

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и входит в состав общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является приобретение студентом знаний и умений в сфере философии и развитие навыков, необходимых для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, а также применения философских и общенаучных методов в повседневной и профессиональной жизни.

### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысле жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием достижений науки, техники и технологий.

### **Изучение дисциплины «Основы философии» реализует воспитательный компонент ППССЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

#### **4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

#### **5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

#### **6. Общая трудоемкость учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 56 часов, включая:

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 48 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 34 часов

практические занятия 13 часов

занятия в форме практической подготовки 1 час;

самостоятельная работа обучающегося 8 часов.

#### **7. Формы контроля:**

Промежуточная аттестация: 5 семестр - дифференцированный зачет.

Форма проведения:

1. Тест – 6 вариантов по 20 вопросов;

Время выполнения: 30 минут.

2. Выполнение практического задания (написание эссе);

Время выполнения: 45 минут.

#### **8. Составитель:**

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ**

#### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и входит в состав общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

#### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

**Цель** - формирование у обучающихся представлений об особенностях развития мира и России в современности на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.

#### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 10.** Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- ориентироваться в современной политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических и культурных проблем.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

#### **Изучение дисциплины «История» реализует воспитательный компонент ППСЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

#### **4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

#### **5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

#### **6. Общая трудоемкость учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 56 часов, включая: обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 48 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 34 часов

практические занятия 13 часов

занятия в форме практической подготовки 1 час;

самостоятельная работа обучающегося 8 часов.

#### **7. Формы контроля:**

Промежуточная аттестация: 7 семестр – дифференцированный зачет.

Форма проведения:

1.Тест – 3 вариантов по 20 вопросов;

Время выполнения: 30 минут.

2.Выполнение практического задания (ответ на вопрос, задание по исторической карте, работа с документом и др.);

Время выполнения: 45 минут.

#### **8. Составитель:**

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

#### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и входит в состав общего гуманитарного, социально-экономического учебного цикла.

#### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

ПК 3.4. Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.

ПК 3.6. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

#### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

#### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

#### **Изучение дисциплины «Психология общения» реализует воспитательный компонент ПССЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;

- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

#### **4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: круглый стол, дискуссия, ролевая и деловая игра, творческие задания, работа в малых группах, сенситивный тренинг (тренировка межличностной чувствительности и восприятия себя как психофизического единства), Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ).

#### **5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

#### **6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 56 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 24 часа;

практические занятия 21 часа;

занятия в форме практической подготовки 3 часа;

самостоятельная работа обучающегося 8 часов.

#### **7. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация: 7 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: тестирование, индивидуальная работа с использованием практических заданий.

Время для подготовки (выполнения) работы: Тест – из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (10 вопросов – 15 минут), 3 мин. – открытый вопрос (15 минут); Выполнение практических заданий (1,5 часа).

#### **8. Составитель:**

Гайфуллина Фирюза Рафаиловна, преподаватель первой квалификационной категории.

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **ОГСЭ.04. Иностранный язык**

#### **1. Место дисциплины в модульной структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и входит в состав общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

#### **2. Цель изучения дисциплины**

Целью изучения дисциплины является практическое владение разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Учебная дисциплина способствует формированию следующей компетенции:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате изучения учебной дисциплины «Английский язык» обучающийся должен знать:

– лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Изучение дисциплины «Иностранный язык» реализует воспитательный компонент ППСЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

#### **4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

Индивидуальная, парная и групповая работа, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, творческие работы.

#### **5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

#### **6. Общая трудоемкость дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 187 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 160 часов;

в т.ч. теоретические (лекционные) занятия 80 часов;

практические занятия 76 часов;

занятия в форме практической подготовки 4 часа

самостоятельная работа обучающегося 27 часов.

#### **7. Формы контроля**

Промежуточная аттестация: *экзамен (6 семестр)*

Форма проведения: Устный экзамен с использованием комплекта билетов – подготовка 30 мин., ответ – не более 15 мин.

#### **8. Составитель**

Ялчикаева Гульнур Ахатовна, преподаватель.

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ. 05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

#### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) в входит в состав гуманитарного, социального и экономического цикла.

#### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, приобретение опыта творческого использования средств и методов физической культуры и спорта, создание устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу жизни и физическому самосовершенствованию, обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.

#### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.



#### 4.5. Программы дисциплин математического и естественнонаучного учебного цикла

### АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01 ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

#### 1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и входит в состав математического и общего естественнонаучного учебного цикла.

#### 2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование мировоззрения, целостного представления мира, активного самоопределения личности на материале истории мировой культуры, освоение толерантности на основе диалога культур, развитие образного восприятия и формирование навыков познания и самопознания через искусство, самореализацию в художественном творчестве, формирование гражданской идентичности на материале отечественной культуры.

#### 2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности и результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

#### В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен уметь:

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет), работать с электронными документами;

#### В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен знать:

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;



- типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации;

**Изучение дисциплины «Информационные ресурсы» реализует воспитательный компонент ПССЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

**4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор инцидентов из практики, выполнение практических заданий.

**5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

**6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента 60 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;
- в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 23 часа
- практические занятия 15 часа;
- занятия в форме практической подготовки 2 часа;

самостоятельной работы студента 20 часов.

**7. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация: 6 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: Тест с использованием ИКТ;

Время для подготовки (выполнения) 1 академический час

**8. Составитель:**

Селиверстов Максим Александрович: преподаватель первой категории

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**

**1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ПССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и входит в состав математического и общего естественнонаучного учебного цикла.

**2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности.

**В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

**Изучение дисциплины «Экологические основы природопользования» реализует воспитательный компонент ППСЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

**3. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: дискуссия, презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

**4. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

**5. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 48 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 32 часа;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 24 часа;  
практические занятия 7 часов;  
занятия в форме практической подготовки 1 час;  
самостоятельная работа обучающегося 16 часов.

#### **6. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация: 5 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: тестирование с использованием ИКТ

**Время для выполнения работы:** - из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (30 вопросов – 45 минут);

#### **7. Составитель:**

Валишина Ляйсян Римовна, преподаватель высшей категории.

### **4.6. Профессиональный учебный цикл**

#### **4.6.1. Программы общепрофессиональных дисциплин**

#### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01. НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

##### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) углубленной подготовки и входит в состав профессионального цикла

##### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является освоение теоретических знаний, формирование умений по применению знаний в практических действиях.

##### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6.Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7.Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3.Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4.Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 2.1.Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2.Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- подготавливать и проводить фестиваль народного художественного творчества

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- специфику организации детского художественного творчества;
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- структуру управления народным художественным творчеством.

**Изучение дисциплины «Народное художественное творчество» реализует воспитательный компонент ППССЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

#### **4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

№	Тема	Вид занятия	Используемый активный, интерактивный метод	Количество часов
<b>Раздел 1. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества</b>				
1	Тема 1.2. Художественная специфика фольклора	Комбинированное занятие	работа в группах	2
<b>Раздел 2. Традиционные народные праздники и обряды</b>				
2	Тема 2.1. Понятие и классификация праздников и обрядов	Комбинированное занятие	презентация	2
3	Тема 2.2. Семейно-обрядовые праздники	Урок закрепления знаний	конкурс	2

#### **5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

#### **6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 48 часа;

практические занятия 22 часа;

занятия в форме практической подготовки 2 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

#### **7. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация: 6 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: тестирование

Время для подготовки (выполнения) работы: 45 минут

## **8. Составитель:**

Порхун Наталья Анатольевна, преподаватель высшей категории

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02. ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и входит в состав профессионального учебного цикла.

### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является формирование мировоззрения, целостного представления мира, активного самоопределения личности на материале истории отечественной культуры, освоение толерантности на основе диалога культур, развитие образного восприятия и формирование навыков познания и самопознания через искусство, самореализацию в художественном творчестве, формирование гражданской идентичности на материале отечественной культуры.

### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона.

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры; основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры

### **Изучение дисциплины «История отечественной культуры» реализует воспитательный компонент ППССЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

#### **4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

Эвристическая беседа, творческие задания, работа в малых группах.

#### **5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

#### **6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 78 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 39 часа;

практические занятия 35 часов;

занятия в форме практической подготовки 4 часа;

самостоятельная работа обучающегося 39 часов.

#### **7. Форма контроля:**

Итоговая аттестация: 4 семестр - экзамен

Форма проведения: устный экзамен с использованием комплекта билетов

Время для подготовки (выполнения) работы: устный экзамен с использованием билетов – 30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

#### **8. Составитель:**

Вахитова Рима Ризовна, преподаватель высшей категории ГБПОУ РБ БРККиИ.

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность», (по видам «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», «Организация культурно-досуговой деятельности») и входит в состав профессиональных дисциплин.

#### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является освоение теоретических знаний, формирование умений по применению знаний в практических действиях, создание целостного представления о специфике отечественной литературы, об основных этапах ее развития, знакомство студентов с художественными текстами.

#### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат

выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;
- выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;
- шедевры русской классической литературы;
- содержание изученных произведений.

**Изучение дисциплины «Отечественная литература» реализует воспитательный компонент ППСЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

**4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в парах; работа в малых группах; метод «Пресс», проблемный диалог (беседа).

**5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

**6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 72 часа;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 48 часов;

практические занятия 22 часа;

занятия в форме практической подготовки – 2 часа;

самостоятельная работа обучающегося 36 часов.

**7. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация: 6 семестр - дифференцированный зачёт.

Форма проведения: устный дифференцированный зачёт с использованием вопросов.

Время для подготовки (выполнения) работы: 30 минут, 15 минут на ответ.

**8. Составитель:**

Романова Ольга Геннадьевна, преподаватель первой квалификационной категории.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**2. Цель изучения учебной дисциплины:** освоение теоретических знаний, формирование умений по применению знаний в практических действиях.

**3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений; правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

**Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» реализует воспитательный компонент ППССЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

**4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в малых группах, презентации.

**5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.



## 6. Общая трудоёмкость дисциплины:

<i>нагрузка</i>	<i>при очной форме обучения</i>
Максимальная учебная нагрузка обучающегося включая:	117
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося	78
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия	52
практические занятия	26
самостоятельная работа обучающегося	39

## 7. Форма контроля:

4 семестр - дифференцированный зачет
Форма проведения: тестирование, практические задания.
Время для подготовки (выполнения) работы: Тест – из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (10 вопросов – 15 минут), 3 мин. – открытый вопрос (15 минут); выполнение практических заданий (0,5 часа).

## 8. Составитель

Карпова Ольга Михайловна, преподаватель высшей квалификационной категории.

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и входит в состав профессионального учебного цикла.

#### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является обучение основным способам и методам обеспечения выживаемости человека при действии на него факторов различного негативного характера.

#### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и само регуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в

- добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» реализует воспитательный компонент ППСЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

**4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: лекция-диалог, интерактивная лекция с применением видео- и аудиоматериалов.

**5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

**6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 102 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 20 часа;

практические занятия 44 часа;

занятия в форме практической подготовки 4 часа

самостоятельная работа обучающегося 34 часа.

**7. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация: 5 семестр – зачет;

6 семестр - диф. зачет;

Форма проведения: 5 семестр - тест с использованием ИКТ;

6 семестр - тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 5 семестр - 1 академический час;

6 семестр - 1 академический час.

**8. Составитель:**

Мусин Руслан Рамилевич, преподаватель первой категории ГБПОУ РБ БРККиИ.

**4.6.2. Программы профессиональных модулей**

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
**Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

**1. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Профессиональный модуль (ПМ) входит в состав профессионального учебного цикла

ПМ 01. Организационно-управленческая деятельность включает в себя междисциплинарный курс: МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности

## **2. Цель изучения профессионального модуля и требования к результатам освоения профессионального модуля.**

Результатом изучения профессионального модуля являются сформированные профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

## **3. Общая трудоемкость**

Всего – **750** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **606** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **404** часа;

самостоятельной работы обучающегося – **202** часа;

учебной и производственной практики – **144** часа

## **4. Формы контроля**

1. Промежуточная аттестация, включающая в себя дифференцированные зачеты, экзамен.

2. Экзамен (квалификационный).

## **МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности**

### **1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. Организационно-управленческая деятельность

### **Цель изучения МДК**

**Целью курса** является подготовка квалифицированного специалиста, способного организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях (организациях), разрабатывать социально-культурные программы,

**Задачами курса** являются формирование навыков аналитической деятельности развития социально-культурной деятельности в современной социокультурной ситуации.

### **2. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения программы профессионального модуля используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

### **3. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий**

При проведении занятий используются следующие активные и интерактивные формы: ролевая игра, деловая игра, дискуссия, мозговой штурм, кейс-метод.

### **4. Требования к результатам освоения МДК**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана.

**уметь:**

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- разработать бизнес-план социально-культурной услуги;
- использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;

**знать:**

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
- историю и условия развития предпринимательской деятельности;
- правовые основы предпринимательской деятельности;
- формы и этапы создания собственного дела;
- бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;

- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.

## **5. Форма контроля**

### Социально-культурная деятельность

Форма аттестации:

- дифференцированный зачет

Форма проведения промежуточной аттестации: дифференцированный зачет –тестирование с использованием ИКТ.

Время (подготовки) выполнения: 1 мин на закрытый вопрос, 3 мин. на открытый вопрос  
- экзамен

Форма проведения промежуточной аттестации: экзамен – устный экзамен с использованием комплекта билетов.

Время (подготовки) выполнения: подготовка 30 мин., ответ – не более 15 мин.

### Методика игрового общения

Форма аттестации:

- Дифференцированный зачет.

Форма проведения промежуточной аттестации: разработка индивидуального проекта игровой программы.

Время (подготовки) выполнения: ответ не более 15 мин.

### Основы экономики в СКС

Форма аттестации:

- дифференцированный зачет

Форма проведения промежуточной аттестации: дифференцированный зачет –тестирование с использованием ИКТ.

Время (подготовки) выполнения: 1 мин на закрытый вопрос, 3 мин. на открытый вопрос.

### Основы предпринимательской деятельности

Форма аттестации:

- дифференцированный зачет

Форма проведения промежуточной аттестации: дифференцированный зачет –тестирование с использованием ИКТ.

Время (подготовки) выполнения: 1 мин на закрытый вопрос, 3 мин. на открытый вопрос

### Основы психологии и педагогики

Форма аттестации:

- Экзамен

Форма проведения промежуточной аттестации: теоретическая часть –тестовые вопросы, практическая часть- задания практического характера.

Время на подготовку (выполнение задания) тестовые вопросы- 15минут,  
практическая часть- задания практического характера- 15-20 минут.

#### УП.01 Учебная практика

1. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО

2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам учебной практики

Целью учебной практики является:

Закрепление, расширение и углубление полученных теоретических знаний и приобретение первоначальных практических навыков:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;
- разработки социально-культурных программ;
- работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана.

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Учебная практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- характеристика учреждений культуры (территории/ муниципалитета);
- характеристика Положения о клубном учреждении;
- характеристика услуг, предоставляемых УК;
- анализ запросов и удовлетворенности потребителей, оказываемыми услугами;
- характеристика деятельности коллектива художественной самодеятельности и руководителя;
- рассмотрение Паспорта национального проекта «Культура» (2018-2024г.г) на территории Республики Башкортостан:

- Проект «Культурная среда»
- Проект «Творческие люди»
- Проект «Цифровая культура»

Дать характеристику, данные занести в таблицу.

- анализ Положения о клубном формировании (Краткая характеристика каждого раздела);
- разработка презентации клубного формирования.

Учебная практика реализуется в течении 2-х недель (72 ч.):

2 курс 4 семестр – 36 ч. (1 неделя)

3 курс 6 семестр – 36 ч. (1 неделя)

#### 4. Формы контроля

Форма аттестации - дифференцированный зачет;

Форма проведения промежуточной аттестации: предоставление и защита отчета

Время (подготовки) выполнения: защита – 15 мин.

### ПП.01 Производственная практика

1. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Производственная практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО.

2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам производственной практики

Целью производственной практики является:

- формирование практического опыта:
- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;
- разработки социально-культурных программ;
- работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана.

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Производственная практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- характеристика состояния социокультурной ситуации в регионе/районе. (Цели, задачи, направления деятельности)

- характеристика состояния социокультурной ситуации в конкретном УК:

- кадровый состав УК;
- виды услуг, предоставляемые УК;
- координация деятельности УК с другими организациями, социальными партнерами.

- проект игровой программы (название)

- сценарий;
- актуальность, цели, задачи;
- план подготовки;
- план проведения.
- смета расходов на программу/проект.

- анализ планов, отчетов.

Производственная практика реализуется концентрированно 3 курс 6 семестр в течении 2-х недель (72 часа).

#### 4. Формы контроля

Форма аттестации - дифференцированный зачет;  
Форма проведения промежуточной аттестации: предоставление и защита отчета  
Время (подготовки) выполнения: защита – 15 мин.

### ПМ 01 Организационно-управленческая деятельность

Форма аттестации:

- Экзамен(квалификационный)

Форма проведения промежуточной аттестации: предоставление отчета по производственной практике, устный ответ (пакет экзаменуемого)

Время на подготовку (выполнение задания): - 15 минут,

## **7. Общая трудоемкость**

Всего – 750 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 606 часов, включая:
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 404 часа;
    - в т.ч. практических занятий – 115 часов;
    - занятий в форме практической подготовки – 34 часа;
  - самостоятельной работы обучающегося – 202 часа;
- учебной и производственной практики – 144 часа

### **Составитель (разработчик):**

Багурина Л. Е. – преподаватель высшей квалификационной категории;

Касьянова Т.П. – преподаватель высшей квалификационной категории;

Инкина О. В. - преподаватель высшей квалификационной категории.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 02 ОРГАНИЗАЦИОННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **1. Место профессионального модуля в структуре СПССЗ:**

Профессиональный модуль "Организационно-творческая деятельность" (далее – ПМ) включает в себя междисциплинарные курсы инвариантной части:

- МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства;
- МДК 02.02 Исполнительская подготовка.

В состав ПМ 02. включен междисциплинарный курс, введенный за счет бюджета времени, предусмотренного на вариативную часть - МДК 02.03 Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

### **2. Цель изучения профессионального модуля и требования к результатам освоения профессионального модуля**

Результатом изучения профессионального модуля должны стать сформированные общие и профессиональные компетенции:

- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.



- ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 2.1 Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).
- ПК 2.2 Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.
- ПК 2.3 Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.
- ПК 2.4 Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.
- ПК 2.5 Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.
- ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.
- ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

### **3. Общая трудоемкость**

всего – **2961** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **2853** часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **1902** часов;

в т.ч.: теоретических занятий – 612

практических занятий (гр./инд.) – 419/115

учебных занятий в форме практической подготовки (гр./инд.) – 591/165

самостоятельной работы обучающегося – **951** часа;

производственной практики – **108** часов.

### **4. Формы контроля**

Промежуточная аттестация при изучении ПМ включает:

- зачет;
- дифференцированный зачет (в том числе комплексный);
- экзамен (в том числе комплексный);
- экзамен (квалификационный);

#### **МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства**

##### **1. Место междисциплинарного курса в структуре ППССЗ:**

МДК.02 "Основы режиссерского и сценарного мастерства" входит в структуру профессионального модуля ПМ 02. "Организационно-творческая деятельность" и включен в инвариантную часть профессионального цикла.

##### **2. Цель изучения МДК**

**Целью курса** является воспитание квалифицированного специалиста, способного разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

**Задачами курса** являются формирование навыков сценарной работы с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; развитие навыков организации и проведения репетиционной работы с творческими коллективами и отдельными исполнителями; активизация творческой фантазии и воображения в процессе разработки и реализации сценария культурно-массового мероприятия и театрализованного представления; овладение методами

создания сценария, приемами активизации зрителей, навыками использования технического, светового, звукового оборудования, работы над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; воспитание чувства стиля, художественного вкуса, творческой инициативы и самостоятельности.

### **3. Основные образовательные технологии**

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

Интерактивные формы проведения занятий:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- тренинги;
- соревнования;
- мозговой штурм и др.

### **4. Требования к результатам освоения МДК**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- подготовки сценариев;
- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- постановки эстрадных программ или номера;
- работы с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами

**уметь:**

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
- привлекать финансовые средства для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

**знать:**

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования,
- принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру,
- технику безопасности;
- основы теории драмы,
- специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;

- виды, жанры и формы эстрадного искусства;
- специфику выразительных средств эстрады;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;
- принципы создания эстрадного номера и целостного представления;
- источники финансирования мероприятий и постановок, способы привлечения денежных средств, их грамотного использования.

### **5. Формы проведения промежуточной аттестации:**

Режиссура КММи ТП: практический показ.

Основы теории драмы: письменная работа.

Сценарная композиция: устный экзамен с использованием комплектов билетов.

Режиссура эстрадных программ: практический показ.

Техника сцены и сценография: тестирование, защита практической работы.

Финансирование КММ и ТП: письменная работа.

История праздника: тестирование.

### **6. Общая трудоемкость**

Всего – 1371 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1299 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 866 часов;

в том числе, практические занятия – 97 часа;

учебные занятия в форме практической подготовки – 436 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 433 часа;

производственной практики – 72 часов.

### **7. Составитель (разработчик)**

Руденко О.А., председатель ПЦК режиссерских дисциплин, преподаватель;

Щетинина С.И., заслуженный работник культуры РБ, преподаватель;

Рамазанов К.Ф., преподаватель;

Абузгалиева И.А., преподаватель;

Руденко П. А., преподаватель;

## **МДК 02.02. Исполнительская подготовка**

### **1. Место междисциплинарного курса в структуре ППССЗ:**

МДК "Исполнительская подготовка" входит в структуру профессионального модуля ПМ 02. "Организационно-творческая деятельность" и включен в инвариантную часть профессионального цикла.

### **2. Цель изучения МДК**

**Целью курса** является воспитание квалифицированного специалиста, способного лично участвовать в качестве исполнителя в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять работу с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами.

**Задачами курса** являются формирование навыков исполнительского мастерства; овладение приемами работы над сценическим словом, сценическим образом, сценической пластикой; развитие навыков проведения психофизического тренинга; воспитание пластической и голосоречевой выразительности, внутренней и внешней характеристики образа.

### **3. Основные образовательные технологии**

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

Интерактивные формы проведения занятий:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- тренинги;
- соревнования;
- мозговой штурм и др.

#### **4. Требования к результатам освоения МДК**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- личного участия в постановках в качестве исполнителя;
- работы с актерами;
- работы над сценическим словом

**уметь:**

- проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа;
- применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
- исполнять народные, эстрадные танцы и хореографические композиции;
- создавать сценический образ при помощи грима

**знать:**

- систему обучения актерскому мастерству К.С.Станиславского,
- специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- особенности работы над словесным действием,
- "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;
- основы хореографии;
- технические средства гримирования.

#### **5. Формы проведения промежуточной аттестации:**

По всем разделам МДК формой промежуточной аттестации является практический показ.

#### **6. Общая трудоемкость**

Всего – 1393 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1365 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 910 часов;

в том числе, практические занятия – 412 часа;

учебных занятий в форме практической подготовки – 302 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 455 часа;

производственной практики – 28 часов.

#### **7. Составитель (разработчик)**

Руденко О.А., председатель ПЦК режиссерских дисциплин, преподаватель;

Шурыгина Н.С., заслуженный работник культуры РФ, РБ, преподаватель;

Щетинина С.И., заслуженный работник культуры РБ, преподаватель;

Руденко П. А., преподаватель;

Абузгалиева И.А., преподаватель;

Белоногова М.С., преподаватель.

## **МДК 02.03. Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

### **1. Место междисциплинарного курса в структуре ППССЗ:**

МДК 02.03 "Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений" входит в структуру профессионального модуля ПМ 02. "Организационно-творческая деятельность", введен за счет бюджета времени, предусмотренного на вариативную часть.

### **2. Цель изучения МДК**

**Целью** курса является воспитание квалифицированного специалиста, способного разработать технические требования к реализации творческого проекта, продуктивно сотрудничать с техническими службами (специалистами) задействованными в процессе подготовки и реализации культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять работу с вспомогательными службами по реализации проекта.

**Задачами курса** являются формирование навыков работы с техническим обеспечением по художественному и музыкальному оформлению мероприятий; овладение приемами работы с техническими средствами и средствами художественной выразительности.

### **3. Основные образовательные технологии**

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

### **4. Требования к результатам освоения МДК**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

- создания художественного образа культурно-массового мероприятий и театрализованного представления с помощью музыкальных, художественных и технических средств выразительности;

#### **уметь:**

- составлять музыкально-шумовую партитуру представления;
- составлять световую партитуру театрализованного представления;
- записывать фонограммы театрализованного представления на компакт – диск и иные цифровые носители с помощью компьютера.

#### **знать:**

- средства звукотехнического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- технологию изготовления и применение фонограмм в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- светотехническое оборудование сцены, устройство освещения сцены;
- классификацию музыки и шумов;
- общие функции музыки;

### **5. Формы проведения промежуточной аттестации:**

Художественное оформление КММиТП: письменная работа.

Музыкальное оформление КММиТП: тестирование.

Техническое обеспечение КММиТП: письменная работа.

### **6. Общая трудоемкость**

Всего – 197 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 189 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 126 часов;

в том числе, практические занятия – 25 часов;  
учебные занятия в форме практической подготовки – 18 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 63 часа;  
производственной практики – 8 часов.

### **7. Составитель (разработчик)**

Рамазанов К.Ф., преподаватель;

Мусин Р.Р., преподаватель.

### **ПП.02 Производственная практика**

1. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Производственная практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО.

2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам производственной практики

Целью производственной практики является формирование практического опыта:

- подготовки сценариев;
- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- постановки эстрадных программ или номера;
- работы с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами
- личного участия в постановках в качестве исполнителя;
- работы с актерами;
- работы над сценическим словом

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Производственная практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- обеспечение функционирования творческих коллективов посредством участия в КММ и/или ТП;
- разработка, подготовка и осуществление сценарного плана КММ и/или ТП;
- обеспечение репетиционной работы и исполнительской деятельности коллектива и отдельных его участников в процессе постановки КММ и/или ТП;
- подготовка художественно-технического оформления КММ и/или ТП;
- постановка эстрадного номера(ов), включенного в содержание КММ и/или ТП;
- личное участие в КММ и/или ТП в качестве исполнителя;
- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами в том числе и над сценическим словом) в процессе постановки КММ и /или ТП.

Производственная практика реализуется концентрированно 4 курс 8 сем. в течение 3 нед. (108 ч.).

Форма аттестации - дифференцированный зачет;

Форма проведения промежуточной аттестации: предоставление и защита отчета

Время (подготовки) выполнения: защита – 15 мин.

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **ПМ 03. МЕНЕДЖМЕНТ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ**

#### **Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

1. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы

Профессиональный модуль (ПМ) входит в состав профессионального учебного цикла

ПМ 03. Менеджмент в СКС включает в себя междисциплинарный курс: МДК 03.01 Менеджмент в СКС

Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализуется на практических занятиях и как комплекс учебной и производственной практики в составе ППСЗ.

## **2. Цель изучения профессионального модуля и требования к результатам освоения профессионального модуля.**

Результатом изучения профессионального модуля являются сформированные профессиональные компетенции:

ПК 3.1. Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения (организации) социально-культурной сферы.

ПК 3.2. Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.

ПК 3.4. Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.

ПК 3.5. Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.

ПК 3.6. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

## **3. Общая трудоемкость**

всего – **612** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **576** часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **384** часа;

в т.ч. практические занятия – **94** часов;

занятия в форме практической подготовки – **26** часов

самостоятельной работы обучающегося – **192** часов;

производственной практики – **36** часов.

## **4. Формы контроля**

1. Промежуточная аттестация, включающая в себя дифференцированные зачеты, экзамен.

2. Экзамен (квалификационный).

## **МДК 03.01 Менеджмент в СКС**

### **1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

МДК 03.01 Менеджмент в СКС входит в структуру профессионального модуля ПМ 03. Менеджмент в СКС

### **2. Цель изучения МДК**

**Целью курса** является подготовка квалифицированного специалиста, способного осуществлять руководство учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), составлять планы и отчеты его работы.

**Задачами курса** являются формирование навыков управленческой, аналитической деятельности, работы с нормативно-правовой документацией.

### **3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения программы профессионального модуля используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

### **Использование активных и интерактивных форм проведения занятий**

При проведении занятий используются следующие активные и интерактивные формы: ролевая игра, деловая игра, дискуссия, мозговой штурм, кейс-метод.

### **4. Требования к результатам освоения МДК**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), составления планов и отчетов его работы;
- подготовки документов бухгалтерского учета;
- работы с прикладными компьютерными программами;
- работы с нормативно-правовой документацией;

**уметь:**

- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;
- находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;
- составлять планы и отчеты;
- решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;
- осуществлять контроль за работой кадров;
- составлять документы бухгалтерского учета;
- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;
- использовать нормативные правовые документы в работе;
- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;
- осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;

**знать:**

- сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации;
- цикл менеджмента, стратегические и тактические планы в системе менеджмента;
- структуру организации, систему методов управления;
- принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей;
- процесс принятия и реализации управленческих решений;
- принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства;
- особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой;
- основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры;
- цели и задачи управления учреждениями (организациями) культуры;
- принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры;
- систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах;
- принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе;
- методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров;
- понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;
- суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг;
- ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;
- стратегическое маркетинговое планирование;
- законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту;
- основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета;
- первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию;
- процесс регулирования бухгалтерского учета;
- порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств;



- состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность, адреса и сроки ее представления;
- условия хранения документов бухгалтерского учета;
- основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;
- прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности;
- возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;
- историю и современное состояние законодательства о культуре;
- основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения;
- права и обязанности работников социально-культурной сферы;
- правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.

#### **5. Формы проведения промежуточной аттестации:**

1. Менеджмент в СКС – экзамен
2. Управление персоналом – экзамен.
3. Основы маркетинга - дифференцированный зачет.
4. Основы бухгалтерского учета – экзамен.
5. Информационное обеспечение профессиональной деятельности - дифференцированный зачет.
6. Правовое обеспечение профессиональной деятельности - дифференцированный зачет.
7. Производственная практика - дифференцированный зачет.
8. Экзамен (квалификационный) – защита практики и устный ответ.

#### Менеджмент в СКС

Форма проведения промежуточной аттестации: экзамен – устный экзамен с использованием комплекта билетов.

Время (подготовки) выполнения: подготовка 30 мин., ответ – не более 15 мин.

#### Управление персоналом

Форма проведения промежуточной аттестации: экзамен – устный экзамен с использованием комплекта билетов.

Время (подготовки) выполнения: подготовка 30 мин., ответ – не более 15 мин.

#### Основы маркетинга

Форма проведения промежуточной аттестации: дифференцированный зачет – тестирование с использованием ИКТ.

Время (подготовки) выполнения: 1 мин на закрытый вопрос, 3 мин. на открытый вопрос.

#### Основы бухгалтерского учета

Форма проведения промежуточной аттестации: экзамен – устный экзамен с использованием комплекта билетов.

Время (подготовки) выполнения: подготовка 30 мин., ответ – не более 15 мин.

#### Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Форма проведения промежуточной аттестации: дифференцированный зачет – тестирование с использованием ИКТ.

Время (подготовки) выполнения: 1 мин на закрытый вопрос, 3 мин. на открытый вопрос

#### Правовое обеспечение профессиональной деятельности.

Форма проведения промежуточной аттестации: дифференцированный зачет – тестирование с использованием ИКТ.

Время (подготовки) выполнения: 1 мин на закрытый вопрос, 3 мин. на открытый вопрос

### **ПП.03 Производственная практика**

1. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Производственная практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО.

2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам производственной практики

Целью производственной практики является:

- формирование практического опыта:
  - руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), составления планов и отчетов его работы;
  - подготовки документов бухгалтерского учета;
  - работы с прикладными компьютерными программами;
  - работы с нормативно-правовой документацией;

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Производственная практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- изучение функциональные обязанности специалиста;
- разработка индивидуального план работы студента-практиканта на время прохождения практики;
- взаимодействие учреждения культуры с внешней средой (партнеры); характеристика организации;
- использование разнообразных средств программного обеспечения компьютера для разработки, обработки, презентации труда;
- знакомство с нормативно-правовыми документами учреждения (Лицензия, сертификат, договор с учредителем, Устав, Положение о структурных подразделениях, структурная штатная численность, трудовой договор, правила внутреннего распорядка, инструкция по технике безопасности, Коллективный договор)

Производственная практика реализуется концентрировано 4 курс 8 семестр в течении 1 недели (36 ч.).

Форма аттестации - дифференцированный зачет;

Форма проведения промежуточной аттестации: предоставление и защита отчета

Время (подготовки) выполнения: защита – 15 мин.

### ПМ 03 Менеджмент в СКС

Форма аттестации:

- Экзамен(квалификационный)

Форма проведения промежуточной аттестации: предоставление отчета по производственной практике, устный ответ (пакет экзаменуемого)

Время на подготовку (выполнение задания): - 15 минут,

### **6. Общая трудоемкость**

всего – **612** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **576** часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **384** часа;

в т.ч. практические занятия – **120** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **192** часов;

производственной практики – **36** часов.

### **7. Составитель (разработчик)**

Багурина Л. Е. – преподаватель высшей квалификационной категории;

Касьянова Т.П. – преподаватель высшей квалификационной категории;

Инкина О. В. - преподаватель высшей квалификационной категории.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

### **1. Место преддипломной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Производственная (преддипломная) практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО.

### **2. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики – требования к результатам производственной (преддипломной) практики**

Целью производственной практики является углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Задачи:

- подготовка режиссерской постановочной документации - постановочного плана культурно-массового мероприятия (театрализованного представления);
- постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления).

### **3. Форма проведения и предусмотренный объем времени**

Преддипломная практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися выпускной квалификационной работы. Согласно ФГОС СПО преддипломная практика реализуется в течении 4 недель (144 часов).

### **4. Формы контроля**

Производственная (преддипломная) практика завершается защитой. Форма аттестации - дифференцированный зачет.