

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла и входит в состав дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является приобретение студентом знаний и умений в сфере философии и развитие навыков, необходимых для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, а также применения философских и общенаучных методов в повседневной и профессиональной жизни.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысле жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- основы философского учения о бытии;

- сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием достижений науки, техники и технологий.

4. Использования активных и интерактивных форм проведения занятий:

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

<i>нагрузка</i>	<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
-----------------	---------------------------------	-----------------------------------

Максимальная учебная нагрузка обучающегося включая:	58	58
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося	48	8
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия	34	
практические занятия	14	
самостоятельная работа обучающегося	8	50

7. Форма контроля: Промежуточная аттестация:

<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
5 семестр - дифференцированный зачет	7 семестр - дифференцированный зачет
Форма проведения:	
1. Тест – 6 вариантов по 20 вопросов; Время выполнения: 30 минут.	
2. Выполнение практического задания (написание эссе); Время выполнения: 45 минут.	

8. Составитель:

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и входит в состав дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Цель - формирование у обучающихся представлений об особенностях развития мира и России в современности на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности¹.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических и культурных проблем;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

¹ Приведен перечень ОК в соответствии с ФГОС СПО

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

<i>нагрузка</i>	<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
Максимальная учебная нагрузка обучающегося включая:	58	58
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося	48	10
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия	34	
практические занятия	14	
самостоятельная работа обучающегося	8	48

7. Форма контроля: Промежуточная аттестация:

<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
7 семестр - дифференцированный зачет	1 семестр - дифференцированный зачет
Форма проведения:	
1. Тест – 3 вариантов по 20 вопросов; Время выполнения: 30 минут.	
2. Выполнение практического задания (ответ на вопрос, задание по исторической карте, работа с документом и др.);Время выполнения: 45 минут.	

8. Составитель:

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), вид Организация культурно-досуговой деятельности и входит в состав общего гуманитарного, социального и экономического учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

ПК 3.4. Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.

ПК 3.6. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: творческие задания, дискуссия, ролевая игра, работа в малых группах, презентация с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

<i>нагрузка</i>	<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
Максимальная учебная нагрузка обучающегося включая:	56	56
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося	48	8
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия	24	
практические занятия	24	

самостоятельная работа обучающегося	8	8
-------------------------------------	---	---

7. Форма контроля:

<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
7 семестр - дифференцированный зачет	8 семестр - дифференцированный зачет

Форма проведения: тестирование, индивидуальная работа с использованием практических заданий. Время для подготовки (выполнения) работы: Тест – из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (10 вопросов – 15 минут), 3 мин. – открытый вопрос (15 минут); выполнение практических заданий (1,5 часа).	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

8. Составитель:

Гайфуллина Фирюза Рафаиловна, преподаватель первой квалификационной категории.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и входит в состав гуманитарного, социального и экономического цикла. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Иностранный язык», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения иностранного языка в средней общеобразовательной школе.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является практическое владение разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: дискуссия, «мозговой штурм», ролевая игра, метод проектов, презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением, кейс-метод.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

<i>нагрузка</i>	<i>при очной форме</i>	<i>при заочной форме</i>
-----------------	------------------------	--------------------------

	<i>обучения</i>	<i>обучения</i>
Максимальная учебная нагрузка обучающегося включая:	187	187
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося	160	32
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия	33	
практические занятия	127	
Контрольная работа № 1		
Контрольная работа № 2		
Контрольная работа № 3		
самостоятельная работа обучающегося	27	155

7. Форма контроля:

<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
4 семестр - экзамен	Контрольная работа № 1 – 2 семестр Контрольная работа № 2 – 3 семестр Контрольная работа № 3 - 4 семестр. 4 семестр - экзамен
Форма проведения: устный экзамен с использованием комплекта билетов. Время для подготовки (выполнения) работы: Время для подготовки (выполнения) работы -30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.	

8. Составитель:

Пикалова Татьяна Николаевна, преподаватель высшей категории.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06² ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) входит в состав гуманитарного, социального и экономического цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, приобретение опыта творческого использования средств и методов физической культуры и спорта, создание устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу жизни и физическому самосовершенствованию, обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

² Индекс дисциплины приведен в соответствии с индексом, указанным в ФГОС СПО

В результате изучения дисциплины студенты должны уметь:

- использовать физкультурно- оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры в общекультурном профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: радикальные - стремление перестроить учебный процесс на основе использования компьютерных технологий (дистанционное обучение, виртуальные семинары, конференции, игры и пр.); игровые: дидактические и творческие игры, в том числе деловые и ролевые, организационно-деятельностные игры.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

<i>нагрузка</i>	<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
Максимальная учебная нагрузка обучающегося включая:	404	404
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося	202	8
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия	3	
практические занятия	199	
самостоятельная работа обучающегося	202	396

7. Форма контроля:

<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
3-7 семестр – зачет	1-3 семестр зачет
8 семестр – дифференцированный зачет	8 семестр - дифференцированный зачет
Форма проведения: Тест с использованием ИКТ, сдача нормативов	

8. Составитель:

Макшанов Геннадий Владимирович, преподаватель ГБПОУ РБ БРККиИ.

4.6. Программы дисциплин математического и естественнонаучного учебного цикла

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ЕН.01 ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и входит в состав математического и общего естественнонаучного учебного цикла.

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование мировоззрения, целостного представления мира, активного самоопределения личности на материале истории мировой культуры, освоение толерантности на основе диалога культур, развитие образного восприятия и формирование навыков познания и самопознания через искусство, самореализацию в художественном творчестве, формирование гражданской идентичности на материале отечественной культуры.

2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности и результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально- культурной деятельности.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен уметь:

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет), работать с электронными документами;

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен знать:

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации;

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор инцидентов из практики, выполнение практических заданий.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используется традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

<i>нагрузка</i>	<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
Максимальная учебная нагрузка обучающегося включая:	60	60
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося	40	6
самостоятельная работа обучающегося	20	54

7. Форма контроля:

<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
---------------------------------	-----------------------------------

2 курс, 4 семестр – дифференцированный зачет	2 курс, 3 семестр – дифференцированный зачет
Форма проведения: Тест с использованием ИКТ (1 академический час)	

8. Составитель:

Селиверстов Максим Александрович: преподаватель первой категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и входит в состав математического и общего естественнонаучного учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является освоение понятий, принципов и законов экологических основ природопользования и формирования экологического мышления, способствующего эффективному использованию экономических механизмов управления в области природоохранной деятельности и в вопросах рационального использования природных ресурсов.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;

- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: дискуссия, презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

<i>нагрузка</i>	<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
Максимальная учебная нагрузка обучающегося включая:	48	48
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося	32	6
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия	24	
практические занятия	6	
самостоятельная работа обучающегося	16	42

7. Форма контроля:

<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
5 семестр - дифференцированный зачет	2 семестр - дифференцированный зачет
Форма проведения: тестирование с использованием ИКТ Время для подготовки (выполнения) работы: Тест – из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (30 вопросов – 45 минут)	

Время для выполнения работы: - из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (30 вопросов – 45 минут);

8. Составитель:

Валишина Ляйсян Римовна, преподаватель первой категории.

4.7. Профессиональный учебный цикл

4.7.1. Программы общепрофессиональных дисциплин

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01. НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и входит в состав профессионального цикла

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является освоение теоретических знаний, формирование умений по применению знаний в практических действиях.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- подготавливать и проводить фестиваль народного художественного творчества

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных организациях;
- специфику организации детского художественного творчества;
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- структуру управления народным художественным творчеством

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в малых группах, презентация, конкурс.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

<i>нагрузка</i>	<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
Максимальная учебная нагрузка обучающегося включая:	108	108

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося	72	20
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия	48	
практические занятия	24	
самостоятельная работа обучающегося	36	88

7. Форма контроля:

<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
6 семестр - дифференцированный зачет	2 семестр - экзамен
Форма проведения: тестирование Время для подготовки (выполнения) работы: Тест – из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (10 вопросов – 15 минут)	Форма проведения: устный экзамен с использованием билетов. Время для подготовки (выполнения) работы: 30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02. ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование мировоззрения, целостного представления мира, активного самоопределения личности на материале истории отечественной культуры, освоение толерантности на основе диалога культур, развитие образного восприятия и формирование навыков познания и самопознания через искусство, самореализацию в художественном творчестве, формирование гражданской идентичности на материале отечественной культуры.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

- сохранять культурное наследие региона.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- понятие, виды и формы культуры;

- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;

- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Эвристическая беседа, творческие задания, работа в малых группах.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

<i>нагрузка</i>	<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
Максимальная учебная нагрузка обучающегося включая:	117	117
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося	78	16
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия	46	
практические занятия	26	
самостоятельная работа обучающегося	39	39

7. Форма контроля:

<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
4 семестр - экзамен	1 семестр – письменная контрольная работа 2 семестр – дом. контрольная работа №1 2 семестр - экзамен
Форма проведения: устный экзамен с использованием комплекта билетов Время для подготовки (выполнения) работы: устный экзамен с использованием билетов – 30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.	

8. Составитель:

Вахитова Рима Ризовна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и входит в состав профессионального учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины: освоение теоретических знаний, формирование умений по применению знаний в практических действиях.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного

выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

-важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;

-выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;

-шедевры русской классической литературы;

-содержание изученных произведений;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

-анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение; -формулировать свое отношение к авторской позиции;

-использовать литературные произведения в профессиональной деятельности

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в малых группах, презентации.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

<i>нагрузка</i>	<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
Максимальная учебная нагрузка обучающегося включая:	108	12
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося	72	12
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия	44	
практические занятия	28	
самостоятельная работа обучающегося	36	-

7. Форма контроля:

<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
6 семестр - дифференцированный зачет	3 семестр – дом.контрольная работа 3 семестр - экзамен
Форма проведения: тестирование, практические задания. Время для подготовки (выполнения) работы: Тест – из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (10 вопросов – 15 минут), 3 мин. – открытый вопрос (15 минут); выполнение практических заданий (0,5 часа).	

8. Составитель:

Карпова Ольга Михайловна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и входит в состав профессионального учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины: освоение теоретических знаний, формирование умений по применению знаний в практических действиях.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;

определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;

пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;

редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям;

анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;

логическое ударение; орфоэпические нормы;

лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования;

самостоятельные и служебные части речи;

синтаксический строй предложений; правила правописания;

функциональные стили литературного языка;

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в малых группах, презентации.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

<i>нагрузка</i>	<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
Максимальная учебная нагрузка обучающегося включая:	117	6
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося	78	6
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия	52	
практические занятия	26	
самостоятельная работа обучающегося	39	-

7. Форма контроля:

<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
4 семестр - дифференцированный зачет	1 семестр - дифференцированный зачет
Форма проведения: тестирование, практические задания. Время для подготовки (выполнения) работы: Тест – из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (10 вопросов – 15 минут), 3 мин. – открытый вопрос (15 минут); выполнение практических заданий (0,5 часа).	

8. Составитель: Карпова Ольга Михайловна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и входит в состав профессионального учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является обучение основным способам и методам обеспечения выживаемости человека при действии на него факторов различного негативного характера.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей

профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и само регуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: лекция-диалог, интерактивная лекция с применением видео- и аудиоматериалов.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

<i>нагрузка</i>	<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
Максимальная учебная нагрузка обучающегося включая:	102	12
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося	68	8
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия	38	
практические занятия	28	
Самостоятельная работа обучающегося	34	

7. Форма контроля:

<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
6 семестр - дифференцированный зачет	8 семестр - дифференцированный зачет
Форма проведения: тестирование. Время для подготовки (выполнения) работы: Тест – из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (10 вопросов – 15 минут), 3 мин. – открытый вопрос (15 минут).	

8. Составитель:

Мусин Руслан Рамилевич, преподаватель первой категории ГБПОУ РБ БРККиИ.

4.7.2. Программы профессиональных модулей

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** **Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

1. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы

Профессиональный модуль (ПМ) входит в состав профессионального учебного цикла

ПМ 01. Организационно-управленческая деятельность включает в себя междисциплинарный курс: МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности

2. Цель изучения профессионального модуля и требования к результатам освоения профессионального модуля.

Результатом изучения профессионального модуля являются сформированные профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

- ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.
- ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.
- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Общая трудоемкость

<i>нагрузка</i>	<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
<i>Всего часов на освоение ПМ</i>	<i>744</i>	<i>744</i>
Максимальная учебная нагрузка обучающегося включая:	600	600
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося	400	78
самостоятельная работа обучающегося	200	522
учебная практика	72	72
производственная практика	72	72

4. Формы контроля

Промежуточная аттестация при изучении ПМ включает:

<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
Зачет	Зачет
Дифференцированный зачет (в т.ч. комплексный)	Домашняя контрольная работа
Экзамен (в т.ч. комплексный)	Итоговая письменная контрольная работа
Экзамен (квалификационный)	Дифференцированный зачет (в т.ч. комплексный)
-	Экзамен (в т.ч. комплексный)
-	Экзамен (квалификационный)

МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. Организационно-управленческая деятельность

2. Цель изучения МДК

Целью курса является подготовка квалифицированного специалиста, способного организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях (организациях), разрабатывать социально-культурные программы,

Задачами курса являются формирование навыков аналитической деятельности развития социально-культурной деятельности в современной социокультурной ситуации.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения программы профессионального модуля используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий

При проведении занятий используются следующие активные и интерактивные формы: ролевая игра, деловая игра, дискуссия, мозговой штурм, кейс-метод.

5. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана.

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- разработать бизнес-план социально-культурной услуги;
- использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);

- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
- историю и условия развития предпринимательской деятельности;
- правовые основы предпринимательской деятельности;
- формы и этапы создания собственного дела;
- бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;
- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.

6. Общая трудоемкость

<i>нагрузка</i>	<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
Максимальная учебная нагрузка обучающегося	600	600
включая:		
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося	400	78
самостоятельная работа обучающегося	200	522

7. Составитель (разработчик):

Багурина Л. Е. – преподаватель высшей квалификационной категории;

Касьянова Т.П. – преподаватель высшей квалификационной категории;

Инкина О. В. - преподаватель высшей квалификационной категории.

УП.01 Учебная практика

1. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО

2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам учебной практики

Целью учебной практики является:

Закрепление, расширение и углубление полученных теоретических знаний и приобретение первоначальных практических навыков:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;
- разработки социально-культурных программ;
- работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана.

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Учебная практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- характеристика учреждений культуры (территории/ муниципалитета);
- характеристика Положения о клубном учреждении;
- характеристика услуг, предоставляемых УК;
- анализ запросов и удовлетворенности потребителей, оказываемыми услугами;
- характеристика деятельности коллектива художественной самодеятельности и руководителя;
- рассмотрение Паспорта национального проекта «Культура» (2018-2024г.г) на территории

Республики Башкортостан:

- Проект «Культурная среда»
- Проект «Творческие люди»
- Проект «Цифровая культура»

Дать характеристику, данные занести в таблицу.

- анализ Положения о клубном формировании (Краткая характеристика каждого раздела);
- разработка презентации клубного формирования.

Учебная практика реализуется в течении 2-х недель (72 ч.):

<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
2 курс 4 семестр – 36 ч. (1 неделя) проводится под руководством преподавателя	2 курс – 36 ч. (1 неделя) - самостоятельно
3 курс 6 семестр – 36 ч. (1 неделя) проводится под руководством преподавателя	3 курс – 36 ч. (1 неделя) - самостоятельно

4. Формы контроля

Форма аттестации - дифференцированный зачет;

Форма проведения промежуточной аттестации: предоставление и защита отчета

Время (подготовки) выполнения: защита – 15 мин.

ПП.01 Производственная практика

1. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Производственная практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО.

2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам производственной практики

Целью производственной практики является:

- формирование практического опыта:
- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;
- разработки социально-культурных программ;
- работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана.

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Производственная практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- характеристика состояния социокультурной ситуации в регионе/районе. (Цели, задачи, направления деятельности)
- характеристика состояния социокультурной ситуации в конкретном УК:
 - кадровый состав УК;
 - виды услуг, предоставляемые УК;
 - координация деятельности УК с другими организациями, социальными партнерами.
- проект игровой программы (название)
 - сценарий;
 - актуальность, цели, задачи;
 - план подготовки;
 - план проведения.
 - смета расходов на программу/проект.
- анализ планов, отчетов.

Производственная практика реализуется концентрированно 3 курс 6 семестр в течении 2-х недель (72 часа).

<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
3 курс 6 семестр – 72 ч. (2 недели) – с выездом на базу практики; под руководством куратора от базы практики	3 курс – 72 ч. (2 недели) – самостоятельно в межсессионный период

4. Формы контроля

Форма аттестации - дифференцированный зачет;

Форма проведения промежуточной аттестации: предоставление и защита отчета

Время (подготовки) выполнения: защита – 15 мин.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **ПМ 02 ОРГАНИЗАЦИОННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

1. Место профессионального модуля в структуре СПССЗ:

Профессиональный модуль "Организационно-творческая деятельность" (далее – ПМ) включает в себя междисциплинарные курсы инвариантной части:

- МДК 02.01 Основы культурно-досуговой деятельности;
- МДК 02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности;
- МДК 02.03 Оформление культурно-досуговых программ

В состав ПМ 02. включен междисциплинарный курс, введенный за счет бюджета времени, предусмотренного на вариативную часть - МДК 02.04 Управление культурно-досуговой деятельностью.

2. Цель изучения профессионального модуля и требования к результатам освоения профессионального модуля

Результатом изучения профессионального модуля должны стать сформированные общие и профессиональные компетенции:

- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 2.1 Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).
- ПК 2.2 Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.
- ПК 2.3 Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.
- ПК 2.4 Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.
- ПК 2.5 Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.
- ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.
- ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

3. Общая трудоемкость

<i>нагрузка</i>	<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
<i>Всего часов на освоение ПМ</i>	2971	2971
Максимальная учебная нагрузка обучающегося включая:	2863	2863
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося	1908	322
самостоятельная работа обучающегося	955	2541
производственная практика	108	108

4. Формы контроля

Промежуточная аттестация при изучении ПМ включает:

<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
Зачет	Зачет
Дифференцированный зачет (в т.ч. комплексный)	Домашняя контрольная работа
Экзамен (в т.ч. комплексный)	Итоговая письменная контрольная работа
Экзамен (квалификационный)	Дифференцированный зачет (в т.ч. комплексный)
-	Экзамен (в т.ч. комплексный)
-	Экзамен (квалификационный)

МДК 02.01 Основы культурно-досуговой деятельности

1. Место междисциплинарного курса в структуре ППССЗ:

МДК Основы культурно-досуговой деятельности входит в структуру профессионального модуля ПМ 02. Организационно-творческая деятельность и включен в инвариантную часть профессионального цикла.

2. Цель изучения МДК

Целью курса является воспитание квалифицированного специалиста, способного организовать культурно-досуговую деятельность в регионе с учетом потребностей населения; формирование умений и навыков по организации мероприятий для раскрытия и реализации творческого потенциала населения региона; выработка практических умений и опыта развития культурно-досуговых технологий, привлечения материальных и творческих ресурсов в культурно-досуговую среду региона.

Задачами курса являются формирование навыков организационной работы с разновозрастной аудиторией, оказания консультационно-методической помощи по вопросам организации культурно-досуговой деятельности; развитие навыков организации и проведения рекламных мероприятий и промо-акций; активизация творческой деятельности в использовании рекламных технологий.

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками;
- проведения игровых форм и программ;

уметь:

- организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

- оказать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;
- осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);
- организовывать досуговую работу с детьми и подростками;
- подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;
- общаться со слушателями и зрителями;
- организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с населением различные игровые, конкурсные и другие программы;
- использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;
- планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно-досуговой деятельности, использовать возможности выразительных средств рекламы;
- использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения (организации);
- создавать и поддерживать положительный имидж учреждения (организации) культуры и его работников;

знать:

- основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе;
- основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности;
- теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;
- основные принципы работы с детьми и подростками;
- основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками;
- специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;
- теоретические основы игровой деятельности;
- особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения; значение игры в развитии детей;
- виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;
- теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;
- общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках;
- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности;
- методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения;
- основные виды рекламы, рекламных средств;
- виды рекламных мероприятий, цели рекламных кампаний и их планирование;
- сценарные и режиссерские основы рекламы;
- методику подготовки, проведения и анализа рекламного мероприятия;
- сущность, значение и цели связи с общественностью (PR);
- внешние и внутренние коммуникации;
- особенности проведения мероприятия PR;
- роль имиджа, его характеристики и компоненты.

5. Общая трудоемкость

<i>нагрузка</i>	<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
Максимальная учебная нагрузка обучающегося включая:	1092	1092
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося	728	128
самостоятельная работа обучающегося	364	964

6. Составитель (разработчик)

Инкина О.В. - преподаватель высшей квалификационной категории
Багурина Л.Е. - преподаватель высшей квалификационной категории;
Касьянова Т.П. - преподаватель высшей квалификационной категории;
Порхун Н.А. - преподаватель высшей квалификационной категории;

МДК 02.02. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности

1. Место междисциплинарного курса в структуре ППССЗ:

МДК "Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности" входит в структуру профессионального модуля ПМ 02. "Организационно-творческая деятельность" и включен в инвариантную часть профессионального цикла.

2. Цель изучения МДК

Целью курса является воспитание квалифицированного специалиста, способного разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-досуговых программ; формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-досуговых программ, использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе, участвовать в постановках в качестве исполнителя.

Задачами курса является формирование навыков сценарной работы с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; развитие навыков организации и проведения репетиционной работы с творческими коллективами и отдельными исполнителями; активизация творческой фантазии и воображения в процессе разработки и реализации сценария культурно-досуговых программ; овладение методами создания сценария, приемами активизации аудитории; воспитание чувства стиля, художественного вкуса, творческой инициативы и самостоятельности.

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

Интерактивные формы проведения занятий:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- тренинги;
- мозговой штурм и др.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- подготовки сценариев, организации, постановки культурно-досуговых программ;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя

уметь:

- разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- применять навыки работы актера в культурно-досуговых программах;

знать:

- систему речевого тренинга;
- основы теории драмы;
- специфику драматургии культурно-досуговых программ;
- методы создания сценариев;
- специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы;
- основные положения теории и практики режиссуры;
- особенности режиссуры культурно-досуговых программ;
- сущность режиссерского замысла;
- приемы активизации зрителей;
- специфику выразительных средств;
- систему обучения актерскому мастерству К.С.Станиславского;
- специфику работы актера в культурно-досуговых программах.

5. Общая трудоемкость

<i>нагрузка</i>	<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
Максимальная учебная нагрузка обучающегося включая:	1168	1168
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося	778	132
самостоятельная работа обучающегося	390	1036

6. Составитель (разработчик)

Абузгалиева И.А. – председатель ПЦК режиссерских дисциплин, преподаватель;
 Руденко О.А. – преподаватель высшей квалификационной категории;
 Руденко П. А. – преподаватель высшей квалификационной категории;
 Щетинина С.И. – заслуженный работник культуры РБ, преподаватель высшей квалификационной категории;
 Шурыгина Н.С. - заслуженный работник культуры РФ и РБ, преподаватель высшей квалификационной категории;
 Рамазанов К.Ф. – преподаватель высшей квалификационной категории;
 Мусин Р.Р. – преподаватель.

МДК 02.03. Оформление культурно-досуговых программ**1. Место междисциплинарного курса в структуре ППССЗ:**

МДК 02.03 Оформление культурно-досуговых программ входит в структуру профессионального модуля ПМ 02. "Организационно-творческая деятельность" и включен в инвариантную часть профессионального цикла.

2. Цель изучения МДК

Целью курса является воспитание квалифицированного специалиста, способного разработать технические требования к реализации творческого проекта, продуктивно сотрудничать с техническими службами (специалистами) задействованными в процессе подготовки и реализации культурно-досуговых программ; формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять работу с вспомогательными службами по реализации проекта.

Задачами курса являются формирование навыков работы с техническими средствами по художественному и музыкальному оформлению мероприятий; овладение приемами работы с техническими средствами и средствами художественной выразительности.

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ

уметь:

- осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ;
- использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму;

знать:

- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности;
- классификацию технических средств; типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; методы создания фонограмм;

5. Общая трудоемкость

<i>нагрузка</i>	<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
Максимальная учебная нагрузка обучающегося включая:	180	180
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося	120	18
самостоятельная работа обучающегося	60	162

6. Составитель (разработчик)

Рамазанов К.Ф. – преподаватель;

Мусин Р.Р. – преподаватель.

МДК 02.04. Управление культурно-досуговой деятельностью

1. Место междисциплинарного курса в структуре ППССЗ:

МДК 02.04 Управление культурно-досуговой деятельностью входит в структуру профессионального модуля ПМ 02. "Организационно-творческая деятельность" и введен за счет бюджета времени, предусмотренного на вариативную часть.

2. Цель изучения МДК

Целью курса является воспитание квалифицированного специалиста, способного осуществлять общее руководство многофункциональными культурными организациями, и их структурными единицами;

Задачами курса являются формирование умений оценивать качество предоставляемых многофункциональными культурными центрами и их структурными единицами услуг населению, принимать управленческие решения с целью повышения качества предоставляемых услуг.

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- планирования работы библиотеки, музея в структуре культурно-досугового учреждения;
- планирования, организации и проведения выставки;
- оформления управленческих документов;
- подготовки плана проекта и планирования продвижения.

уметь:

- оценивать качество и результативность библиотечных услуг;
- планировать деятельность музея;
- оценивать эффективность участия в выставке;

- анализировать номенклатуры дел различных учреждений культуры;
- анализировать известные продюсерские проекты.

знать:

- этапы развития библиотеки как системы;
- основные направления деятельности музеев;
- историю развития выставочной деятельности;
- системы документации;
- основы продюсирования и финансирования культурно-досуговых программ.

5. Общая трудоемкость

<i>нагрузка</i>	<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
Максимальная учебная нагрузка обучающегося включая:	423	423
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося	282	44
самостоятельная работа обучающегося	141	379

6. Составитель (разработчик)

Инкина О.В. - преподаватель высшей квалификационной категории

Багурина Л.Е. - преподаватель высшей квалификационной категории;

Касьянова Т.П. - преподаватель высшей квалификационной категории;

III.02 Производственная практика

1. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: производственная практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО.

2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам производственной практики

Целью производственной практики является:

- формирование практического опыта:
 - организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками;
 - проведения игровых форм и программ;
 - подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ.

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Производственная практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- разработка сценария культурно-досуговой программы;
- составление постановочного плана;
- организация и проведение постановочной работы;
- художественное и музыкальное оформление программы.

Производственная практика реализуется концентрированно 3 курс 6 семестр в течении 2-х недель (72 часа).

<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
4 курс 8 семестр – 108 ч. (3 недели) – с выездом на базу практики; под руководством куратора от базы практики	4 курс – 108 ч. (3 недели) – самостоятельно в межсессионный период

4. Формы контроля

Форма аттестации - дифференцированный зачет;

Форма проведения промежуточной аттестации: предоставление и защита отчета

Время (подготовки) выполнения: защита – 15 мин.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 03. МЕНЕДЖМЕНТ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

1. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы

Профессиональный модуль (ПМ) входит в состав профессионального учебного цикла

ПМ 03. Менеджмент в СКС включает в себя междисциплинарный курс: МДК 03.01 Менеджмент в СКС

2. Цель изучения профессионального модуля и требования к результатам освоения профессионального модуля.

Результатом изучения профессионального модуля являются сформированные профессиональные и общие компетенции:

- ПК 3.1 Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения (организации) социально-культурной сферы.
- ПК 3.2 Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности.
- ПК 3.3 Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.
- ПК 3.4 Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.
- ПК 3.5 Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.
- ПК 3.6. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Общая трудоемкость

<i>нагрузка</i>	<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
<i>Всего часов на освоение ПМ</i>	<i>608</i>	<i>608</i>
Максимальная учебная нагрузка обучающегося включая:	572	572
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося	382	72

самостоятельная работа обучающегося	190	500
производственная практика	36	36

4. Формы контроля

Промежуточная аттестация при изучении ПМ включает:

<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
Зачет	Зачет
Дифференцированный зачет (в т.ч. комплексный)	Домашняя контрольная работа
Экзамен (в т.ч. комплексный)	Итоговая письменная контрольная работа
Экзамен (квалификационный)	Дифференцированный зачет (в т.ч. комплексный)
-	Экзамен (в т.ч. комплексный)
-	Экзамен (квалификационный)

МДК 03.01 Менеджмент в СКС

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК 03.01 Менеджмент в СКС входит в структуру профессионального модуля ПМ 03. Менеджмент в СКС

2. Цель изучения МДК

Целью курса является подготовка квалифицированного специалиста, способного осуществлять руководство учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), составлять планы и отчеты его работы.

Задачами курса являются формирование навыков управленческой, аналитической деятельности, работы с нормативно-правовой документацией.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения программы профессионального модуля используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

Использование активных и интерактивных форм проведения занятий

При проведении занятий используются следующие активные и интерактивные формы: ролевая игра, деловая игра, дискуссия, мозговой штурм, кейс-метод.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), составления планов и отчетов его работы;
- подготовки документов бухгалтерского учета;
- работы с прикладными компьютерными программами;
- работы с нормативно-правовой документацией;

уметь:

- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;
- находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;
- составлять планы и отчеты;
- решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;
- осуществлять контроль за работой кадров;
- составлять документы бухгалтерского учета;
- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;
- использовать нормативные правовые документы в работе;
- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;
- осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;

знать:

- сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации;
- цикл менеджмента, стратегические и тактические планы в системе менеджмента;
- структуру организации, систему методов управления;
- принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей;
- процесс принятия и реализации управленческих решений;
- принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства;
- особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой;
- основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры;
- цели и задачи управления учреждениями (организациями) культуры;
- принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры;
- систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах;
- принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе;
- методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров;
- понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;
- суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг;
- ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;
- стратегическое маркетинговое планирование;
- законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту;
- основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета;
- первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию;
- процесс регулирования бухгалтерского учета;
- порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств;
- состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность, адреса и сроки ее представления;
- условия хранения документов бухгалтерского учета;
- основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;
- прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности;
- возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;
- историю и современное состояние законодательства о культуре;
- основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения;
- права и обязанности работников социально-культурной сферы;
- правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.

5. Общая трудоемкость

<i>нагрузка</i>	<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
Максимальная учебная нагрузка обучающегося включая:	572	572

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося	382	72
самостоятельная работа обучающегося	190	500

б. Составитель (разработчик)

Багурина Л. Е. – преподаватель высшей квалификационной категории;

Касьянова Т.П. – преподаватель высшей квалификационной категории;

Инкина О. В. - преподаватель высшей квалификационной категории.

III.03 Производственная практика

1. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: производственная практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО.

2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам производственной практики

Целью производственной практики является формирование практического опыта:

– руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), составления планов и отчетов его работы;

– подготовки документов бухгалтерского учета;

– работы с прикладными компьютерными программами;

– работы с нормативно-правовой документацией;

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Производственная практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

– изучение функциональные обязанности специалиста;

– разработка индивидуального план работы студента-практиканта на время прохождения практики;

– взаимодействие учреждения культуры с внешней средой (партнеры);

– характеристика организации;

– использование разнообразных средств программного обеспечения компьютера для разработки, обработки, презентации труда;

– знакомство с нормативно-правовыми документами учреждения (Лицензия, сертификат, договор с учредителем, Устав, Положение о структурных подразделениях, структурная штатная численность, трудовой договор, правила внутреннего распорядка, инструкция по технике безопасности, Коллективный договор)

Производственная практика реализуется концентрированно 4 курс 8 семестр в течении 1 недели (36 ч.).

<i>при очной форме обучения</i>	<i>при заочной форме обучения</i>
4 курс 8 семестр – 36 ч. (1 неделя) – с выездом на базу практики; под руководством куратора от базы практики	4 курс – 36 ч. (1 неделя) – самостоятельно в межсессионный период

Форма аттестации - дифференцированный зачет;

Форма проведения промежуточной аттестации: предоставление и защита отчета

Время (подготовки) выполнения: защита – 15 мин.

4.8. Программа производственной (преддипломной) практики

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

1. Место преддипломной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Производственная (преддипломная) практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО.

2. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики – требования к результатам производственной (преддипломной) практики

Целью производственной практики является углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Задачи:

- подготовка режиссерской постановочной документации - постановочного плана культурно-массового мероприятия (театрализованного представления);
- постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления).

3. Форма проведения и предусмотренный объем времени

Преддипломная практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися выпускной квалификационной работы. Согласно ФГОС СПО преддипломная практика реализуется в течении 4 недель (144 часов).

4. Формы контроля

Производственная (преддипломная) практика завершается защитой. Форма аттестации - дифференцированный зачет.