

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик: ГБПОУ РБ Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

Разработчики:

Инкина О.В., председатель ПЦК

Касьянова Т.П., преподаватель

Багурина Л. Е., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ..	7
3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ 01 Организационно- управленческая деятельность	7
3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ).....	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	25
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	25
4.2. Информационное обеспечение обучения.....	25
4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.....	26
4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса	26
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) в части освоения основного вида деятельности (ВД): организационно-управленческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области руководства любительскими творческими коллективами (постановки народных праздников и обрядов), художественного образования в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана;

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- разработать бизнес-план социально-культурной услуги;
- использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
- историю и условия развития предпринимательской деятельности;
- правовые основы предпринимательской деятельности;
- формы и этапы создания собственного дела;
- бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;
- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **750** часа, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **606** часов, включая:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **404** часа;
 - самостоятельной работы обучающегося – **202** часа;
- учебной и производственной практики – **144** часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Организационно-управленческая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительную работу.
ПК 1.3.	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.4.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.5.	Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.
ПК 1.6.	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
ПК 1.7.	Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.
ПК 1.8.	Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ 01 Организационно-управленческая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося, часов		Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	В т.ч. занятия в форме практической подготовки, часов	в т.ч., курсовая работа (проект)	Всего,	в т.ч., курсовая работа (проект),		
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.	Раздел 1. Организация работы культурно-досуговых и образовательных учреждений в условиях социально-культурной деятельности	453	278	62/7	15/9	2/12	139	7	36	-
ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8.	Раздел 2. Основы экономической и предпринимательской деятельности	225	126	38/8	10	-	63	-	36	-
ПК 1.1 – 1.8	Производственная практика, часов	72								72
	Всего:	750	404	100/15	25/9	14	202	7	72	72

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ 01. Организационно-управленческая деятельность			
Раздел 1. Организация работы культурно-досуговых и образовательных учреждений в условиях социально-культурной деятельности			
МДК. 01.01. Организация социально-культурной деятельности			
Раздел 1.1. Социально-культурная деятельность		164 150/ 105/32/12/ 14инд	
Тема 1.1. 2 курс 3 сем.(28/4/2/5) Теоретические основы и основные виды социально-культурной деятельности.	Содержание		12
	1.	Сущность социально-культурной деятельности (СКД). Социальная значимость и профессиограмма специалиста СКД.	1
	2.	Понятие социально-культурной деятельности.	1
	3.	Принципы и функции социально-культурной деятельности.	1
	4.	Основные направления и виды социально-культурной деятельности: информационно-познавательная, культурно-формирующая, художественно-творческая, социально-педагогическая, рекреационно-развлекательная, ценностно-ориентационная, коммуникативная.	1
	5.	Организация культурно-просветительной работы как составная часть социально-культурной деятельности.	2
	6.	Досуг как сфера социально-культурной деятельности. Индустрия досуга.	2
	Практические занятия		2
	1.	Анализ развития социально-культурной деятельности современной социокультурной ситуации (по материалам СМИ) в республике Башкортостан.	
	Занятия в форме практической подготовки		2
1.	Анализ организации культурно-просветительной работы в учреждениях (организациях) культуры республики Башкортостан		
<i>Анализ материалов периодической печати, интернет -ресурсов о тенденциях, проблемах и особенностях социально-культурной деятельности в РБ.</i>		2	
Тема 1.2.	Содержание	8	

Основные этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России.	1.	Этапы становления СКД: Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X-XII вв.		1	
	2.	Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII – начале XXвв.		1	
	3.	Культура и революция (1917 – 1941 гг.)		1	
	4.	Деятельность учреждений в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.		1	
	5.	Культурно-досуговая деятельность в 1946 – 2000 гг.		2	
	Практические занятия			2	
	1.	Анализ тенденций развития социально-культурной деятельности в настоящее время.			
<i>Характеристика современной социокультурной ситуации. Этапы развития СКД.</i>			3		
Содержание			8	1	
Тема 1.3. Теоретические основы организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений	1.	Теоретические основы методики СКД. Виды методик социально-культурной деятельности.		2	
	2.	Общие методики организации и развития социально-культурной деятельности.		2	
	3.	Типовые методики социально-культурной деятельности.		3	
	4.	Частные методики социально-культурной деятельности (массового, группового, индивидуального воздействия).			
Тема 1.4. 2 курс 4 сем. (26/14/4/3) Основные формы развития социально-культурной деятельности.	Содержание		8		
	1.	Основные формы социально-культурной деятельности. Современные праздники		1	
	2.	Вечера отдыха и их разновидности. Корпоративные вечеринки Шоу-программы		1	
	3.	Конкурсные программы		1	
	4.	Балы, карнавалы		1	
	5.	Дискуссии. Диспуты.		2	
	Практические занятия		2		
	1.	Анализ современных методов и форм организации и развития СКД			
	2.	Анализ современных методов и форм организации и развития СКД (на примере УДОД).			
	Занятия в форме практической подготовки		2		
1.	Разработка индивидуальной программы современной формы социально-культурной деятельности (на выбор)				
Тема 1.5. Социально-культурные программы.	Содержание		8		
	1.	Понятие и разновидности культурно-досуговых программ.		1	
	2.	Понятие и разновидности социально-культурных программ. Характерные черты и особенности.		1	
	3.	Понятие и разновидности социально-культурных проектов.		1	
	Практические занятия		4		
1	Деловая игра по созданию социально-культурного проекта(постановка целей, организация, мотивация участников, контроль хода игры, принятие ответственности за результат выполнения заданий).				

	<i>Анализ социально-культурных программ и проектов (с использованием информационно-коммуникативных технологий): определение приоритетных направлений СКД, решаемых проблем, рисков, методов выполнения поставленных задач, оценки их эффективности.</i>	1	
	<i>Разработка индивидуального социально-культурного проекта</i>	1	2
Тема 1.6. Методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений	Содержание	10	2
	1. Методика организации социально-культурной деятельности с различными возрастными категориями (с детьми младшего школьного возраста, подростками, старшеклассниками, молодежью, семьей, пожилыми людьми и с ОВЗ).		
	2. Методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений.		
	2. Методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах образовательных учреждений (на примере УДОД).		
	Практические занятия	8	
	1. Составление культурно-досуговой программы для детей младшего школьного возраста, подростков, старшеклассников.		
	2. Составление культурно-досуговой программы для молодежи.		
	3. Составление культурно-досуговой программы для людей пожилого возраста.		
	4. Составление культурно-досуговой программы для инвалидов.		
	5. Составление культурно-досуговой программы для семьи.		
Занятия в форме практической подготовки	2		
1. Разработка программы по привлечению населения к культурно-досуговой и творческой деятельности (на выбор)			
<i>Анализ программы по созданию условий для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.</i>	1		
Тема 1.7. 3 курс 5 сем.(26/2/4/4) Методика конкретно-социологического исследования.	Содержание	6	
	1. Конкретно-социологические методы выявления интересов и потребностей в области досуговой деятельности.		
	2. Программа конкретно -социологического исследования интересов и потребностей в области досуговой сферы.		1
	Занятия в форме практической подготовки	2	
	1. Проведение конкретно-социологического исследования (с использованием информационно-коммуникативных технологий). Анализ и обработка результатов.		
<i>Разработка анкеты с целью выявления досуговых потребностей аудитории</i>	2		
Тема 1.8 Современные социально-культурные технологии	Содержание	14	
	1. Современные социально-культурные технологии. Технологии информационно - просветительной деятельности.		
	2. Технологии культурно- творческой деятельности.		
	3. Технологии рекреационно - развлекательной деятельности.		
	4. Технологии социально-защитные и реабилитационные.		
	5. Технологии межнационального и межкультурного сотрудничества.		
	6. Дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.		

	Практические занятия		2			
	1.	Разработка технологического процесса по организации художественно – творческого коллектива.				
	Занятия в форме практической подготовки		2			
	1.	Разработка технологического процесса по организации социально-защитной и реабилитационной деятельности.	2			
	<i>Разработка технологического процесса межнационального и межкультурного сотрудничества.</i>					
Тема 1.9. Субъекты социально-культурной деятельности.	Содержание		6			
	1.	Понятие субъектов СКД. Структура социально-культурного института (совокупность субъектов социально-культурной деятельности)			1	
	2.	Человек как субъект социально-культурной деятельности.			1	
	3.	Приоритетные направления государственной культурной политики.			1	
	4.	Роль семьи в организации политического, социального, художественного творчества, в создании семейных традиций			2	
	5.	Особенности деятельности общественных формирований. Взаимосвязь с учреждениями социально-культурной работы.			2	
	6.	Связь коммерческого сектора с социально-культурными и досуговыми потребностями населения.			2	
	7.	Клубные учреждения как социально-культурные центры духовного обогащения, самодельного творчества, отдыха и общения.			2	
	8.	Модельные дома культуры, многофункциональные культурные комплексы – культурные инновации в СКД.				
	9.	Особенности деятельности библиотек, музеев, парков, центров открытого типа.			2	
	10.	Особенности деятельности учреждений дополнительного образования.			2	
	11.	Использование средств массовой информации в досуговой деятельности.			3	
	Практические занятия				4	
	1.	Анализ руководства структурным подразделением и структурных единиц клубного учреждения (Положение о деятельности клубного формирования, паспорт, журнал учета работы клубного формирования)				
	2.	Деловая игра «Клуб моей мечты».				
Занятия в форме практической подготовки		2				
1.	Разбор механизма взаимодействия субъектов в сфере свободного времени по решению конкретной проблемы.					
Тема 1.10. Специфика и формы методического обеспечения отрасли.	Содержание		6			
	1.	Сущность и специфика методического обеспечения отрасли.			2	
	2.	Формы и методы методической работы.			2	
	3.	Способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.				
	4.	Консультационно-методическая помощь-прогрессивная форма практики СКД	2			
	Практические занятия		4			
	1.	Анализ механизма взаимодействия структурных единиц методической системы РБ и внедрения прогрессивных форм в практику социально-культурной деятельности.				
	2.	Мозговой штурм «Инновация в СКД». Защита идеи (работа по группам).				

		<i>Разработка тематики оказания консультационно-методической помощи культурно-досуговым и образовательным организациям по развитию СКД.</i>	2	
Тема 1.11. Основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе.	Содержание		4	
	1.	Характеристика социокультурной ситуации в регионе.		1
	2.	Приоритетные направления социокультурного развития региона.	1	
	Практические занятия		2	
1.	Анализ деятельности социокультурного развития территории, района, города, села (по предложенному плану)(с использованием информационно-коммуникативных технологий)			
Тема 1.12. Структура управления социально-культурной деятельностью.	Содержание		4	
	1.	Федеральный, региональный, муниципальный уровни управления социально-культурной деятельностью.		1
	Практические занятия		2	
1.	Сравнительный анализ регионального, муниципального уровней управления социально-культурной деятельностью. Анализ подготовки специалистов СКД в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.			
Самостоятельная работа при изучении раздела 1. Примерная тематика домашних заданий			82	
<p>Выполнение реферативных работ на тему:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация театрально - зрелищной деятельности». 2. Организация выставочной деятельности». 3. Организация физкультурно-оздоровительной деятельности». 4. Организация анимационной деятельности». 5. Организация развлекательной деятельности». 6. Организация межнационального и межкультурного сотрудничества». 7 Досуг как социальное явление». 8. «Отличительные черты крестьянского досуга». 9. «Формы досуговых занятий и развлечений представителей дворянского сословия». 10. «Своеобразие досуговых форм деятельности в среде купечества и мещанства». 11. «Воздействие общественной деятельности купцов-меценатов на развитие культуры и досуга в России». 12. «Динамика развития культурно-просветительных учреждений в городе и деревне в 20-30-гг». 13. «Содержание работы культурно-просветительных учреждений 20-30-гг». 14. «Художественно – творческая деятельность культурно-просветительных учреждений 20-30-гг». 15. «Фронтные бригады профессиональных и самодеятельных артистов, их роль в организации досуга личного состава Красной Армии». 16. «Героические усилия работников по спасению культурных ценностей». 1 «Основные направления деятельности клубных учреждений, библиотек, музеев, парков культуры и отдыха, кинотеатров в 1946-80-гг». 18. «Развитие любительского движения в 50-80-е гг». 19. «Организация досуга по месту работы и месту жительства в 50-80-е гг». 20. «Государственная федеральная Программа «Культура России» как способ поддержки культурного потенциала страны». 21. «Программа социально-культурного развития республики Башкортостан - как основа региональной культурной политики». 22. «Тенденции изменения семьи на современном этапе». 23. «Роль семьи в организации политического, социального, художественного творчества, в создании семейных традиций». 24. «Особенности деятельности общественных формирований». 				

<p>25. «Виды коммерческой деятельности в социально-культурной сфере».</p> <p>26. «Меценатство и благотворительность в социально-культурной сфере».</p> <p>27. «Культура России: основные проблемные поля»</p> <p>Выполнение тестового задания по теме: «Досуг как сфера социально-культурной деятельности».</p> <p>Составить таблицу сравнения культурно-просветительской работы и социально-культурной деятельности.</p> <p>Провести сравнительный анализ досуговой деятельности во времена язычества и христианства (по предложенному плану)</p> <p>Провести сравнительный анализ досуговой деятельности сословий российского общества в 18- начале 20 века (по предложенному плану)</p> <p>Провести сравнительный анализ деятельности государства в 20-30 гг. 20 века (по предложенному плану)</p> <p>Разработка рекомендаций по использованию печати, телевидения, радио в организации досуговой деятельности</p> <p>Работа с лекционным материалом</p> <p>Общая методика подготовки и проведения досуговых программ</p> <p>Ресурсы для информационно-образовательной деятельности культурно-досугового учреждения вашего региона</p> <p>«Ваш деловой кейс»: информация о социально –культурных проектах, программах, новых изданиях, публикациях, в том числе из Интернет-сайтов, нововведениях, грантах, презентациях, конференциях, семинарах</p> <p>Разработать программу опроса населения с целью изучения их интересов и потребностей в области досуговой деятельности.</p> <p>Разработка рекомендации по взаимосвязи учреждений социально-культурной деятельности с общественными формированиями (работа по группам)</p> <p>Проведение рейтинга 10 наиболее популярных форм проведения досуга (по материалам СМИ)</p> <p>Использование метода «наглядное иллюстрирование» на примере просмотренной программы, или сценария. Предложить коррекции</p> <p>Использование метода «художественное иллюстрирование» на примере просмотренной программы, или сценария. Предложить коррекции.</p> <p>Использование метода «театрализация» на примере просмотренной программы. Предложить коррекции</p> <p>Разработка плана подготовки и проведения массовой формы</p> <p>Прослеживание взаимосвязи форм, средств, методов досуговой деятельности на примере выбранного сценария или просмотра программы</p> <p>Использование метода «игра» на примере просмотренной программы. Предложить коррекции.</p> <p>Провести анализ концертной программы. Предложить коррекции.</p> <p>Разработать календарь авторских праздников для детей и подростков</p> <p>Предложить тематику конкурсных мероприятий (для детей, подростков, молодежи, людей пожилого возраста)</p> <p>Проследить работу ведущего конкурсной программы. Предложить коррекции</p> <p>Разработать программу наблюдения интересов и потребностей в области досуговой деятельности</p> <p>Разработать программу эксперимента интересов и потребностей в области досуговой деятельности</p>			
<p>Раздел 1. Организация работы культурно-досуговых и образовательных учреждений в условиях социально-культурной деятельности</p>			
<p>МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности</p>			
<p>Раздел 01.02. Методика игрового общения</p>		<p>46 46/44/24/18/2/2 инд</p>	
<p>Тема 2.1.</p>	<p>Содержание</p>	<p>14</p>	

Теоретические основы игровой деятельности.	1.	Игра. Игровая деятельность. Сущность, основные функции, принципы игры. Классификация игр. Виды игр.		1
	2.	Психолого – педагогические особенности игрового общения		1
	3.	Устная игра. Основные виды : загадки невпопад, с коллективным ответом; Шарада, анаграмма, метаграмма; Считалки, кричалки, скороговорки .Вопросы викторинного типа.		2
	4.	Интеллектуальная игра. Основные ее виды. Ребусы, сканворды, кроссворды, чайнворды, головоломки.		2
	5.	Настольная игра. Основные виды: шахматы, шашки, домино, лото.		2
	6.	Подвижная игра. Основные виды: игры свободные, игры с установленными правилами. Особенности игр малой подвижности. Особенности игр большой подвижности.		2
	7.	Игра с эстрады. Основные ее виды.		2
	8.	Народная игра. Русские народные игры. Игры тюркоязычных народов. Игры финно - угорских и других народов		2
	Практические занятия		10	
	1.	Подборка игр на каждый игровой принцип.		
	2.	Разработка программы блиц – турнира.		
	3.	Разработка конкурса знатоков- эрудитов.		
	4.	Проведение игрового сеанса на каждый вид игры.		
Тема 2.2. Методические основы разработки и проведения игровой программы.	Содержание		10	
	1.	Формы, средства, методы игровой деятельности.		1
	2.	Специфические особенности игровой деятельности детей, подростков, молодежи, людей пожилого возраста		2
	3.	Методика разработки сценария игровой программы.		2
	4.	Методика подготовки и проведения игровой программы.		2
	Практические занятия		8	
	1.	Определение формы, средств, методов игровой программы.		
	2.	Анализ идейно- тематического построения, композиционного построения, деятельности ведущего игровой программы.		
	3.	Проведение репетиций (рабочая, сборная, генеральная).		
	Занятия в форме практической подготовки		2	
	1.	Показ и анализ игровой программы.		
<i>Написание сценария игровой программы.</i>		2		
<i>Составление плана подготовки и плана проведения</i>				
Самостоятельная работа при изучении раздела 2. Примерная тематика домашних заданий		23		
Составить картотеку устных игр				
Составить картотеку интеллектуальных игр				
Составить картотеку подвижных игр				
Составить картотеку застольных игр				
Составить картотеку народных игр				
Подобрать для игрового сеанса 5-6 игр (различного вида)				
Подобрать для игрового сеанса 5-6 игр (для детской аудитории)				
Подобрать для игрового сеанса 5-6 игр (для подростковой аудитории)				

Подобрать для игрового сеанса 5-6 игр (для молодежной аудитории)			
Подобрать для игрового сеанса 5-6 игр (для пожилого возраста)			
Раздел 1 Организация работы культурно-досуговых и образовательных учреждений в условиях социально-культурной деятельности			
МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности			
Раздел 01.03. Основы психологии и педагогики		54 41/12/1	
Тема 3.1. Теоретические основы психологии.	Содержание	6	
	1. Предмет и задачи психологии;		1
	2. История развития психологии как науки		1
	3. Особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;		1
	4. Методы психологической диагностики личности;		2
	5. Основные понятия психологии. Сущность и структура психики. Сознание.		1
	6. Нервная система человека.		1
Тема 3.2. Личность. закономерности психического развития человека???	Содержание	2	
	1. Соотношение категорий «человек», «индивид», «субъект», «индивидуальность», «личность»;		1
	2. Факторы формирования и развития личности; Социализация.		1
	3. Структура личности в теории З.Фрейда, К. Платонова, А.Маслоу, Э. Берна.		2
	4. Направленность личности. Потребностно-мотивационная сфера личности. Ценностные ориентации личности. Интересы, вкусы.		2
	5. Деятельность. Творчество как вид деятельности		2
Тема 3.3. Психические познавательные процессы личности.	Практические занятия Исследование личности с помощью Фрайбургского личностного опросника (FPI), использование проективных тестов «Автопортрет», «Дом-дерево-человек», «Несуществующее животное»	2	
	Содержание	3	
	1. Ощущение и восприятие		2
	2. Внимание и память		2
	3. Мышление и речь		3
4. Воображение и интуиция.	3		
Тема 3.4. Индивидуально-типологические и эмоционально-волевые особенности личности.	Практические занятия Диагностика психических познавательных процессов Выполнение упражнений для развития и активизации познавательных процессов личности	1	
	Содержание	3	
	1. Темперамент		3
	2. Характер		3
	3. Способности		3
4. Эмоции и чувства	3		

	5.	Воля		3		
	Практические занятия Диагностика психических свойств и эмоциональной сферы личности		1			
Тема 3.5. Конфликт и пути его решения.	Содержание		1			
	1.	Сущность конфликта		1		
	2.	Профилактика конфликта		2		
	3.	Типы поведения в конфликте		3		
	4.	Разрешение конфликтных ситуаций, способы их предотвращения				
	Практические занятия Проведение деловой игры «служебный конфликт» и анализ ситуации		1			
Тема 3.6 Этнопсихология.	Содержание		2			
	1.	Этнопсихология как междисциплинарная область знаний		1		
	2.	Культура как психологическое понятие		1		
	3.	Национальный характер и стереотипы		2		
	4.	Психология межэтнических отношений		2		
Тема 3.7 Общие основы педагогики.	Содержание		8			
	1.	Предмет и задачи педагогики		1		
	2.	Общие закономерности развития		2		
	3.	Возрастные и индивидуальные особенности развития		2		
	4.	Педагогический процесс		1		
	5.	Педагогические инновации		2		
	6.	Профессиональная компетентность педагога		2		
	Практические занятия Сравнительный анализ педагогических инноваций. Составление таблицы по возрастным индивидуальным особенностям личности ребёнка			2		
	Тема 3.8 Теория обучения.	Содержание		8		
		1.			Процесс обучения	1
2.		Мотивация учения	1			
3.		Принципы и правила обучения	1			
4.		Методы обучения	2			
5.		Виды и формы обучения	3			
6.		Диагностика обучения	3			
Практические занятия Сравнительный анализ основных методов обучения Изучение документов регламентирующих содержание образования		2				
Тема 3.9 Теория воспитания. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;	Содержание		8			
	1.	Сущность и содержание процесса воспитания		1		
	2.	Принципы воспитания		2		
	3.	Воспитание личности в коллективе		2		
	4.	Общие методы воспитания		2		
	5.	Технология воспитания		2		

	6.	Общественное и семейное воспитание		2	
	Практические занятия		3		
	1.	Составление схемы базовой культуры личности			
	2.	Составление таблицы по основным этапам развития коллектива			
	Занятия в форме практической подготовки		1		
	1.	Анализ межличностных отношений в коллективе.			
Самостоятельная работа при изучении раздела 3. Примерная тематика домашних заданий			27		
Провести диагностику личностных особенностей с помощью различных методик Провести упражнения для развития психических процессов и свойств личности Сравнить разные теории личности Выделить основные характеристики темперамента и типов характера Выявить основные виды стереотипов, влияющих на оценку окружающих Освоить основные приёмы контроля эмоционального состояния Сделать анализ творческой деятельности и её связи с мышлением и интуицией Освоить основные методы исследования Освоить основные методы обучения и воспитания					
Раздел 2. Основы экономической и предпринимательской деятельности					
МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности					
Раздел 01.04. Основы экономики социально-культурной сферы.			76(72+4) 46/20/6/4инд.		
Тема 4.1. Экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;	Содержание		10		
	1.	Современная экономика: характеристика, предмет, метод и принципы.		1	
	2.	Социально-культурная сфера как подсистема национального хозяйства и составная часть экономики		1	
	3.	Предприятие -главный субъект микроэкономики		2	
	4.	Коммерческие и некоммерческие организации культуры как хозяйствующие субъекты			
	5.	Специфика характера и продуктов труда в социально-культурной сфере		2	
	6.	Услуга – основная форма культурного блага.			
	7.	Отношения собственности в социально-культурной сфере		3	
	Практические занятия			4	
	1.	Анализ Федерального закона «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996 №7-ФЗ.			
2.	Анализ таблицы различий бюджетных и автономных учреждений				
	3.	Анализ типового Положения по оказанию платных услуг населению, предоставляемых муниципальным культурно - досуговым учреждением.			

	4.	Мозговой штурм «Новая социально-культурная услуга»				
	5.	Анализ Устава некоммерческой организации культуры.				
Тема 4.2. Хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности.	Содержание		10	2		
	1.	Формы и структуры организации экономической деятельности. Понятие системы хозяйствования, ее основные элементы. Планирование в социально-культурной сфере.				
	2.	Программы культурного развития, их роль и сущность.				
	3.	Технология планирования работы учреждений культуры на год (квартал, месяц)				
	4.	Основные подсистемы хозяйственного механизма: финансирование.				
	5.	Основные подсистемы хозяйственного механизма: ценообразование.				
	6.	Стимулирование как подсистема хозяйственного механизма: материальное и моральное.				
	Практические занятия				2	
	1.	Анализ программ культурного развития, планов работы учреждений культуры				
	2.	Анализ Положения о материальном стимулировании работников организаций культуры.				
Занятия в форме практической подготовки		2				
1.	Анализ Прейскуранта цен на платные услуги, оказываемые учреждением культуры.					
Тема 4.3. Состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов	Содержание		6	2		
	1.	Состав и особенности сметного финансирования.				
	2.	Смета бюджетных средств. Планирование сметы доходов и расходов учреждения культуры				
	3.	Бюджетное нормирование расходов учреждений культуры Смета предпринимательской деятельности.				
	4.	Анализ конкретных ситуаций по составлению социально-творческого заказа учреждения культуры.				
	Практические занятия				2	
	1.	Анализ сметы бюджетных расходов организаций культуры.				
	2.	Анализ Федерального закона 2003г. - № 131 «О общих принципах организации местного самоуправления» (ст.33 «Муниципальный заказ»).				
	<i>Составление плана работы учреждения культуры на год (1 раздел)</i>				2	
	Содержание				6	
Тема 4.4. Виды внебюджетных средств, источники их поступления	1.	Виды внебюджетных средств. Источники поступления внебюджетных средств: доходы от собственной деятельности предприятия социально-культурной сферы; меценаты, благотворители, спонсоры.	2			
	2.	Гранты благотворительных фондов.	2			
	3.	Фандрейзинг как специальная сфера деятельности по поиску денежных средств для некоммерческого сектора	2			
Практические занятия		4				
1.	Анализ Федерального закона «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» от 11.08.1995 № 135.					
2.	Составление списка потенциальных доноров					
3.	Анализ и составление письма – запроса потенциальному вкладчику (спонсору).					
4.	Деловая игра «Внедряем технологию фандрейзинга»					
Занятия в форме практической подготовки		2				
1.	Обзор грантовых площадок РФ и РБ.					

Тема 4.5. Организация учета в деятельности учреждения культуры	Содержание		4	
	1.	Организация учета в деятельности учреждения культуры		1
	2.	Организация отчета в деятельности учреждения культуры		2
		3.	Организация контроля в деятельности учреждения культуры	2
	Практические занятия		2	2
	1.	Анализ Журнала учета учреждения культуры.		2
	2.	Анализ журнала учета работы клубного формирования и заполнение основных разделов.		3
	3.	Мозговой штурм «Творческий отчет КДУ перед населением».	3	
Занятия в форме практической подготовки		1		
1.	Анализ информационного отчета учреждения культуры.			
Тема 4.6. Методика бизнес-планирования	Содержание		4	
	1.	Бизнес-планирование - основа экономической деятельности предприятия		
	2.	План производства, организационный и финансовый план		
		3.	Финансовая стратегия. Потенциальные риски	
	Практические занятия		2	
	1.	Разработка одного из разделов бизнес-плана		
	<i>Разработка бизнес-плана социально-культурной услуги</i>		2	
Занятия в форме практической подготовки		1		
1.	Анализ бизнес-планов организаций культуры			
Тема 4.6. Принципы организации труда и заработной платы.	Содержание		6	
	1.	Экономическая природа заработной платы. Основные принципы организации оплаты труда. Формы и система оплаты труда. Структура и динамика заработной платы.		1
	2.	Договорное регулирование трудовых отношений.		2
		3.	Применение специальных выплат.	2
	Практические занятия		4	
	1.	Анализ тарифно-квалификационной характеристики (требований) по должностям работников культуры (Менеджер СКД)		
		2.	Круглый стол «Моя профессия Менеджер СКД»	
Самостоятельная работа при изучении раздела 4 ПМ 1. Примерная тематика домашних заданий			38	
1. Продолжить схему «Место сферы культуры в национальном хозяйстве». 2. Составить схему «Ресурсы культуры». 3. Выполнить упражнение «Отличия коммерческих и некоммерческих организаций культуры». 4. Ответить на вопрос в предложенной ситуации (по теме: Отношения собственности в культуре») 5. Составить терминологический словарь к теме: «Организации культуры как хозяйствующие субъекты». 6. Проанализировать таблицу: «Основные различия бюджетных и автономных учреждений». 7. Привести примеры ценовой и неценовой конкуренции. 8. Перечислить методы ценообразования и дать им краткую характеристику. 9. Перечислить и охарактеризовать элементы материального и морального стимулирования. 10. Подготовить сообщение на тему: «Благотворительность и меценатство в культуре (современный аспект). 11. Подготовить сообщение на тему: «Фандрейзинг: понятие и сущность» 12. В какой последовательности следует планировать цены на социально-культурные услуги? 13. Назвать разделы бизнес-плана и дать характеристику.				

14. Что такое инвестиционное предложение? (к теме «Методика бизнес-планирования»).			
15. Что является формами контроля в деятельности учреждений культуры?			
16. Составить модель организации работы учреждения культуры в условиях самоокупаемости и самофинансирования.			
17. Перечислить и охарактеризовать элементы тарифной системы; фонда оплаты труда; фонда заработной платы.			
Раздел 2. Основы экономической и предпринимательской деятельности			
МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности			
Раздел 01.05. Основы предпринимательской деятельности		50 46/4 24/18/4/4инд.	
Тема 5.1. Правовые основы предпринимательской деятельности;	Содержание	2	
	1. Сущность понятия «предпринимательская деятельность». Государственное регулирование предпринимательской деятельности. Субъекты предпринимательской деятельности.		1
	2. Нормативно-правовые акты предпринимательской деятельности.		2
	Практические занятия	2	
	1. Анализ Федерального закона от 6 июля 2007 года «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» (малый, средний и крупный бизнес; микропредприятия). И составление схемы нормативно-правовых актов предпринимательской деятельности.		
	2. Мозговой штурм «Предпринимательская деятельность в сфере досуга и развлечений».		
Тема 5.2 История и условия развития предпринимательской деятельности;	Содержание	4	
	1. История возникновения предпринимательства. Определение предпринимательства на различных этапах развития рыночного хозяйства.		1
	2. Взгляды на сущность предпринимательства представителей различных экономических школ.		2
	Практические занятия	2	
	1. Составить «Словарь молодого предпринимателя»		
	2. Анализ конкретных ситуаций «Экономический и социальный эффект от существования предпринимательской деятельности».		
	Занятия в форме практической подготовки	2	
	1. Анализ условий развития предпринимательской деятельности в регионе/районе		
Тема 5.3. Основные типы и виды предпринимательской деятельности;	Содержание	4	
	1. Типы предпринимательской деятельности:		2
	2. Виды: производственное, коммерческое, финансовое, посредническое, страховое, консультационное предпринимательство.		2
	3. Формы: индивидуальная, коллективная, корпоративная.		2
	4. Франчайзинговая модель предпринимательства.		2
	Практические занятия	2	
	1. Составление таблицы «Виды, типы и формы предпринимательской деятельности».		

	2.	Деловая игра «Франшиза в сфере досуга и развлечений»		
		<i>Разбор нормативно-правовых актов предпринимательской деятельности(на выбор)</i>	2	
Тема 5.4 Формы и этапы создания собственного дела;	Содержание		6	
	1.	Предпринимательская идея. Предпринимательский капитал и способы его формирования		1
	2.	Предпринимательский риск.		1
	3.	Формы создания собственного дела. Индивидуальное предпринимательство.		2
	4.	Этапы создания собственного дела.	2	
	Практические занятия		4	
	1.	Анализ документов, необходимых для регистрации индивидуального предпринимателя		
	2.	Выполнение индивидуального проектного задания.		
	3.	Расписать этапы создания собственного дела.		
	Занятия в форме практической подготовки		2	
1.	Анализ законодательных и нормативно-правовых актов, используемых при создании собственного дела.			
Тема 5.5 Бизнес-план как основа предпринимательской деятельности;	Содержание		4	
	1.	Типовая структура бизнес-плана предпринимательской деятельности.		1
	2.	Примеры готовых бизнес-планов в сфере досуга и развлечений.	2	
	Практические занятия		6	
	1.	Составление резюме к бизнес-плану собственного дела.		
2.	Создание презентации бизнес-плана			
	<i>Разработка бизнес-плана собственного дела</i>		2	
Тема 5.6. Специфика и возможности предпринимательской деятельности в СКС	Содержание		4	
	1.	Особенности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере		3
	2.	Деятельность частных предприятий в досуговом бизнесе		2
	3.	Взаимоотношения учреждений культуры с банками и другими финансово-кредитными организациями	3	
	Практические занятия		2	
	1.	Анализ интернет ресурсов по вопросам малого бизнеса в СКС.		
2.	Круглый стол по защите индивидуальных бизнес - планов «Мое дело»			
Самостоятельная работа при изучении раздела 5 ПМ 01. Примерная тематика домашних заданий			25	
1. Написать эссе на тему «История предпринимательства в России».				
2. Составить таблицу «Экономические, социальные, правовые условия, необходимые для формирования предприимчивости людей».				
3. Составить схему «Виды и формы предпринимательства».				
4. Почему выделяют такой вид предпринимательской деятельности, как консультационная деятельность (консалтинг-менеджмент)? Перечислить 8 групп консалтинговых услуг.				
5. Проанализировать правила для клиента при пользовании услугами управленческого консультирования.				
6. Разработать схему «Этапы создания собственного дела».				
7. Законспектировать раздел ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в РФ» в отношении содержания инфраструктуры поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства.				
8. Расписать этапы прохождения государственной регистрации предприятия.				
9. Законспектировать стадии (6) процесса управления рисками. Заложить в таблицу.				

<p>10. Составить памятку «Права и обязанности предпринимателя».</p> <p>11. Написать эссе на тему «Что такое юридическое лицо?»</p> <p>12. Провести сравнительный анализ бизнес-планов в СКС с использованием интернет-ресурсов.</p> <p>13. Проанализировать виды деятельности (обычные и лицензируемые).</p> <p>14. Перечислить законодательные и нормативно-правовые акты при организации собственного дела (интернет-кафе; праздничного агентства, спорт-бара, фитнес-клуба и т.д.).</p> <p>15. Предложить бизнес-идею в социально –культурной сфере.</p>		
<p>Темы курсовых работ</p> <p>1. Особенности и перспективы развития любительских объединений в современных условиях.</p> <p>2. Рекреационная деятельность учреждений культуры в структуре досуга подростков.</p> <p>3. Массовые праздники как форма организации досуга населения.</p> <p>4. Социально-культурная деятельность общественных организаций.</p> <p>5. Роль телевидения в формировании духовно-нравственных ценностей молодежи.</p> <p>6. Организация работы с детьми и подростками в клубных учреждениях.</p> <p>7. Деятельность досуговых объединений по возрождению традиций народной художественной культуры.</p> <p>8. Экологическое воспитание населения в условиях культурно-досуговых учреждений.</p> <p>9. Эффективность деятельности учреждений культуры по организации семейного досуга.</p> <p>10. Социально-культурная деятельность национальных культурных центров.</p> <p>11. Центры досуга: содержание и формы и особенности организации работы.</p> <p>12. Семейный досуг: содержание деятельности и перспективы развития.</p> <p>13. Организация социально-культурной деятельности молодых семей в учреждениях культуры.</p> <p>14. Организация молодежных клубов в современных условиях.</p> <p>15. Салоны как форма организации досуга населения.</p> <p>16. Специфика, организация и содержание деятельности детских и подростковых клубов.</p> <p>17. Участие в социальных программах как фактор повышения привлекательности социально-культурной сферы.</p> <p>18. Влияние новых экономических условий на деятельность культурно-досуговых учреждений.</p> <p>19. Развитие меценатства и благотворительности в современных условиях.</p> <p>20. Деятельность коммерческих организаций в сфере досуга.</p> <p>21. Особенности социально-культурной работы с детьми - инвалидами.</p> <p>22. Роль массовых праздников в эстетическом воспитании населения.</p> <p>23. Неформальные объединения как форма самоорганизации молодежи в сфере досуга.</p> <p>24. Роль учреждений культуры в патриотическом воспитании молодого поколения.</p> <p>25. Досуговое общение как фактор социализации личности.</p> <p>26. Туризм как сфера реализации познавательной активности личности.</p> <p>27. Организация летнего отдыха детей и подростков в условиях города.</p> <p>28. Роль Интернета в досуговом общении молодежи.</p> <p>29. Социально-культурная деятельность современных молодежных объединений.</p> <p>30. Фитнес клуб как культурно-оздоровительное учреждение.</p> <p>31. Организация спортивно-оздоровительных занятий в условиях культурно-досуговых учреждений.</p> <p>32. Игра как способ самовыражения, самоутверждения личности.</p> <p>33. Особенности организации досуга за рубежом (на примере одной из возрастных групп).</p> <p>34. Особенности разработки и внедрения в работу клубных учреждений платных услуг.</p> <p>35. Культурно-досуговая деятельность как существенный фактор позитивного развития межнациональных отношений.</p>	14	

<p>36. Гражданское воспитание подростков в условиях культурно-досуговой среды.</p> <p>37. Досуговое объединение как фактор развития организаторских способностей подростков</p> <p>38. Игровые технологии как метод социально-культурного творчества старшеклассников</p> <p>39. Культурно-досуговая среда как условие творческого саморазвития личности подростков</p> <p>40. Досуговое объединение как средство формирования музыкальных интересов юношества</p> <p>41. Особенности организации театрального творчества младших школьников в условиях студии.</p> <p>42. Развитие учреждений клубного типа(МДК, СМФК) в Республике Башкортостан.</p> <p>43. Сюжетно-ролевые игры (конкурсно-игровые программы, театрализованные представления, выставки, дискотеки, музыкально-развлекательные программы и др.) как формы организации культурно-досуговой деятельности.</p> <p>44. Игровые формы культурно-досуговой деятельности.</p> <p>45. Эстетическое (нравственное, экологическое, патриотическое, др.) развитие детей средствами КДД.</p> <p>46. Инновационные формы организации КДД населения.</p> <p>47. Деятельность коммерческих культурно-развлекательных центров (дискотек, караоке-клубов, досуговых центров.</p> <p>48. Народный (образцовый) коллектив художественного творчества как высшая форма развития коллектива.</p> <p>49. Учреждения дополнительного образования как субъекты организации культурно-досуговой деятельности детей (подростков, молодежи).</p> <p>50. Неформальное объединение (движение) как социокультурный феномен (на примере конкретного региона).</p>		
<p>Учебная практика</p> <p>Учебная практика предусмотрена планом учебного процесса в четвертом семестре 2 курса в течении 1 недели, 6 семестре 3 курса в течение 1 недели, в рамках профессионального модуля ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность.</p> <p>Целями учебной практики являются:</p> <p>Практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях; - разработки социально-культурных программ; - работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях; - подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана. <p>Аттестация по итогам учебной практики проводится в форме дифференцированного зачета на основании предоставленного отчета, аттестационного листа, характеристики.</p> <p style="text-align: center;">Задания на учебную практику:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика культурно-досуговых учреждений (территории/ муниципалитета) 2. Характеристика Положения о культурно-досуговом учреждении клубного типа. 3. Характеристика услуг, предоставляемых культурно-досуговым учреждением. 4. Анализ запросов и удовлетворенности потребителей, оказываемыми услугами. 5. Характеристика деятельности коллектива художественной самодеятельности и руководителя. 6. Рассмотрение Паспорта национального проекта «Культура» (2018-2024г.г) на территории Республики Башкортостан" <ul style="list-style-type: none"> • Проект «Культурная среда» • Проект «Творческие люди» • Проект «Цифровая культура» <p>Дать характеристику, данные занести в таблицу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Анализ Положения о клубном формировании (Краткая характеристика каждого раздела) 3. Разработка модели презентации клубного формирования. 	72	
<p>Производственная практика</p> <p>Виды работ</p>	72	

Производственная практика по профилю специальности предусмотрена планом учебного процесса в 6 семестре 3 курса в течение 2 недель (72ч.) по окончании освоения профессионального модуля ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность

Производственная практика проводится в культурно - досуговых учреждениях РБ;

Цель производственной практики:

формирование практического опыта:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;
- разработки социально-культурных программ;
- работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана.
 - сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов

Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме дифференцированного зачета на основании предоставленного отчета, аттестационного листа, характеристики с базы прохождения практики.

Задания на производственную практику:

- характеристика состояния социокультурной ситуации в регионе/районе;
- анализ социально-культурных программ региона /района;
- характеристика кадрового состава учреждения культуры;
- анализ видов услуг, предоставляемых учреждением культуры;
- анализ координации деятельности учреждения культуры с другими организациями;
- разработка и реализация проекта игровой программы для детей младшего школьного возраста (подростков): фольклорную или игровую программу с использованием произведений неигрового, игрового, словесного действия (на выбор);
- составление сметы расходов на проведение игровой программы для детей младшего школьного возраста (подростков);
- анализ планов, отчетов учреждения культуры.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета

Теоретических и методических основ организации досуговых мероприятий

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- Набор ученической мебели, доска классная;
- учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов, материалы для контроля (тесты, электронные тесты, тексты с заданиями и др.).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютеры, объединенные в локальную сеть с доступом к сети Интернет;

Стандартное программное обеспечение.

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бессонова, Ю. А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности [Текст]: учеб. пособие /Ю. А. Бессонова, ОР. В. Степанченко. – 2-е изд. стер. – СПб. Изд. «Лань», «Планета музыки», 2018, – 496 с. ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература)
2. Бессонова, Ю. А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности [Текст]: учеб. пособие /Ю. А. Бессонова, ОР. В. Степанченко. – 2-е изд. стер. – СПб. Изд. «Лань», «Планета музыки», 2018, – 496 с. ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература)
3. Бессонова, Ю. А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности [Текст] : учеб. пособие /Ю. А. Бессонова, ОР. В. Степанченко. – 2-е изд. стер. – СПб. Изд. «Лань», «Планета музыки», 2018, – 496 с. ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
4. Бурмистрова, Е. В. Методика организаций досуговых мероприятий [Текст] : учебное пособие для СПО / И. И. Шульга, – 2-е изд. испр. и доп. – М : Юрайт, 2019, – 150 с. (Профессиональное образование)
5. Бурмистрова, Е. В. Методика организаций досуговых мероприятий [Текст] : учебное пособие для СПО / И. И. Шульга, – 2-е изд. испр. и доп. – М : Юрайт, 2019, – 150 с. (Профессиональное образование)
6. Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии- [Текст] : учебник для студентов учреждений СПО / М. Н. Гуслова, – 8-изд. стер.– М. : Академия, 2019, – 320 с.
7. Куприянов, Б.В. Организация досуговых мероприятий [Текст] : учебник для студ. учреждений СПО / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская и др. / под. ред. Б.В. Куприянова. – 4 изд. стер. – М.: Академия, 2019. – 288 с.
8. Куприянов, Б.В. Организация досуговых мероприятий [Текст] : учебник для студ. учреждений СПО / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская и др. / под. ред. Б.В. Куприянова. – 4 изд. стер. – М.: Академия, 2019. – 288 с.
9. Подымова, Л. С. Педагогика [Текст]: учебник и практикум для СПО / под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Слостёнина – 2-е изд. перераб и доп. – М : Юрайт, 2019. – 245 с. – (Профессиональное образование)
10. Череданов, Л. Н. Основы экономики и предпринимательства [Текст] : учебник для студентов учреждений СПО / Л. Н. Череданова. – 17-изд. стер. – М. : Академия, 2017. – 224 с. – (Профессиональное образование)

11. Шульга, И. И. Педагогическая анимация [Текст]: учебное пособие для СПО / И. И. Шульга, – М : Юрайт, 2019, 150 с. (Профессиональное образование)
12. Якушева, С. Д. Основы педагогического мастерства [Текст] : учебник для студентов учреждений СПО / С. Д. Якушева, – 8-изд. стер.– М. : Академия, 2019, – 356 с.

Дополнительные источники:

1. Каменец А.В. Организация социально-культурной деятельности. Молодежный туризм. [Текст]: учебное пособие для СПО/ А.В.Каменец, - 2-издание. – Юрайт, 2020, - 162с.

Список интернет источников:

1. Бехтерев, В. М. Психология и педагогика. Избранные труды / В. М. Бехтерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 286 с. — (Антология мысли). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452275>
2. Блонский, П. П. Психология и педагогика. Избранные труды / П. П. Блонский. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 184 с. — (Антология мысли). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452302>
3. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Антология мысли). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452726>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Теоретические и практические занятия организуются преподавателями в оборудованных учебных кабинетах, соответствующих требованиям к минимальному материально-техническому обеспечению.

Консультационная помощь обучающимся оказывается преподавателями в культурно-досуговом учреждении

Учебная и производственная практики организуются и проводятся в оборудованных учебных кабинетах, ресурсных центрах, а также в базовых культурно-досуговых учреждениях.

Учебные общепрофессиональные дисциплины, предшествующие изучению модуля: народное художественное творчество, история отечественной культуры, отечественная литература, русский язык и культура речи, безопасность жизнедеятельности.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

К реализации программы профессионального модуля привлекаются педагогические работники, имеющие высшее образование, соответствующее профилю профессионального модуля. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора социально-культурные проекта и программы, посредством анкетирования; -соответствие приоритетного направления проектной деятельности; -соответствие осуществления социально-культурного проекта этапам технологии проектирования и программирования; -выполнение социально-культурные проекта и программы. 	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ учебной и производственной практики , защита на квалификационном экзамене
ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора содержания культурно-просветительной деятельности результатами анкетирования; - соответствие выбранного содержания культурно-просветительной деятельности форме реализации; - соответствие осуществления формы культурно-просветительной деятельности этапам технологии проектирования 	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ учебной и производственной практики , защита на квалификационном экзамене
ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.	<ul style="list-style-type: none"> обоснованность дифференцированного культурного обслуживания населения в соответствии с возрастными категориями результатами анкетирования; -соответствие основных направлений деятельности с запросами и интересами различных возрастных групп; - выполнение проекта культурного обслуживания населения в соответствии с возрастными категориями 	
ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> соответствие условий культурно-досуговой и творческой деятельности в программе диагностики личностных особенностей с помощью различных методов (наблюдение, тестирование, анкетирование, беседа...) - содействие ориентации творческой деятельности в соответствии с потребностями населения; -обоснованность предложения реализация творческих проектов; - реализация творческих проектов; - соответствие результата деятельности по реализации проекта творческим потребностям населения. 	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ учебной и производственной практики , защита на квалификационном экзамене
ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> -соответствие условий организации социально-культурной деятельности используемым методам; -обоснованность предложения реализации современных методов организации социально-культурной деятельности; - аргументированность выбора методов и способов выполнения профессиональных задач. - соответствие выбранного метода результатам деятельности. 	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ учебной и производственной практики , защита на квалификационном экзамене

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.	- ориентация социально-культурной ситуации в регионе; - ориентация социально-культурной ситуации в учреждении культуры; -соответствие состояния социально-культурной ситуации в регионе состоянию социально-культурной ситуации в учреждении культуры.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ учебной и производственной практики , защита на квалификационном экзамене
ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.	- обоснованность состояния социально-культурной деятельности в РФ; -обоснованность состояния социально-культурной деятельности в регионе; - ориентация направлений социально-культурной деятельности; - аргументация приоритетных направлений социально-культурной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ учебной и производственной практики , защита на квалификационном экзамене
ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.	- соответствие информации в профессиональной сфере различным способам сбора и распространения; -обоснованность использования способов сбора и распространения информации в профессиональной сфере; - аргументация выбранных способов сбора распространения информации в профессиональной сфере	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ учебной и производственной практики , защита на квалификационном экзамене

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-соответствие профессиональной деятельности требованиям квалификационной характеристики	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ учебной и производственной практики , защита на экзамене по ПМ
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- своевременность выполнения профессиональной задачи; - рациональность распределения времени на выполнение профессиональной задачи; - соответствие использованных методов и способов выполнения профессиональных задач конкретным условиям социально-практических ситуаций; - аргументированность выбора методов и способов выполнения профессиональных задач; - адекватность оценки эффективности и качества выбранных методов и способов выполнения профессиональных задач достигнутым результатам	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ учебной и производственной практики, защита на экзамене по ПМ
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- адекватная оценка рисков нестандартной ситуации; - обоснованность выбора решения проблемы, нестандартной ситуации	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ учебной и производственной

		практики, защита на экзамене по ПМ
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания разработанных нормативных и организационно-методических материалов (планов, программ, диагностик, актов и др.) поставленным профессиональным задачам; -обоснованность содержания рефератов, социально-культурных проектов результатами анализа и оценки информации; - наличие в списках литературы разработанных материалов современных источников и действующих интернет-ссылок; - оперативность взаимодействия с культурно-досуговыми учреждениями , работодателем посредством электронной почты, других коммуникационных возможностей Интернета 	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ учебной и производственной практики , защита на экзамене по ПМ
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	наличие в электронной базе данных: <ol style="list-style-type: none"> 1)разработанных методических материалов; 2)коммуникационных возможностей Интернета; 3)использование разнообразных средств программного обеспечения компьютера для разработки, обработки, презентации труда 	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ учебной и производственной практики , защита на экзамене по ПМ
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ol style="list-style-type: none"> 1) соответствие поведения будущего специалиста командным формам взаимодействия; 2) соответствие поведения будущего специалиста своему профессиональному статусу; 3) эффективность общения с коллегами, руководством, потребителями: <ul style="list-style-type: none"> -своевременность выполнения профессиональных обязанностей; - отсутствие рекламаций со стороны коллег, потребителей, руководства 	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ учебной и производственной практики , защита на экзамене по ПМ
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность целей и способов деятельности подчиненных их должностными обязанностями и конкретной проблемой клиента; - своевременность координации деятельности подчиненных 	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ учебной и производственной практики , защита на экзамене по ПМ
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> -правильность формулирования задач профессионального и личностного развития в плане самообразования; - наличие в плане самообразования пункта о повышении квалификации 	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ учебной и производственной практики, защита на экзамене по ПМ
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> -обоснованность целей и способов разработки технологических процессов в профессиональной деятельности. -результативность использования инновационных технологий в профессиональной деятельности 	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ учебной и производственной практики , защита на экзамене по ПМ