОП Общеобразовательная подготовка

СО Среднее общее образование

1.3. Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета:

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих *целей*:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

-личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- *метапредметных:*

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- *предметных:*

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Изучение учебного предмета «Литература» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;

- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;

-развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
-демократический государственно-общественный характер управления образованием.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 300 ч., в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 200 ч.;
самостоятельной работы обучающегося 100 ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>300</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>200</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>116</i>
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>100</i>
в том числе:	
-подготовка индивидуального проекта	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена (4 семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века		30	
Тема 1.1. Историко-литературный процесс первой половины XIX века.	Содержание учебного материала	4	
	1. Специфика литературы как вида искусства: образная природа словесного искусства.		2
	2. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.		1
	3. Значение литературы при освоении специальностей СПО: специалист социально-культурной сферы.		1
	4. Романтизм – ведущее направление русской литературы первой половины XIX века.		1
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Изучить соответствующий раздел учебника «Литература». Подготовить сообщения «Значение литературы для моей будущей профессии».		
Тема 1.2. А.С. Пушкин.	Содержание учебного материала	4	
	1. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.		2
	2. Тема поэта и поэзии. Новаторство Пушкина.		3
	Практические занятия	4	
	Проблема личности и государства в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник».		
	Жизнеутверждающий пафос поэзии А.С.Пушкина.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Выучить два-три стихотворения (по выбору студентов). Подготовить сообщения «Критики о Пушкине»		
	Прочитать поэму А.С. Пушкина. Проанализировать эпизод из поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник», объяснить его связь с проблематикой произведения.		
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
Тема 1.3. М.Ю.Лермонтов.	Содержание учебного материала	2	
	1. Этапы творчества М.Ю.Лермонтова.		1
	2. Утверждение героического типа личности. Патриотическая лирика М.Ю. Лермонтова.		2
	Практические занятия	2	
	Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Выучить два-три стихотворения (по выбору студентов). Прочитать драму «Маскарад». Ответить на вопросы для самопроверки.		
Тема 1.4. Н.В. Гоголь.	Содержание учебного материала	2	
	1. Творческий путь Н.В.Гоголя.		1
	2. Особенности сатиры Гоголя.		2
	3. Значение творчества Н.В. Гоголя «Портрет» в русской литературе.		1
	Практические занятия	2	

	Художественный мир петербургских повестей Н.В. Гоголя.		2
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовить презентацию «Критики о Н.В. Гоголе».		
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		36	
Тема 2.1. Особенности литературы второй половины XIX века.	Содержание учебного материала	2	
	1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.		1
	2. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений.		1
	3. Литературная критика. Эстетическая полемика.		1
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Изучить материал учебника по теме «Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века».		
	Подготовить устные сообщения «Особенности русского реализма».		
Подготовить индивидуальный проект (по выбору студента), исследование и сообщение (реферат).			
Тема 2.2. А.Н. Островский.	Содержание учебного материала	2	
	1. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.		1
	2. Театрально-сценические открытия А.Н. Островского.		1
	3. Творческая история драмы А.Н. Островского «Гроза». Драма А.Н. Островского «Гроза» в русской критике.		1
	Практические занятия	4	
	Образ Катерины в драме А.Н. Островского «Гроза».		
	«Темное царство» в изображении А.Н. Островского.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Прочитать пьесу А.Н. Островского.		
	Подготовить сообщения «Критики об А.Н. Островском».		
	Подготовить презентацию «Речевые характеристики персонажей в пьесе А.Н. Островского».		
Прочитать пьесы А.Н. Островского «Лес», «Бесприданница» (по выбору студента).			
Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
Тема 2.3. И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала	2	
	1. Творчество И.А. Гончарова.		1
	2. Тема России в произведениях Гончарова. Критики о Гончарове.		1
	3. Критики о Гончарове. Основные теоретико-литературные понятия: социально-психологический роман.		1
	Практическое занятие	2	
	Идейно-художественное своеобразие романа И.А. Гончарова «Обломов».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Изучить соответствующий раздел учебника «Литература».		
Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
Тема 2.4. И.С.Тургенев.	Содержание учебного материала	2	
	1. Этапы творчества И.С. Тургенева.		1
	2. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.		1
	Практические занятия	2	
	Базаров в системе образов романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».		
Самостоятельная работа обучающихся	2		

	Прочитать произведения.		
	Изучить соответствующий раздел учебника «Литература».		
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
Тема 2.5. Ф.И. Тютчев.	Содержание учебного материала	2	
	1. Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева.		1
	2. Философичность – основа лирики Тютчева. Общественно-политическая лирика Ф. И. Тютчева.		2
	Практические занятия	2	
	Лирика Ф.И. Тютчева.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Выучить два-три стихотворения (по выбору студентов). Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
Тема 2.6. Н.С. Лесков.	Содержание учебного материала	2	
	1. Творческий путь Н.С. Лескова.		1
	2. Концепция народного характера в произведениях Н.С. Лескова.		1
	3. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.		2
	Практические занятия	2	
	Художественный мир повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Подготовить сообщения «Маршруты очарованного странника». Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
Раздел 3. Основные закономерности историко-литературного процесса второй половины XIX века		36	
Тема 3.1. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала	2	
	1. Историко-литературного процесс второй половины XIX века.		1
	2. Жанровое своеобразие лирики Н.А. Некрасова. Народная поэзия как источник поэзии Некрасова.		1
	Практические занятия	2	
	Картины народной жизни в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Прочитать произведения. Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература». Выучить два-три стихотворения (по выбору студентов).		
Тема 3.2. А.А.Фет.	Содержание учебного материала	2	
	1. Творческий путь А.А. Фета.		1
	2. Поэзия как выражение идеала и красоты в творчестве Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.		1
	Практические занятия	2	
	Тема любви и творчества в лирике А. Фета.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Выучить два-три стихотворения (по выбору студентов). Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
Тема 3.3. М.Е. Салтыков-Щедрин.	Содержание учебного материала	2	
	1. Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина.		1
	2. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.		2

	Практические занятия	2	
	Объекты сатиры в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Прочитать произведения.		
	Подготовить сценарий театрализованного представления «Градоначальники города Глупова в изображении М.Е. Салтыкова-Щедрина».		
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
Тема 3.4. Ф.М.Достоевский.	Содержание учебного материала	2	
	1. Своеобразие жанра романа «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе.		1
	2. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа.		1
	3. Основные теоретико-литературные понятия: полифонизм романов Ф.М. Достоевского.		2
	Практические занятия	4	
	Личность Родиона Раскольникова.		
	Символические образы и своеобразие воплощения авторской позиции в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Прочитать произведения.		
	Подготовить вопросы для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».		
	Подготовить сообщения по данным темам.		
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
Тема 3.5. Л.Н. Толстой.	Содержание учебного материала	2	
	1. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого		1
	2. Жанровое своеобразие романа «Война и мир».		1
	3. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности.		2
	4. Основные теоретико-литературные понятия: понятие о романе-эпопее.		2
	Практические занятия	4	
	Духовные искания героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир».		
	Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Прочитать произведения.		
	Составить сценарий литературной композиции «Ожившие страницы “Войны и мира”».		
	Подготовить сообщения (рефераты) по данным темам.		
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
Раздел 4. Особенности развития литературы конца XIX - начала XX веков		30	
Тема 4.1. А.П.Чехов.	Содержание учебного материала	2	
	1. Особенности литературного процесса рубежа XIX – XX вв.		1
	2. Творческий путь А. П. Чехова. Новаторство А.П. Чехова в поисках жанровых форм.		1
	Практические занятия		
	Система главных образов комедии А.П. Чехова «Вишневый сад».	4	
	Идейно-художественное своеобразие произведений А.П. Чехова.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	

	Прочитать произведения.		
	Ответить вопросы для самопроверки.		
	Подготовить сообщения по данным темам.		
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
Тема 4.2. И.А.Бунин.	Содержание учебного материала	2	
	1. Творческий путь И.А. Бунина.		1
	2. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А. Бунина.		1
	Практические занятия	2	
	Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А. Бунина		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Прочитать произведения.		
	Ответить вопросы для самопроверки.		
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
	Выучить наизусть два-три стихотворения (по выбору студентов).		
Тема 4.3. А.И.Куприн.	Содержание учебного материала	2	
	1. Жизненный и творческий путь А.И. Куприна.		1
	2. Нравственные и социальные проблемы в творчестве Куприна. Критики о Куприне.		2
	Практические занятия	2	
	Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Прочитать произведения.		
	Подготовить сообщения по данным темам.		
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
Тема 4.4. М. Горький.	Содержание учебного материала	2	
	1. Жизненный и творческий путь М.Горького.		1
	2. Художественные особенности пьесы М.Горького «На дне». Нравственно-философская проблематика пьесы М.Горького.		2
	3. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ.		3
	Практические занятия	4	
	Тематика и проблематика романтического творчества М. Горького		
	Три правды в пьесе М.Горького «На дне».		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Прочитать произведения.		
Подготовить сообщения по данным темам.			
Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
Раздел 5. Особенности развития русской литературы 1920-х годов		36	
Тема 5.1. Серебряный век русской поэзии. Символизм.	Содержание учебного материала	2	
	1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха.		1
	2. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Реализм и модернизм. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм).		1
	3. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов.		1
	Практические занятия не предусмотрены	-	

	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Подготовить конспект «Особенности развития русской литературы 1920-х годов».		
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
	Подготовить индивидуальный проект (по выбору студента), исследование и подготовка сообщения (реферата).		
Тема 5.2. А.А. Блок.	Содержание учебного материала	2	
	1. Творчество А.А. Блока.		1
	2. Своеобразие поэтического мира А.Блока.		1
	Практические занятия	2	
	Символические мотивы и образы в поэме «Двенадцать» А. Блока		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Прочитать произведения.		
	Подготовка сообщений (рефератов) по данным темам.		
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
	Выучить наизусть два-три стихотворения (по выбору студентов).		
Тема 5.3. Акмеизм.	Содержание учебного материала	2	
	1. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм».		1
	2. Эстетические установки акмеистов: утверждение красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание образов конкретного мира, идея поэта-ремесленника.		1
	3. Теория поэтического слова О. Мандельштама.		1
	Практические занятия	2	
	Лирика Н.С. Гумилева		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
Выучить наизусть два-три стихотворения (по выбору студентов).			
Тема 5.4. Футиризм.	Содержание учебного материала	2	
	1. Манифесты футуризма, их пафос, проблематика.		1
	2. Группы футуристов: эгофутуристы, кубофутуристы, «Центрифуга» (Б.Л. Пастернак).		1
	Практические занятия	2	
	Поэтическое творчество футуристов.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
Выучить наизусть два-три стихотворения (по выбору студентов).			
Тема 5.5. В.Маяковский.	Содержание учебного материала	2	
	1. Творческий путь В. Маяковского.		1
	2. Поэтическая новизна ранней лирики В. Маяковского.		1
	3. Основные теоретико-литературные понятия: традиции и новаторство в литературе.		2
	Практические занятия	2	
	Характер и личность лирического героя в произведениях В. Маяковского о любви.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
	Составить сценарий литературной композиции «Маяковский и золотой век русской поэзии».		
Выучить наизусть два-три стихотворения (по выбору студентов).			

Тема 5.6. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Новокрестьянская поэзия. Творчество Н. Клюева.		1
	2.	Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина: лиризм, образность, народно-песенная основа стихов.		2
	Практические занятия		4	
	Идейно-тематическое своеобразие лирики С.А. Есенина.			
	Развитие темы родины как выражение любви к России в лирике С.А. Есенина			
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	Прочитать произведения.			
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
Подготовка доклада на одну из тем («Я б навеки пошел за тобой...», «Тема любви в творчестве С.А. Есенина», «Тема Родины в творчестве С.А. Есенина и А.А. Блока»).				
Выучить наизусть два-три стихотворения (по выбору студентов).				
Раздел 6. Особенности развития русской литературы 1920-1940-х годов			54	
Тема 6.1. Литература 1920-1940-х годов	Содержание учебного материала		2	
	1.	Особенности развития литературы 1920-1940-х годов. Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.		1
	2.	Историческая тема в творчестве А.Н. Толстого.		2
	Практические занятия		4	
	Проблематика и особенности прозы И. Бабеля.			
	Комические новеллы М. Зощенко: проблематика, сюжеты, тип героя.			
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	Ответить вопросы для самопроверки.			
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
Подготовить индивидуальный проект (по выбору студента), исследование и подготовка сообщения (реферата).				
Тема 6.2. М.А. Шолохов.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Творческий путь М.Шолохова.		1
	2.	Художественное своеобразие произведений М.Шолохова.		2
	Практические занятия		6	
	События отечественной истории на страницах романа-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон».			
	Система образов романа М.А. Шолохова «Тихий Дон».			
	Художественное своеобразие романа «Тихий Дон».			
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	Подготовить конспект «Особенности развития русской литературы 1930- 1940-х годов».			
Подготовить презентацию «Художественное своеобразие романа М. Шолохова «Тихий Дон».				
Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».				
Тема 6.3. А.А. Ахматова.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Этапы творческого пути А. Ахматовой.		1
	2.	Лирика Ахматовой: основные темы, мотивы и образы.		2
	Практические занятия		4	
	Художественное своеобразие лирики А. Ахматовой.			
Трагические события отечественной истории в поэме А. Ахматовой «Реквием».				

	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
	Выучить два-три стихотворения (по выбору студентов).		
Тема 6.4. М.И. Цветаева.	Содержание учебного материала	2	
	1. Жизненный и творческий путь М.Цветаевой.		1
	2. Основные темы и мотивы творчества М. Цветаевой.		2
	Практические занятия	2	
	Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике М.Цветаевой.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература». Выучить два-три стихотворения (по выбору студентов).		
Тема 6.5. А.П. Платонов.	Содержание учебного материала	2	
	1. Творческий путь А.П. Платонова.		1
	2. Идеино-тематическое своеобразие прозы А. Платонова.		1
	Практические занятия	4	
	Социально-философская проблематика произведений А. П.Платонова (рассказ «В прекрасном и яростном мире», повесть «Котлован»).		
	Принципы создания характеров в творчестве А. Платонова.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература». Выполнить конспект на тему: «Традиции русской сатиры в творчестве А. Платонова».			
Тема 6.6. Б.Л. Пастернак.	Содержание учебного материала	2	
	1. Жизненный путь Б.Л. Пастернака, традиции русской лирики в творчестве поэта.		1
	2. Нравственно-философская проблематика романа «Доктор Живаго».		2
	Практические занятия	4	
	Идейно-тематические особенности поэзии Б.Л. Пастернака.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Выучить два-три стихотворения (по выбору студентов). Подготовить презентацию «Творчество и судьба в произведениях Б. Пастернака». Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».		
Тема 6.7. М.А. Булгаков.	Содержание учебного материала	2	
	1. Творческий путь М.А.Булгакова.		1
	2. Реальное и фантастическое в произведениях М.А. Булгакова.		1
	3. Художественное мастерство М.А. Булгакова-романиста.		1
	Практические занятия	4	
	Система образов романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Художественный мир романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
Подготовить презентацию «Художественный мир произведений М. Булгакова». Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
Раздел 7. Особенности развития русской литературы периода Великой Отечественной войны, 1950-2000-х годов		78	
Тема 7.1.	Содержание учебного материала	2	

А. Т. Твардовский.	1.	Деятели литературы искусства на защите Отечества. Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, К. Симонов). Реалистическое и романтическое изображение войны в лирике и прозе.		1
	2.	Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях (Э. Казакевича, В. Некрасова и др.)		1
	Практические занятия		2	
	Трагические события отечественной истории в произведениях А. Твардовского.			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Подготовить конспект «Особенности развития русской литературы периода Великой Отечественной войны» Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
Тема 7.2. А.И. Солженицын.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Жизненный и творческий путь А. Солженицына.		1
	2.	«Лагерная проза» А. Солженицына. Художественное своеобразие произведений А. Солженицына.		1
	Практические занятия		4	
	Сюжетно-композиционные особенности повести А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Нравственная проблематика прозы А. Солженицына: отражение конфликтов истории в судьбе героев произведений А.Солженицына.			
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
Прочитать произведения. Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».				
Тема 7.3. Лирика 1950-1980-х годов.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Особенности развития лирики периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		1
	2.	«Тихая» лирика: традиции, тип лирического героя, идейно-тематическое своеобразие		1
	3.	«Эстрадная» поэзия: основные темы, мотивы, образы		1
	4.	Авторская песня, ее место в историко-культурном процессе XX века.		1
	Практические занятия		6	
	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, А. Сурков, М. Исаковский, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.).. Тема Родины в творчестве Н.Рубцова. Авторская песня в историко-культурном процессе XX века Идейно-художественные особенности лирики И.Бродского.			
	Самостоятельная работа обучающихся		5	
	Прочитать произведения. Выучить два-три стихотворения (по выбору студентов). Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
	Тема 7.4. Драматургия 1960-1980-х годов.	Содержание учебного материала		2
1.		Драматургия 1960-1980-х гг. Нравственная проблематика пьес А. Володина, А. Арбузова, В. Розова.		1
2.		Жанровое своеобразие пьес А. Вампилова.		1
Практические занятия		4		
Герой и конфликт пьесы А.Вампилова «Утиная охота». Нравственная проблематика произведений А. Вампилова.				
Самостоятельная работа обучающихся		3		
Прочитать произведения.				

	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
Тема 7.5. Проза 1950-1990-х годов.	Содержание учебного материала		4	
	1.	«Фронтальная лирическая проза»: идейно-художественное своеобразие.		1
	2.	«Деревенская проза»: изображение жизни советской деревни; глубина, цельность духовного мира человека		1
	Практические занятия		8	
	Человек на войне в изображении Б. Васильева, К. Воробьева, Ю. Бондарева, Е. Носова.			
	Тема войны в творчестве В. Астафьева.			
	Герои рассказов В. Шукшина.			
	Проблематика произведений В. Распутина.			
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	Прочитать произведения.			
Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».				
Подготовить сообщения по данным темам.				
Тема 7.6. Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века.		1
	2.	Жизненный и творческий путь В. Набокова.		1
	Практические занятия		2	
	Общечеловеческие проблемы в произведениях В. Набокова.			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Прочитать произведения.			
Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».				
Тема 7.7. Особенности развития литературы конца 1990-2000-х годов.	Содержание учебного материала		2	
	Пути развития современной прозы.			1
	Пути развития современной драматургии.			1
	Практические занятия		-	
	Основные мотивы и образы поэзии рубежа XX-XXI веков.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Подготовить конспект «Особенности развития русской литературы 1990-2000-х годов».			
	Выполнить задания по соответствующему разделу учебника «Литература».			
	Подготовиться к экзамену.			
Всего:			200(300)	
Тематика индивидуальных проектов, докладов (сообщений, рефератов)				
1. Значение литературы для моей будущей профессии.				
2. Критики о Пушкине.				
3. Особенности русского реализма.				
4. Критики об А.Н. Островском.				
5. Особенности русского реализма.				
6. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.				
7. «Что делать?» – главный вопрос эпохи 1850-1860-х годов.				
8. В чем трагедия Обломова?				

	<ol style="list-style-type: none"> 9. Художественная деталь в романе «Обломов». 10. Праведники в творчестве Н.С.Лескова (на примере одного-двух произведений). 11. Градоначальники в изображении М.Е. Салтыкова-Щедрина. 12. Петербург Ф.М. Достоевского. 13. Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир» Л.Н. Толстого. 14. Тема дома в романе «Война и мир». 15. Духовные искания русской литературы и культуры второй половины XIX века. 16. Мой любимый поэт «золотого века» русской литературы. 17. «Гордый человек» в произведениях Ф. Достоевского и М.Горького. 18. Тема России в творчестве русских поэтов М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока. 19. Тема Родины в творчестве С.А.Есенина и А.А.Блока. 20. М.И. Цветаева-драматург. 21. Трагедия «стоимильонного народа» в поэме А. Ахматовой «Реквием». 22. Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры. 23. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев. 24. Особенности массовой литературы XX-XXI века. 25. Фантастика в современной литературе. 		
--	---	--	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по числу студентов, рабочее место преподавателя, комплект учебно-наглядных пособий по предмету «Русский язык и литература» (учебники, словари разных типов, стенды, карточки, художественная литература).

Технические средства обучения: компьютерное оборудование с выходом в Интернет; средства демонстрации визуальных дидактических материалов

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Основные источники:
2. Амелина, Е.В. Литература [Текст]: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей / Е.В. Амелина. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 447 с. – (Среднее профессиональное образование).
3. Литература [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1 / [Г.А. Обернихина, А. Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.– 432 с.: ил.
4. Литература [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2 / [Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко]; под ред. Г.А. Обернихиной. – М. : Издательский центр «Академия», 2018.– 448 с.: ил.

- том числе в электронном формате:

1. Литература [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1. / [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.
2. Литература [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2. / [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

Дополнительные источники:

1. Лебедев, Ю.В. Литература [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. Ч.1. / Ю.В. Лебедев. – 14-е изд. – М.: Просвещение, 2012.– 365 с.
2. Лебедев, Ю.В. Литература [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. Ч.2. / Ю.В. Лебедев. – 14-е изд. – М.: Просвещение, 2012.– 383 с.
3. Литература [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1. / [Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; сост. Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. – 17-е изд.– М.: Просвещение, 2012.– 399 с.
4. Литература [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2. / [В.А. Чалмаев, О.Н. Михайлов, А.И. Павловский и др.; сост. Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. – 17-е изд.– М.: Просвещение, 2012.– 445 с.

5. Педчак, Е.П. Русская литература конца XVIII - XIX века. Зарубежная литература [Текст]/ Е.П. Педчак. – Ростов-на -Дону: Издательство «Феникс», 2003. – 384 с.
6. Педчак, Е.П. Литература. Русская литература XX века. [Текст]/ Е.П. Педчак. – Ростов-на -Дону: Издательство «Феникс», 2002. – 352 с.

Интернет-источники:

1. Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык для всех». – Форма доступа: <http://gramota.ru/>
2. Литературный портал «Русская литература». – Форма доступа: <http://www.fplib.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>-личностные:</i>	
-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)	–текущий контроль –индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты) –презентация
<i>-метапредметные:</i>	
-умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях	–устный опрос –письменные работы –индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты) –текущий контроль –промежуточная аттестация
-умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	–индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты) –презентация –дискуссия
-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	–индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты) –презентация –конспект
-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	–презентация –индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты)
<i>-предметные:</i>	
-сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	–текущий контроль –индивидуальный проект, доклады (сообщения,

	рефераты) –презентация – конспект –промежуточная аттестация
-сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	–текущий контроль –письменные работы –устный опрос –тестирование –дискуссия –работа в малых группах –промежуточная аттестация
-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	–письменные работы –устный опрос –тестирование –промежуточная аттестация
-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	–текущий контроль –индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты)
-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	– конспект –индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты)
-знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	–письменные работы –устный опрос –тестирование –промежуточная аттестация
-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	–письменные работы –устный опрос –индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты) –промежуточная аттестация
-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	–текущий контроль –индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты) –промежуточная аттестация
-владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	–текущий контроль –индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты) –промежуточная аттестация
-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	–текущий контроль –индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты) –промежуточная аттестация