

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БАШКИРСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

по специальности среднего профессионального образования
51.02.02. Социально-культурная деятельность
вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений
ПМ 01. Организационно-управленческая деятельность

Программа производственной
практики согласована с
представителем работодателя
в рамках согласования ППСЗ

Акт согласования от 25.06.2021г.

Программа производственной практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО разработана на основе: ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Разработчики:

Инкина О.В, преподаватель

Багурина Л.Е., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ВИДУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	4
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	6
3. СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....	8
5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ **ПО ВИДУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** **ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта Среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: организационно- управленческая деятельность.

1.2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам производственной практики.

Целью учебной практики является:

формирование практического опыта:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);

- разработки социально-культурных программ;

- работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях);

- подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана;

профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.

ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере

• общих компетенций:

✓ ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

✓ ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

✓ ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

✓ ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

✓ ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

- ✓ ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ✓ ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ✓ ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ✓ ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени.

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с календарным учебным графиком, рабочим учебным планом и ППССЗ по специальности.

Производственная практика проводится после изучения междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность, в том числе МДК 01.01 Организация социально культурной деятельности

Общий объем времени – 2 недели / 72 часа;

Сроки проведения – 6 семестр;

Календарный график – в период с 30 марта по 12 апреля

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ 01 ОРГАНИЗАЦИОННО - УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<i>Практический опыт</i>	<i>Виды деятельности обучающегося</i>		<i>Показатели оценки результата</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки</i>
	<i>3 курс 6 семестр</i>	<i>Часы</i>		
организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;	Рассмотреть социально-культурные программы региона /района Характеристика состояния социокультурной ситуации в районе. (Цели, задачи, направления деятельности). На основе Муниципальной программы развития культуры и искусства.	10	Определение приоритетных направления социально-культурной деятельности в регионе.	Накопительная оценка результатов выполнения практических работ на производственной практике.
разработки социально-культурных программ; работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях;	Разработка и реализация проекта игровой программы для детей младшего школьного возраста (подростков): фольклорную или игровую программу с использованием произведений неигрового, игрового, словесного действия (на выбор)	36	Проект игровой программы	
организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях; подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана (разрабатывается на аудиторных практических занятиях)	Характеристика состояния социокультурной ситуации в конкретном УК: · Кадровый состав УК. · Виды услуг, предоставляемые УК. · Координация деятельности УК с другими организациями, социальными партнерами. Анализ планов, отчетов,	22	Представить характеристику состояния социокультурной ситуации в конкретном УК. Схемы, таблицы.	
	Составление сметы расходов на проведение игровой программы для детей младшего школьного возраста (подростков).	4	Представить смету расходов на игровую программу	
<i>Организация - база практики проводит инструктаж студента по ознакомлению с требованиями охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в организациях.</i>				

3. СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Отчет по производственной практике – это основной документ, подтверждающий пребывание студента-практиканта на базе практики и выполнение всех заданий, предусмотренных программой практики.

Отчет о прохождении производственной практики должен включать:

Виды деятельности	Подтверждающие документы
	Аттестационный лист
	Дневник студента практиканта.
	Приказ о назначении куратора.
Рассмотреть социально-культурные программы региона /района Характеристика состояния социокультурной ситуации в районе. (Цели, задачи, направления деятельности). На основе Муниципальной программы развития культуры и искусства.	Схемы и таблицы, подтверждающие выполнение задание практики.
Разработка и реализация проекта игровой программы для детей младшего школьного возраста (подростков): фольклорную или игровую программу с использованием произведений неигрового, игрового, словесного действия (на выбор)	Сценарий программы. План подготовки План проведения Афиши и.т.д.
Характеристика состояния социокультурной ситуации в конкретном УК: ·Кадровый состав УК. · Виды услуг, предоставляемые УК. · Координация деятельности УК с другими организациями, социальными партнерами. Анализ планов, отчетов,	Схемы и таблицы, подтверждающие выполнение заданий практики. Представленные анализы планов, отчетов организации.
Составление сметы расходов на проведение игровой программы для детей младшего школьного возраста (подростков).	Смета расходов на подготовку и проведение программы, в соответствии с требованиями.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы производственной практики предполагает наличие у учебного заведения договоров с базовыми предприятиями для студентов очного отделения (приводится обоснование соответствия профиля организации виду практики)

2. Информационное обеспечение организации и проведения учебной практики

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012 г. № 53, ст. 7598).

3. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 года № 885/390 от 11 сентября 2020 года (зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 года № 59778) «О практической подготовке обучающихся».

4. Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 года № 441 (зарегистрировано в Минюсте России года № 59771) «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 года № 464».

6. Программа практики.

Основные источники:

Дуликов, В. З. Организационный процесс в социокультурной сфере: учебное пособие [Текст]: / В. З. Дуликов. – Москва: МГУКИ, 2019. – 88 с.

Жаркова, Л. С. Деятельность учреждений культуры : учебное пособие [Текст]: / Л. С. Жаркова. 2-е изд. – Москва: МГУКИ, 2019.

Каргин, А. С. Воспитательная работа в самодеятельном художественном коллективе [Текст]: / А. С. Каргин. – Москва: Просвещение, 2018.

Каргин, А. С. Народная художественная культура: курс лекций для студентов высших и средних учебных заведений культуры и искусства : учебное пособие [Текст]: / А. С. Каргин. – Москва: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2013– 288 с.

Дополнительные источники:

Культурно-досуговая деятельность: учебник [Текст]: / под редакцией академика РАЕН А. Д. Жаркова и профессора В. М. Чижикова. – Москва: МГУК, 2012. – С. 369–381.

Левикова, С. И. Молодежная субкультура: учебное пособие [Текст]: / С. И. Левикова. – Москва: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 608 с.

Михеева, Н. А. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебное пособие [Текст]: / Н. А. Михеева, Л. Н. Галенская. – Санкт-Петербург: Михайлова В. А., 2014. – 170 с.

Народная художественная культура: учебник [Текст]: / под редакцией Баклановой Т. И., Стрельцовой Е. Ю. – Москва : МГУКИ, 2000. – 344 с.

Попов, В. В. Культурно-досуговая деятельность в контексте научного исследования: монография [Текст]: / В. В. Попов, Ф. Х. Попова. – Тюмень: ТюмГУ, 2014. –176 с.

Розанов, В. В. Анализ опыта и перспективы совершенствования деятельности любительских клубов и объединений: методическое пособие [Текст]: / В. В. Розанов, В. Н. Рыбаков. – Москва, 2013. – 102 с.

Самодеятельное художественное творчество в СССР: очерки истории. В 3-х томах. – Санкт-Петербург, 2013.

Смирнова, Е. И. Теория и методика организации самодеятельного творчества в культурно-просветительных учреждениях. [Текст]: /Е. И. Смирнова.– Москва : Просвещение, 2014.

Современные технологии социально-культурной деятельности учебное пособие [Текст]: / под научной редакцией Е. И. Григорьевой. – Тамбов, 2004. – 512 с.

5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Руководство учебной практикой осуществляет:

- от образовательной организации – преподаватель дисциплин, МДК профессионального цикла, имеющий высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля);

- от организации-базы практики – руководитель из числа штатных работников, художественный руководитель, имеющий высшее профессиональное образование; куратор назначается распорядительным документом руководителем организации.